



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "BARIANO"

Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

VIA PIAVE, 11 - 24050 – BARIANO (BG)

Cod. Mecc.: BGIC825005 – Tel.: 0363/958350 – Fax: 0363/959455 - C.F.: 92015020164 e-mail:  
bgic825005@istruzione.it - pec: bgic825005@pec.istruzione.it

---

## PROTOCOLLO PER LE LEZIONI DELL'INDIRIZZO MUSICALE E PER LA PRATICA STRUMENTALE/VOCALE IN ORARIO ANTIMERIDIANO A.S. 21/22

### 1. INDIRIZZO MUSICALE

L'accesso a scuola e l'utilizzo degli spazi per le lezioni individuali e per la musica d'insieme è regolamentato dai comportamenti di seguito indicati:

- a. Le lezioni dell'indirizzo musicale, programmate in orario pomeridiano, iniziano dopo la sanificazione dei locali scolastici.
- b. L'allieva/o che rientra a scuola dopo la pausa pranzo, attende l'insegnante alla porta d'ingresso e l'insegnante avrà cura che indossi la mascherina e che sanifichi le mani.

#### LEZIONI INDIVIDUALI

- c. All'interno dell'aula dove si svolge la **lezione individuale di pianoforte e chitarra** allieva/o e docente devono rispettare un distanziamento minimo di 2 metri.
- d. All'interno dell'aula dove si svolge la **lezione individuale di strumenti aerofoni** allieva/o e docente devono rispettare un distanziamento minimo di 2 metri.  
Tra allieva/o e docente, durante l'esecuzione strumentale, è interposta una barriera protettiva frontale in plexiglass.
- e. Per allieva/o e docente è fatto obbligo di indossare la mascherina per tutta la durata della lezione.
- f. Per allieva/o e docente dei corsi di **strumenti aerofoni** è possibile togliere la mascherina solo per il tempo dell'esecuzione strumentale.
- g. Al termine della lezione individuale l'insegnante si preoccupa di sanificare tutto ciò con cui l'allieva/o è stato a contatto e la/o accompagna all'uscita avendo cura che venga rispettato il distanziamento.

#### MUSICA D'INSIEME

- h. Per la pratica della musica d'insieme sono confermate tutte le prescrizioni di cui ai precedenti punti 1.c, 1.d, 1.e, 1.f.
- i. All'interno degli spazi individuati per le lezioni di musica d'insieme fiati si garantisce tra le/gli allieve/i una distanza minima di 2 metri e tra gli alunni vengono interposti degli schermi in plexiglass laterali, in aggiunta a quelli già previsti frontali.
- j. Al termine della lezione d'insieme l'insegnante accompagna all'uscita le/gli allieve/i avendo cura che venga rispettato il distanziamento,
- k. Al termine della musica d'insieme il collaboratore scolastico presente si preoccupa di sanificare tutto ciò con cui le allieve e gli allievi sono stati in contatto.

## ULTERIORI PRECAUZIONI

- I. Durante tutte le differenti attività musicali le/gli allieve/i della classe di tromba devono scaricare la condensa dello strumento in apposito contenitore con soluzione alcolica al 70%.

## SPAZI PER LA MUSICA DI INSIEME

Per la musica d'insieme si utilizzano i seguenti spazi:

- PIANORCHESTRA a Bariano "Aula di tecnologia"
- PIANORCHESTRA a Morengo "Aula polivalente"
- ENSEMBLE DI CHITARRA a Bariano "Aula di musica"
- CREATIVE MUSIC BAND a Bariano "Sala Arianna"
- GRUPPO OTTONI a Bariano "Sala Arianna"

in cui si applicano le suddette regole di comportamento.

## 2. PRATICA STRUMENTALE IN ORARIO CURRICOLARE

- a. La pratica strumentale in classe, in orario curricolare di Educazione Musicale è consentita ad **un solo esecutore per volta**.
- b. Sono confermate le prescrizioni su uso delle mascherine, distanziamento tra allieva/o e docente e uso delle barriere frontali in plexiglass di cui ai precedenti punti 1.c, 1.d, 1.e, 1.f.
- c. L'allieva/o impegnata/o nell'esecuzione mantiene con gli altri alunni una distanza minima di 2 metri; è inoltre interposta una seconda barriera di plexiglass tra allieva/o impegnata/o nell'esecuzione musicale e gli altri alunni.
- d. La pratica di musica d'insieme è ammessa solo **all'aperto**, con un distanziamento minimo di 2,5 metri tra gli alunni.
- e. L'utilizzo di strumenti ritmici/a percussione, in orario curricolare di Educazione Musicale, è consentita all'intero gruppo classe, sempre rispettando il distanziamento di almeno 1 metro.
- f. Al termine dell'esecuzione l'insegnante si preoccupa di igienizzare tutti gli strumenti ritmici/a percussione utilizzati.
- g. La vocalità di classe (coro di classe) è ammessa solo all'aperto, con un distanziamento minimo di 2,5 metri tra gli alunni.  
Possibile invece il canto di piccole filastrocche, indossando la mascherina e mantenendo il distanziamento di 1 metro.

Bariano, 22.04.22

La Dirigente Scolastica  
Prof. ssa *Giuseppina Maria Zahora*