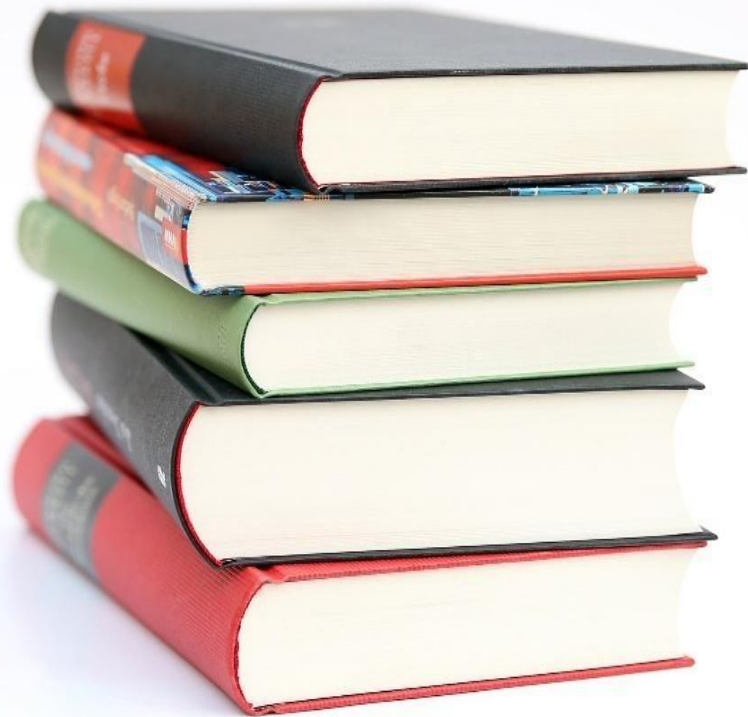




*Ministero dell'Istruzione*  
**IC BARIANO**



**CURRICOLO VERTICALE  
DI ISTITUTO**

---

Istituto Comprensivo Bariano - VIA PIAVE, 11 - 24050 – BARIANO (BG)  
Cod. Mecc.: BGIC825005 – Tel.: 0363/958350 – Fax: 0363/959455 - C.F.: 92015020164  
e-mail: bgic825005@istruzione.it - pec: bgic825005@pec.istruzione.it

|   |  |         |
|---|--|---------|
| 1 | <b>Introduzione</b>  | Pag.2   |
| 2 | <b>Un curriculum per competenze</b>  | Pag.2   |
| 3 | <b>Cos'è la competenza?</b>  | Pag.3   |
| 4 | <b>La scuola dell'Infanzia</b>   | Pag.4   |
| 5 | <b>Snodi di passaggio tra<br/>Scuola dell'infanzia - Scuola primaria</b>             | Pag.15  |
| 6 | <b>La scuola Primaria</b>  | Pag.20  |
| 7 | <b>Snodi di passaggio tra<br/>Scuola primaria – Scuola Secondaria di primo grado</b> | Pag.100 |
| 8 | <b>La scuola Secondaria di primo grado</b>   | Pag.105 |

## 1. INTRODUZIONE

Il **Curricolo dell'Istituto** nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

Il nostro Curricolo rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l'esercizio dell'attività di insegnamento all'interno dell'Istituto. La motivazione che ha spinto gli insegnanti a concepirlo in questo modo risiede nella volontà di riuscire a lavorare insieme, realizzando una continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.

Il Curricolo fa riferimento alle **Competenze chiave europee**, alle **Competenze chiave di cittadinanza** (declinate nel D.M. 139/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione") e alle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" (2012). Gli insegnanti dei tre ordini ricostruiscono il senso del loro lavoro avendo in mente questa prospettiva.

## 2. UN CURRICOLO PER COMPETENZE

A partire dai documenti sopra indicati, all'interno del nostro Istituto si è fatto un lavoro di ricerca e di elaborazione, nei vari ordini scolastici e nei vari ambiti disciplinari, per giungere alla stesura di un **Curricolo per competenze**.

Esso rappresenta:

- uno strumento di ricerca flessibile, che deve rendere significativo l'apprendimento
- l'attenzione alla continuità del percorso educativo all'interno dell'Istituto e al raccordo con la scuola secondaria di secondo grado
- l'esigenza del superamento dei confini disciplinari
- un percorso finalizzato alla promozione delle competenze disciplinari e trasversali (di Cittadinanza) dei nostri allievi.

### 3. COS'È LA COMPETENZA?

“La competenza si acquisisce con l'esperienza: il bambino impara in situazioni di apprendimento nel fare insieme agli altri. Quando l'alunno saprà in autonomia utilizzare saperi e abilità anche fuori della scuola per risolvere i problemi della vita, vorrà dire che gli insegnanti hanno praticato una didattica per competenze.

Alla base del concetto di competenza c'è il principio di mobilitazione e integrazione delle conoscenze e abilità procedurali con le risorse personali (capacità cognitive, metacognitive, emotivo/affettive/identitarie, etico/relazionali, senso/motorie/percettive) che un soggetto mette in campo di fronte a un problema o compito autentico da risolvere.

Il concetto di competenza, quindi, si coniuga con un modello di insegnamento/apprendimento che mette in gioco il ruolo dei processi di elaborazione personale delle conoscenze, attraverso problemi che suscitino forte interesse da parte dell'allievo e per la cui risoluzione i contenuti disciplinari, considerati in forma integrata, devono costituire risorse fondamentali.

In questa ottica nelle nostre scuole avviene la predisposizione di una serie di ambienti di apprendimento, differenziati e progressivamente arricchiti (di spazi, tempi, attività...) che aiutano ciascun allievo a mobilitare le proprie risorse interne, tramite la valorizzazione di conoscenze e abilità individuali e relazionali, al fine di garantire il successo formativo di tutti.

Nell'ambito della propria Autonomia ogni Istituto è chiamato anche ad operare delle scelte all'interno dei **CONTENUTI** presenti nelle Indicazioni Nazionali. In questa ottica, gli insegnanti hanno puntato ai **NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE**, ai **CONTENUTI IRRINUNCIABILI**, che si devono trasformare in conoscenze (patrimonio permanente dell'alunno). Nell'ottica di una didattica per competenze infatti, non è importante la quantità di nozioni che i nostri alunni apprendono, ma **COME** le apprendono.

Nell'insegnamento per competenze infatti, non si deve privilegiare la dimensione della conoscenza (i saperi) e la dimostrazione della conoscenza acquisita (le abilità ad essi connessi), ma bisogna sostenere la parte più importante dell'insegnamento/apprendimento: lo sviluppo dei processi cognitivi, cioè lo sviluppo delle capacità logiche e metodologiche trasversali che vanno attivate all'interno dei campi di esperienza e delle discipline.

# LA SCUOLA DELL'INFANZIA

## I CAMPI DI ESPERIENZA

| Campo di esperienza: <b>IL SÉ E L'ALTRO: le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme</b>   |  |   |
|--|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI   | CONTENUTI   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino inizia a controllare le proprie esigenze e i propri sentimenti.</li> <li>• Sviluppa il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità.</li> <li>• Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il proprio comportamento e ne ha rispetto.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini; si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.</li> <li>• Gioca in modo costruttivo e creativo.</li> <li>• Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> </ul> | <p><b>3 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza della propria identità e accrescere la fiducia in sé stesso e negli altri.</li> <li>• Riconoscere di appartenere a un gruppo.</li> <li>• Esprimere emozioni e sentimenti usando linguaggi diversi.</li> <li>• Controllare progressivamente l'aggressività nei confronti degli altri e dell'ambiente.</li> <li>• Accettare la diversità.</li> <li>• Essere disposto ad ascoltare gli altri.</li> <li>• Acquisire e rispettare semplici regole di comportamento.</li> <li>• Usare il gioco per comunicare e relazionarsi.</li> <li>• Cogliere i simboli più significativi del proprio ambiente culturale e delle tradizioni.</li> <li>• Condividere momenti di gioia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione emotivo – affettiva.</li> <li>• Educazione alla cittadinanza attiva.</li> <li>• Attività legate all'integrazione e all'accettazione della diversità.</li> <li>• Conoscenza di sé.</li> <li>• Conoscenza delle regole della vita comunitaria.</li> <li>• Routines.</li> <li>• Festività.</li> <li>• Giochi con regole e di squadra.</li> </ul> |
|  | <p><b>4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza della propria identità e accrescere la fiducia in sé stesso e negli altri.</li> <li>• Riconoscere ed esprimere emozioni e</li> </ul>   |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>sentimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole di appartenere a un gruppo (famiglia, sezione, scuola, squadra).</li> <li>• Controllare progressivamente l'aggressività nei confronti degli altri e dell'ambiente.</li> <li>• Cogliere e riflettere sulle diversità.</li> <li>• Ascoltare gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole stabilite nel gruppo.</li> <li>• Usare il gioco per comunicare, relazionarsi e confrontarsi.</li> <li>• Cogliere i simboli più significativi del proprio ambiente culturale e delle tradizioni.</li> <li>• Condividere momenti di gioia.</li> </ul>  |  |
|  | <p><b>5 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rafforzare la stima di sé e la consapevolezza dell'uguale dignità e valore di ogni persona.</li> <li>• Riflettere sui vissuti, esprimere e condividere emozioni e sentimenti.</li> <li>• Essere consapevole di appartenere a un gruppo (famiglia, sezione, scuola, squadra, ...).</li> <li>• Lavorare in gruppo valorizzando la collaborazione.</li> <li>• Controllare i comportamenti aggressivi e superare i conflitti.</li> <li>• Riconoscere, apprezzare e valorizzare le caratteristiche di ognuno.</li> <li>• Comprendere l'importanza del rispetto dell'ascolto degli altri.</li> <li>• Condividere e rispettare le regole stabilite nel gruppo.</li> </ul> |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il gioco per comunicare, confrontarsi e creare relazioni.</li> <li>• Comprendere segni, significati e valori delle feste e delle tradizioni.</li> <li>• Condividere momenti di gioia.</li> </ul> |  |
|--|---|--|

| Campo di esperienza: <b>IL CORPO IN MOVIMENTO: identità, autonomia, salute</b>   |  |   |
|--|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino è autonomo nel vestirsi/svestirsi, nell'alimentazione e nella cura di sé e del proprio materiale.</li> <li>• Rappresenta il corpo anche in movimento.</li> <li>• Ha padronanza degli schemi motori e dell'uso degli attrezzi.</li> <li>• Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, sia nella grossa motricità che nella fine.</li> <li>• Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, con regole, nella musica e nella danza.</li> </ul> | <p><b>3 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni (pranzo, bagno, ...).</li> <li>• Controllare e interiorizzare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare).</li> <li>• Conoscere e denominare le principali parti del corpo.</li> <li>• Usare il corpo e il movimento per conoscere l'ambiente e i compagni.</li> <li>• Accettare di partecipare ad esperienze di tipo sensoriale.</li> <li>• Partecipare a semplici giochi psicomotori ed eseguire percorsi rispettando alcune regole date.</li> <li>• Muovere il proprio corpo seguendo semplici ritmi.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere semplici emozioni.</li> <li>• Rappresentare simbolicamente la figura umana.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Routines.</li> <li>• Attività di gioco motorio.</li> <li>• Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione grosso – motoria.</li> <li>• Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione fine – motoria.</li> <li>• Attività di gioco volte al potenziamento dell'equilibrio.</li> <li>• Percorsi motori.</li> <li>• Giochi d'imitazione.</li> <li>• Giochi con la musica.</li> <li>• Attività sensoriali e percettive.</li> <li>• Attività di gioco con regole e turni.</li> </ul> |
|  | <p><b>4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni (pranzo, bagno, ...)</li> <li>• Controllare e interiorizzare gli schemi</li> </ul>  |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>motori dinamici generali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire, conoscere e denominare le diverse parti del corpo.</li> <li>• Muoversi con sicurezza nello spazio.</li> <li>• Partecipare attivamente alle esperienze manipolando materiali e oggetti, guardando, ascoltando, assaggiando qualcosa e definendola.</li> <li>• Partecipare a giochi psicomotori ed eseguire percorsi comprendendone e rispettandone le regole.</li> <li>• Compiere movimenti di precisione con le mani.</li> <li>• Muovere il proprio corpo seguendo un ritmo dato.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere le diverse emozioni.</li> <li>• Conoscere e rappresentare lo schema corporeo nelle sue parti principali.</li> </ul> |  |
|  | <p><b>5 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere autonomo rispetto ai bisogni della propria persona, alla gestione del materiale e nell'organizzazione del proprio lavoro.</li> <li>• Affinare gli schemi motori dinamici di base.</li> <li>• Potenziare la motricità fine.</li> <li>• Conoscere, coordinare e controllare le diverse parti del corpo.</li> <li>• Riconoscere il proprio spazio di movimento e quello altrui.</li> <li>• Ricavare, attraverso l'utilizzo dei 5 sensi, informazioni dall'ambiente circostante</li> <li>• Partecipare a giochi psicomotori ed eseguire percorsi comprendendone e</li> </ul>  |  |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>rispettandone le regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi spontaneamente e in modo guidato da solo e in gruppo esprimendosi in base a: suoni, musica, indicazioni.</li> <li>• Comunicare, esprimere emozioni e raccontare sfruttando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Percepire in modo accurato i propri vissuti corporei ed essere in grado di rappresentarli graficamente.</li> <li>• Conoscere e rappresentare lo schema corporeo in modo completo, anche in movimento.</li> </ul> |  |
|--|---|--|

| Campo di esperienza: <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>   |  |  |
|---|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino segue con piacere, attenzione e interesse spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici).</li> <li>• Sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e scopre in modo ludico l'arte e le sue opere.</li> <li>• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.</li> <li>• Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.</li> <li>• Inventa storie.</li> <li>• Formula e realizza piani di azione nel</li> </ul> | <p><b>3 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brani musicali e accettare di eseguire semplici canzoni in gruppo accompagnandole con i gesti.</li> <li>• Distinguere suono e silenzio.</li> <li>• Riprodurre suoni e rumori con il proprio corpo.</li> <li>• Osservare un'immagine e esplicitarne alcune caratteristiche.</li> <li>• Mimare e drammatizzare piccole storie.</li> <li>• Utilizzare il gioco simbolico e di finzione anche attraverso i travestimenti.</li> <li>• Sperimentare tecniche e materiali per giocare e costruire.</li> <li>• Scoprire le possibilità espressive del colore.</li> <li>• Riconoscere i colori primari.</li> <li>• Elaborare graficamente elementi della</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione sensoriale e percettiva.</li> <li>• Conoscenza dei colori primari e secondari.</li> <li>• Attività pittoriche e grafiche.</li> <li>• Conoscenza di tecniche e modalità grafiche ed espressive diverse.</li> <li>• Attività manipolative e plastiche.</li> <li>• Attività di primo approccio alla musica e al ritmo, alla conoscenza/esplorazione spontanea e guidata degli strumenti musicali.</li> <li>• Attività di analisi percettiva: le qualità degli oggetti e del mondo.</li> <li>• Osservazione naturalistica: le stagionalità.</li> <li>• Attività di drammatizzazione e gioco-teatro.</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>gioco individuale e in piccolo gruppo, ed in attività operative e didattiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</li> <li>• Si appassiona alle proposte e sa portare a termine il lavoro, rimanendo concentrato.</li> <li>• Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> <li>• Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</li> </ul> | <p>realtà e il proprio vissuto in modo adeguato all'età.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrare interesse per le attività proposte svolgendole con attenzione.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di primo approccio ai mezzi multimediali.</li> <li>• Attività di potenziamento grafico del disegno spontaneo e guidato del bambino.</li> </ul>   |
|   | <p><b>4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brani musicali ed eseguire canzoni in gruppo accompagnandole con i gesti.</li> <li>• Distinguere suono, rumore e silenzio.</li> <li>• Riprodurre suoni e rumori con il proprio corpo.</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti musicali per produrre suoni e ritmi.</li> <li>• Osservare un'immagine ed esplicitarne alcune caratteristiche.</li> <li>• Esprimersi attraverso diverse forme di drammatizzazione.</li> <li>• Utilizzare il gioco simbolico e di finzione anche attraverso i travestimenti.</li> <li>• Manipolare materiali differenti e trasformarli in modo creativo, utilizzando tecniche espressive diverse.</li> <li>• Esplorare le possibilità espressive del colore.</li> <li>• Riconoscere i colori e saperli utilizzare in modo adeguato.</li> <li>• Elaborare graficamente elementi della realtà e il proprio vissuto in modo adeguato all'età.</li> <li>• Mostrare interesse per le attività proposte svolgendole con attenzione.</li> <li>• Mantenere la consegna ed essere in grado di portare a termine il lavoro nei tempi stabiliti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione sensoriale e percettiva.</li> <li>• Conoscenza dei colori primari e secondari.</li> <li>• Attività pittoriche e grafiche.</li> <li>• Conoscenza di tecniche e modalità grafiche ed espressive diverse.</li> <li>• Attività manipolative e plastiche.</li> <li>• Attività di primo approccio alla musica e al ritmo, alla conoscenza/esplorazione spontanea e guidata degli strumenti musicali.</li> <li>• Attività di analisi percettiva: le qualità degli oggetti e del mondo.</li> <li>• Osservazione naturalistica: le stagionalità.</li> <li>• Attività di drammatizzazione e gioco teatro.</li> <li>• Attività di primo approccio ai mezzi multimediali.</li> <li>• Attività di potenziamento grafico del disegno spontaneo e guidato del bambino.</li> </ul> |

**5 ANNI**

- Ascoltare brani musicali e motivare le proprie preferenze.
- Memorizzare e riprodurre canzoni accompagnandole con i gesti.
- Distinguere suono, rumore e silenzio ed essere in grado di riprodurli.
- Riprodurre suoni e ritmi con il proprio corpo e con semplici strumenti musicali.
- Osservare un'immagine, esplicitarne le caratteristiche ed esprimere le proprie idee e sensazioni.
- Esprimersi attraverso diverse forme di drammatizzazione cogliendo sensazioni ed emozioni.
- Assumere un ruolo e interpretarlo in una semplice rappresentazione.
- Manipolare materiali differenti e trasformarli in modo creativo, utilizzando tecniche espressive diverse.
- Esplorare le possibilità espressive del colore.
- Riconoscere i colori, saperli utilizzare in modo adeguato e associarli a elementi della realtà.
- Elaborare graficamente elementi della realtà e il proprio vissuto in modo adeguato all'età.
- Individuare le fasi di un progetto e ricercare i materiali e gli strumenti per realizzarlo sia a livello individuale e sia in gruppo.
- Saper ricostruire attraverso varie modalità le fasi dell'esperienza vissuta.
- Mostrare interesse e appassionarsi per le

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>attività proposte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere la concentrazione nello svolgere un'attività e portare a termine il proprio lavoro con precisione e autonomia.</li> <li>• Approcciarsi ai linguaggi multimediali.</li> </ul> |  |
|--|---|--|

| Campo di esperienza: <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>  |  |  |
|---|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino sviluppa una padronanza d'uso della lingua italiana adeguata all'età e arricchisce e precisa il proprio lessico.</li> <li>• Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.</li> <li>• Ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie.</li> <li>• Chiede spiegazioni.</li> <li>• Racconta, discute, dialoga.</li> <li>• Usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.</li> <li>• Riflette sulla lingua.</li> <li>• Riconosce, si diverte, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.</li> <li>• È consapevole della propria lingua materna.</li> <li>• Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di</li> </ul> | <p><b>3 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare i propri bisogni e raccontare di sé.</li> <li>• Utilizzare in modo chiaro semplici frasi.</li> <li>• Interagire verbalmente sia con l'adulto che con i compagni.</li> <li>• Ascoltare e comprendere brevi racconti.</li> <li>• Avvicinarsi al libro e alle sue caratteristiche.</li> <li>• Memorizzare poesie e filastrocche.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto attivo.</li> <li>• Comprensione di consegne, brevi racconti.</li> <li>• Giochi con le parole.</li> <li>• Attività di memorizzazione.</li> <li>• Invenzione di storie.</li> <li>• Raccontare e raccontarsi.</li> <li>• Attività di pregrafismo e prescrittura.</li> <li>• Utilizzo del disegno per raccontare e descrivere.</li> <li>• Filastrocche e poesie/rime.</li> <li>• Storie in sequenza.</li> </ul> |
|   | <p><b>4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare i propri bisogni, raccontare di sé e condividere le proprie esperienze.</li> <li>• Arricchire il lessico e l'articolazione delle frasi.</li> <li>• Interagire verbalmente sia con l'adulto che con i compagni.</li> <li>• Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni.</li> <li>• Ascoltare, comprendere e rielaborare racconti di complessità crescente.</li> <li>• Memorizzare poesie e filastrocche.</li> <li>• Avvicinarsi al libro e alle sue caratteristiche.</li> </ul> |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> | <p><b>5 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare i propri bisogni, raccontare di sé e condividere le proprie esperienze.</li> <li>• Utilizzare in modo chiaro frasi complesse.</li> <li>• Interagire verbalmente sia con l'adulto che con i compagni.</li> <li>• Arricchire il lessico e l'articolazione delle frasi.</li> <li>• Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni.</li> <li>• Ascoltare, comprendere e rielaborare racconti di complessità crescente.</li> <li>• Formulare ipotesi e previsioni sul finale di un racconto.</li> <li>• Memorizzare poesie e filastrocche e cogliere il significato del messaggio poetico.</li> <li>• Essere consapevole dell'esistenza di lingue diverse dalla propria.</li> <li>• Utilizzare i libri con interesse e cura.</li> <li>• Raccontare leggendo immagini.</li> <li>• Avvicinarsi al codice scritto e riflettere in modo personale sui meccanismi della scrittura.</li> <li>• Manipolare le parole scoprendo giochi linguistici, rime e assonanze.</li> </ul> |  |
|--|--|--|

| Campo di esperienza: <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO: oggetti, fenomeni, viventi, numero e spazio</b>  |  |  |
|---|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi.</li> <li>• Confronta e valuta quantità e utilizza semplici simboli per registrare.</li> </ul> | <p><b>3 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere semplici classificazioni e seriazioni.</li> <li>• Utilizzare correttamente semplici relazioni topologiche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primo approccio alla quantità.</li> <li>• Attività di osservazione dello spazio: i concetti topologici e temporali.</li> <li>• Attività di conoscenza delle stagionalità</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compie misurazioni mediante semplici strumenti.</li> <li>• Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.</li> <li>• Formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Coglie le trasformazioni naturali.</li> <li>• Osserva con attenzione e sistematicità i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi.</li> <li>• Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi.</li> <li>• Confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</li> <li>• Utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze.</li> <li>• Ha familiarità con i numeri e con le strategie per contare ed operare con i numeri stessi.</li> <li>• Esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'aspetto ciclico della scansione temporale.</li> <li>• Compiere osservazioni sulla alternanza fra il giorno e la notte.</li> <li>• Intuire il prima e il dopo in un'azione.</li> <li>• Scoprire le caratteristiche e gli aspetti della stagionalità.</li> <li>• Mostrare interesse a partecipare ad attività inerenti la scoperta dell'ambiente.</li> </ul>   | <p>e degli ambienti naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle forme geometriche.</li> <li>• Conoscenza dei numeri.</li> <li>• Classificazioni e seriazioni.</li> <li>• Corrispondenza.</li> <li>• Uso di tabelle e grafici.</li> <li>• Classificazioni e seriazioni.</li> <li>• Causa effetto.</li> <li>• Problem solving.</li> <li>• Ricerca – azione.</li> <li>• Attività di precalcolo.</li> </ul> |
|  | <p><b>4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le indicazioni per lo svolgimento di un'attività di quantificazione e di raggruppamento.</li> <li>• Compiere semplici classificazioni, seriazioni e corrispondenze.</li> <li>• Memorizzare sequenze via via più complesse.</li> <li>• Comporre ritmi alternati.</li> <li>• Utilizzare correttamente relazioni topologiche sempre più complesse.</li> <li>• Comprendere l'aspetto ciclico della scansione temporale.</li> <li>• Compiere osservazioni sulla alternanza fra il giorno e la notte.</li> <li>• Scoprire i mutamenti della natura nell'alternarsi delle stagioni.</li> <li>• Mostrare interesse a partecipare ad attività inerenti la scoperta dell'ambiente.</li> <li>• Formulare ipotesi sulla risoluzione di semplici problemi.</li> </ul> |   |
|  | <p><b>5 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire autonomamente semplici operazioni di quantificazione, di</li> </ul>  |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>classificazione e di raggruppamento.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimentare e rappresentare semplici modalità di misurazione.</li><li>• Conoscere la sequenza numerica fino a 20.</li><li>• Contare.</li><li>• Usare semplici termini del linguaggio logico.</li><li>• Comporre ritmi via via più complessi.</li><li>• Verbalizzare la posizione degli oggetti presenti in un'immagine.</li><li>• Comprendere l'aspetto ciclico della scansione temporale.</li><li>• Utilizzare correttamente i concetti temporali più semplici (prima, adesso, dopo, ieri, oggi, domani).</li><li>• Osservare, scoprire i mutamenti della natura nell'alternarsi delle stagioni e coglierne le caratteristiche.</li><li>• Mostrare interesse e curiosità a partecipare ad attività inerenti la scoperta dell'ambiente.</li><li>• Formulare anticipazioni e ipotesi per la risoluzione di problemi.</li></ul> |  |
|--|--|--|

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali** al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria

Campo/i di esperienza: **I discorsi e le parole \_ Italiano**

- Articola in modo chiaro e corretto le parole.
- Comunica i propri bisogni, racconta di sé e condivide le proprie esperienze in modo semplice e chiaro.
- Interagisce verbalmente sia con l'adulto che con i compagni.
- Mantiene l'attenzione per tempi adeguati.
- Alterna correttamente ascolto e conversazione.
- Interviene in modo spontaneo e pertinente nelle conversazioni.
- Memorizza semplici poesie e filastrocche.
- Racconta leggendo immagini.
- Manipola le parole scoprendo giochi linguistici, rime e assonanze.
- Sa compiere verbalmente sintesi e analisi sillabica e fonemica di parole.
- Impugna correttamente gli strumenti per disegnare e colorare.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali** al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria

Campo/i di esperienza: **Immagini suoni e colori\_ Arte e immagine**

- Riconosce i colori e li utilizza in modo adeguato associandoli a elementi reali.
- Elabora graficamente elementi della realtà e il proprio vissuto in modo adeguato all'età.
- Osserva un'immagine ed esprime le proprie idee e sensazioni.
- Verbalizza la posizione degli oggetti presenti in un'immagine.
- Manipola materiali differenti e li trasforma in modo creativo.
- Usa con sicurezza piccoli strumenti (forbici, colla ...).
- Gestisce adeguatamente lo spazio sul piano di lavoro.



Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali** al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria

Campo/i di esperienza: **Immagini, suoni, colori\_ Musica**

- Usa la voce e il proprio corpo, gli strumenti e gli oggetti sonori per produrre suoni e ritmi.
- Memorizza ed esegue in gruppo semplici brani vocali.
- Ascolta brani musicali di vario genere mantenendo la concentrazione.
- Ascolta suoni e rumori dell'ambiente circostante.
- Distingue i suoni e i rumori dal silenzio.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali** al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria

Campo/i di esperienza: **La conoscenza del mondo\_ Matematica**

- Organizza e si orienta nello spazio- foglio (bianco e con quadretti da 1 cm).
- Compie percorsi grafici (pregrafismo, ritmi, ...).
- Ordina elementi e materiali secondo il criterio dato (alto, basso, ...).
- Distingue le quantità (tanto, poco, ...).
- Confronta gli oggetti e ne coglie uguaglianze e differenze.
- Conta in senso progressivo i numeri entro il 10.
- Riconosce numeri entro il 10 e stabilisce le corrispondenze con quantità.
- Rappresenta le quantità.
- Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali** al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria

Campo/i di esperienza: **La conoscenza del mondo \_ Tecnologia**

- Utilizza i principali strumenti scolastici.
- Distingue e manipola i principali materiali con finalità.
- Osserva e descrive semplici oggetti.
- Ordina oggetti e immagini in sequenza logica.
- Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone seguendo semplici indicazioni verbali.
- Registra utilizzando semplici simboli.
- Sviluppa la capacità di interessarsi a oggetti e strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali** al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria

Campo/i di esperienza: **Il corpo in movimento\_ Ed. fisica**

- Mette in atto pratiche corrette di cura di sé e di igiene personale: è autonomo nel vestirsi e svestirsi, si allaccia le scarpe, si soffia il naso e si lava le mani ...
- Si prende cura del proprio materiale e di quello scolastico.
- Mantiene la postura adeguata nei vari contesti di lavoro (sa stare seduto correttamente, mantiene la fila...).
- Si muove con destrezza e si orienta nell'ambiente controllando gli schemi motori di base nel gioco sia libero che organizzato.
- Controlla la coordinazione oculo - manuale maturando la motricità fine.
- Conosce, coordina e controlla le diverse parti del proprio corpo.
- Riconosce il proprio spazio di movimento e rispetta quello altrui.
- Partecipa a semplici giochi di gruppo rispettando le regole.
- Esegue percorsi strisciando, saltando con un piede e a piedi pari, rotolando, correndo, camminando ...
- Si muove spontaneamente e in modo guidato da solo e in gruppo esprimendosi in base a: suoni, musica, indicazioni.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali** al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria

Campo/i di esperienza: **Il sé e l'altro/ La conoscenza del mondo \_ Storia e Convivenza civile**

- Comunica una propria esperienza rispettando l'ordine temporale.
- Distingue il prima e il dopo di un evento.
- Ordina in sequenza una serie di immagini: prima, dopo.
- Osserva e analizza la realtà circostante, situazioni ed eventi: ciclicità, successione, mutamento e contemporaneità (momenti della giornata, giorni della settimana, mesi dell'anno e stagioni).
- Esegue semplici azioni seguendo criteri di successione.
- Si apre ai coetanei e agli adulti.
- Comunica i propri bisogni.
- Rispetta le principali regole di convivenza.
- Porta a termine il lavoro assegnato.
- Collabora alla realizzazione di un progetto comune.
- Riconosce e distingue i propri e altrui comportamenti positivi e negativi.
- Stabilisce semplici regole per il vivere comune.
- Conosce i contesti interculturali, le differenze di genere.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali** al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria

Campo/i di esperienza: **Il sé e l'altro\_ Geografia**

- Individua relazioni spaziali tra oggetti nell'ambiente.
- Utilizza gli indicatori spaziali per descrivere e rappresentare un ambiente (sopra/sotto, alto/basso, davanti/dietro...).
- Descrive oralmente uno spazio esplorato.
- Traccia percorsi in uno spazio dato.
- Si orienta nello spazio-scuola.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali** al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria

Campo/i di esperienza: **Il sé e l'altro/Il corpo in movimento/Immagini, suoni e colori \_ Scienze**

- Conosce e rappresenta lo schema corporeo.
- Percepisce in modo consapevole le proprie esperienze corporee.
- Ricava, attraverso l'utilizzo dei 5 sensi, informazioni dall'ambiente circostante.
- Riconosce le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale.
- Conosce e manipola materiali differenti.
- Esegue autonomamente semplici operazioni di classificazione, di raggruppamento e di ordinamento logico.
- Osserva e scopre i mutamenti della natura nell'alternarsi delle stagioni e ne coglie le caratteristiche.
- Mostra interesse e curiosità a partecipare ad attività inerenti la scoperta dell'ambiente.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali** al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria

Campi di esperienza: **I discorsi e le parole/ Il sé e l'altro/ La conoscenza del mondo \_ Inglese**

- Ascolta e canta canzoncine e filastrocche imparate a memoria.
- Si avvia a pronuncia i suoni fonetici h/th avvicinandosi alla lingua 2.
- Comprende semplici istruzioni.
- Comprende e nomina vocaboli di uso comune.
- Saluta e si congeda.
- Sa dire il suo nome.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali** al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria

Campo di esperienza: **Il sé e l'altro, I discorsi e le parole \_ Religione**

- Rispetta ed accetta la diversità culturale e religiosa sviluppando relazioni interpersonali positive.
- Conosce e rispetta le principali regole di convivenza.
- Rispetta i coetanei e gli adulti.
- Riconosce alcuni elementi del Cristianesimo nell'ambiente che lo circonda.
- Esprime il proprio vissuto religioso.
- Riconosce la figura di Gesù come esempio positivo.
- Conosce alcuni esempi significativi della vita di Gesù, del suo messaggio e li sa raccontare.

# LA SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE PRIMA

| SCUOLA PRIMARIA _ ITALIANO _ CLASSE I   |  |   |
|---|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
| <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali da testi di vario tipo.</li><li>• Partecipa ad una conversazione e interviene in modo pertinente.</li><li>• L'alunno formula frasi dotate di senso compiuto relative al proprio vissuto e pertinenti al contesto.</li><li>• Racconta un'esperienza collettiva, una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li></ul> | <p><b>Ascolto e parlato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li><li>• Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente.</li><li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li></ul>               | <p><b>Ascolto e parlato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le regole dell'ascolto.</li><li>• Le regole della conversazione.</li><li>• Ascolto e comprensione di semplici testi letti dall'insegnante.</li></ul>   |
| <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno legge, comprende e ricava le informazioni principali da testi di vario tipo.</li></ul>   | <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le vocali dal punto di vista fonico.</li><li>• Riconoscere e isolare la vocale in parole che la contengono in posizione iniziale, finale e intermedia.</li><li>• Riconoscere le consonanti dal punto di vista fonico.</li><li>• Leggere semplici parole.</li><li>• Leggere semplici didascalie.</li><li>• Stabilire relazioni tra suoni e lettere (digrammi/trigrammi).</li><li>• Leggere, comprendere e memorizzare</li></ul> | <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• I fonemi.</li><li>• I suoni simili.</li><li>• Le difficoltà ortografiche legate ai gruppi di suoni.</li><li>• Riconoscimento di "pezzi" all'interno delle parole; sintesi delle lettere per formare le sillabe.</li><li>• Lo stampato maiuscolo; lo stampato minuscolo; il corsivo.</li><li>• Poesie, conte, filastrocche.</li><li>• Repertorio di brevi racconti e frasi da leggere e da scrivere.</li></ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura ed elementi del testo narrativo: personaggi, protagonista, ambientazione.</li> <li>• Lettura d'immagini.</li> <li>• La lettura espressiva.</li> </ul>   |
| <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno produce semplici testi di vario tipo per scopi diversi.</li> </ul>  | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le vocali dal punto di vista grafico.</li> <li>• Riconoscere le consonanti dal punto di vista grafico.</li> <li>• Mettere in relazione le lettere per formare le sillabe.</li> <li>• Mettere in relazione le sillabe per formare le parole.</li> <li>• Scrivere semplici parole e frasi sotto dettatura.</li> <li>• Produrre parole con il raddoppiamento.</li> <li>• Utilizzare i caratteri stampato maiuscolo e corsivo per scrivere parole e brevi frasi.</li> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute legate a scopi concreti e connesse a situazioni quotidiane, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul> | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I grafemi.</li> <li>• I suoni simili.</li> <li>• Lo stampato maiuscolo; lo stampato minuscolo; il corsivo.</li> <li>• Repertorio di brevi racconti e frasi da leggere e da scrivere.</li> <li>• Dalla lettura d'immagini alla creazione di una storia.</li> <li>• Uso di frasi sempre più strutturate per esprimersi (così, perciò, quindi, perché).</li> </ul> |
| <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> </ul>          | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il lessico riflettendo sui significati delle parole.</li> </ul>   | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di interazione orale, lettura e riflessione semantica.</li> </ul>  |
| <p><b>Elementi di grammatica e riflessione sull'uso della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno inizia a riflettere sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> </ul> | <p><b>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare l'accento grafico.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare le doppie.</li> </ul>  | <p><b>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'accento.</li> <li>• Le doppie.</li> <li>• Singolare/plurale.</li> </ul>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il numero dei nomi.</li> <li>• Riconoscere il genere dei nomi.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura (il punto, la virgola e il punto esclamativo).</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi necessari).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maschile/femminile.</li> <li>• L'uso della maiuscola.</li> <li>• I segni di punteggiatura (il punto, la virgola e il punto esclamativo).</li> </ul> |
|--|---|--|

| SCUOLA PRIMARIA _ <b>MUSICA</b> _ CLASSE I  |  |   |
|---|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
| <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>• Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul> | <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce e il proprio corpo, gli strumenti e gli oggetti sonori per produrre, creare e improvvisare fatti sonori.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.</li> </ul> | <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi vocali individuali e di gruppo attraverso musiche semplici per attività creative - espressive e motorie.</li> </ul>    |
| <p><b>Fruizione consapevole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Ascolta e descrive brani musicali.</li> </ul>  | <p><b>Fruizione consapevole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare suoni e rumori dell'ambiente circostante e discriminare i suoni naturali e i suoni artificiali.</li> <li>• Esprimere attraverso la musica le proprie emozioni.</li> </ul>       | <p><b>Fruizione consapevole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sonorità del corpo, degli ambienti e degli oggetti naturali e artificiali: silenzio, suono e rumore.</li> </ul> |

SCUOLA PRIMARIA \_ ARTE E IMMAGINE\_ CLASSE I

| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
|--|--|--|
| <p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>                                     | <p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre cultura.</li> </ul>   | <p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le differenze di forma, colore.</li> <li>• Le relazioni spaziali.</li> <li>• Le impressioni.</li> </ul>   |
| <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc....) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> </ul>   | <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare immagini statiche e/o in movimento e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni suscitate.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche principali di un'immagine (linee, colori e forme).</li> </ul>   | <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emozioni ed impressioni.</li> <li>• Linee, colori e forme.</li> </ul>  |
| <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul> | <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare criticamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche) utilizzando materiali e tecniche adeguate ed integrando diversi linguaggi.</li> <li>• Conoscere e utilizzare in maniera creativa i colori primari e secondari.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul> | <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere).</li> <li>• I colori primari e secondari.</li> </ul> |



SCUOLA PRIMARIA \_ **EDUCAZIONE FISICA** \_ CLASSE I

| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI   |
|---|---|---|
| <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno prende coscienza del proprio corpo, si muove con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo utilizzando gli schemi motori di base.</li> <li>• Sa utilizzare schemi motori di base in un primo approccio di esperienze di gioco-sport.</li> </ul> | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> </ul> | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di esplorazione, di riconoscimento delle parti del corpo, di discriminazione della destra e della sinistra e dei riferimenti topologici.</li> <li>• Movimenti liberi; movimenti guidati.</li> <li>• Giochi sensoriali; percorsi sonori.</li> <li>• Schemi motori di base: strisciare, saltare, afferrare, rotolare, camminare eseguendo semplici percorsi.</li> </ul> |
| <p><b>Il linguaggio del corpo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>  | <p><b>Il linguaggio del corpo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire abilità relative alla comunicazione gestuale e mimica.</li> </ul>   | <p><b>Il linguaggio del corpo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi espressivi.</li> </ul>   |
| <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>   | <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra accettando i propri limiti e quelli dei compagni.</li> </ul>  | <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi individuali e di gruppo finalizzati ad una prima conoscenza dei giochi sport.</li> </ul>  |
| <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ul>  | <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per garantire la propria sicurezza e quella dei compagni.</li> </ul>  | <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole per l'uso degli attrezzature e degli spazi.</li> </ul>  |

SCUOLA PRIMARIA \_ **STORIA** \_ CLASSE I

| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI   |
|--|---|---|
| <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Organizza informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni...</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze attraverso strumenti convenzionali.</li> </ul> | <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro, utilizzando gli organizzatori temporali.</li> <li>• Stabilire la successione delle azioni in una storia, in leggende, in aneddoti e semplici racconti storici.</li> <li>• Riconoscere la ciclicità in fenomeni temporali regolari (giornata, settimane ...).</li> <li>• Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendari, stagioni, ...).</li> <li>• Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni o situazioni.</li> <li>• Riconoscere la durata di fenomeni temporali conosciuti.</li> </ul> | <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni.</li> <li>• Concetto di durata e misurazione delle durate delle azioni.</li> <li>• Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giornata, settimane, mesi, stagioni, anni, ...).</li> </ul> |
| <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta esperienze attraverso il dialogo.</li> </ul>  | <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici grafici, tabelle e disegni per rappresentare i fenomeni osservati.</li> </ul>   | <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</li> </ul>   |

SCUOLA PRIMARIA \_ GEOGRAFIA \_ CLASSE I

| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
|---|--|--|
| <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</li> </ul>   | <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere ed utilizzare gli organizzatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, destra, sinistra).</li> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, riconoscendo la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento e diversi punti di vista.</li> </ul>   | <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, destra e sinistra, ecc....)</li> </ul>     |
| <p><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi e progettare percorsi.</li> </ul>                                     | <p><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, la posizione e gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> <li>Rappresentare graficamente con semplici piante spazi vissuti e percorsi effettuati nello spazio circostante, anche utilizzando una simbologia non convenzionale, stabilita collettivamente.</li> </ul> | <p><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzatori spaziali.</li> <li>Semplici carte e piante degli spazi noti e familiari.</li> </ul> |
| <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce e denomina elementi del territorio circostante.</li> </ul>  | <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul>  | <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo spazio della scuola .</li> </ul>   |
| <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> </ul> | <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</li> </ul>  | <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli spazi della scuola e della casa e le loro funzioni.</li> </ul>                               |

| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
|---|--|--|
| <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi.</li> </ul> | <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.</li> </ul>  | <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali dallo 0 al 20.</li> <li>• I numeri in ordine progressivo e regressivo.</li> <li>• Il precedente e il successivo di un numero.</li> <li>• Confronto di numeri con i simboli <math>&lt; = &gt;</math>.</li> <li>• Riordino di una serie di numeri in senso crescente e decrescente.</li> <li>• Lettura e scrittura dei numeri in cifre e in parole.</li> <li>• Concetto di decina.</li> <li>• Raggruppamenti in base 10.</li> <li>• Costruzione della retta dei numeri da 0 a 20.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri, con i regoli e con gli insiemi.</li> <li>• Le cifre e il loro valore posizionale.</li> <li>• Esecuzione con rapidità di semplici calcoli mentali.</li> <li>• Risoluzione di situazioni problematiche con disegni, parole e simboli.</li> <li>• Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando l'addizione e la sottrazione.</li> </ul> |
| <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> </ul>                                     | <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</li> <li>• Disegnare le principali figure geometriche.</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> </ul> | <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di materiale strutturato per riconoscere le principali figure geometriche.</li> <li>• Percorsi guidati e liberi.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche dei percorsi.</li> <li>• Le relazioni spaziali: davanti/dietro; sopra/sotto; dentro/fuori; destra/sinistra.</li> </ul>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i più comuni strumenti di misura.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici.</li> <li>• Ricerca dati e costruisce tabelle e grafici.</li> <li>• Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</li> </ul> | <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze utilizzando misure non convenzionali.</li> </ul> | <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazioni; relazioni; ordinamenti; ritmi; schemi; tabelle; diagrammi di Venn...</li> <li>• Esecuzione di semplici rilevamenti statistici e organizzazione con istogrammi.</li> <li>• Valutazione di eventi certi, possibili e impossibili.</li> <li>• Valutazione con affermazioni vere o false.</li> </ul> |
|---|--|---|

| SCUOLA PRIMARIA _ <b>SCIENZE</b> _ CLASSE I  |  |   |
|--|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
| <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul> | <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.</li> <li>• Saper classificare gli oggetti, animali e vegetali in base alle loro proprietà.</li> <li>• Saper identificare alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro...) che compongono oggetti di uso comune.</li> </ul>                            | <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I cinque sensi.</li> <li>• Identificazione di alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro...).</li> <li>• Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</li> </ul> |
| <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> </ul>   | <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagare i comportamenti di materiali comuni in semplici situazioni sperimentali per individuarne proprietà come leggerezza, durezza, fragilità, ecc....</li> <li>• Identificare e descrivere oggetti viventi e non viventi.</li> <li>• Descrivere animali comuni mettendo in evidenza le differenze.</li> </ul> | <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I primi confronti (più alto di, il più alto, più pesante di, il più pesante, più duro di, il più duro di...).</li> <li>• Identificazione e descrizione di oggetti "viventi" e "non viventi".</li> </ul>   |
| <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha consapevolezza della struttura e</li> </ul>   | <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le parti principali del</li> </ul>   | <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche proprie dell'uomo.</li> </ul>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul> | <p>proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le parti principali di un animale.</li> <li>• Riconoscere le parti principali di una pianta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche proprie degli animali.</li> <li>• Caratteristiche proprie dei vegetali.</li> </ul> |
|---|--|---|

| SCUOLA PRIMARIA _ <b>TECNOLOGIA</b> _ CLASSE I  |   |  |
|---|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi artificiali nell'esplorazione dell'ambiente che lo circonda.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano e ne riconosce la funzione.</li> <li>• Si avvia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni delle nuove tecnologie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività dei fanciulli classificandoli in base alle loro funzioni primarie (raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare).</li> <li>• Conoscere ed utilizzare i principali componenti del computer: pulsante di accensione, monitor, tastiera, mouse, unità centrale, lettore DVD.</li> <li>• Saper accendere e spegnere la macchina.</li> <li>• Utilizzare il computer e altri dispositivi per eseguire semplici giochi didattici.</li> <li>• Utilizzare semplici programmi per la videoscrittura e il disegno.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uomo e le macchine.</li> <li>• Smontamento di semplici oggetti e meccanismi.</li> <li>• I principali componenti del computer.</li> <li>• Il disegno e la videoscrittura.</li> </ul> |

| SCUOLA PRIMARIA _ ITALIANO _ CLASSE II   |   |   |
|--|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI   |
| <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole.</li> <li>L'alunno comprende e riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati.</li> </ul> | <p><b>Ascolto e parlato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere diversi tipi di testi orali.</li> <li>Comunicare oralmente in modo coerente e pertinente.</li> <li>Interagire, narrare, porre domande nel rispetto delle idee altrui.</li> <li>Comprendere, ricordare, riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</li> <li>Esprimere sensazioni ed emozioni utilizzando diversi codici espressivi.</li> </ul> | <p><b>Ascolto e parlato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole dell'ascolto e della conversazione.</li> <li>Ascolto e comprensione di semplici testi letti dall'insegnante.</li> <li>Semplici istruzioni riguardanti un gioco o un'attività conosciuta.</li> </ul>   |
| <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno legge e comprende semplici testi di diverso tipo.</li> </ul>   | <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Affinare le tecniche di lettura a voce alta e silenziosa.</li> <li>Leggere a voce alta in modo espressivo testi semplici di vario genere (narrativo, descrittivo, poetico).</li> <li>Formulare ipotesi sul contenuto di un testo a partire dal titolo o da un'immagine.</li> <li>Cogliere la struttura del testo narrativo: inizio- svolgimento- conclusione.</li> </ul>                   | <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Testi narrativi: individuazione dei personaggi della storia, delle sequenze narrative, del luogo dove si svolge la storia e del tempo.</li> <li>Lettura silenziosa e lettura espressiva a voce alta.</li> <li>Testi poetici: conte, filastrocche e poesie, verso, strofe, rime e similitudini.</li> <li>La struttura del testo narrativo: inizio- svolgimento- conclusione.</li> <li>Testi regolativi: lettura e formulazione di istruzioni.</li> <li>Testi descrittivi di animali e persone (presentazione, aspetto fisico, carattere, comportamento).</li> </ul> |
| <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno scrive brevi testi legati all'esperienza personale e/o racconti ascoltati in classe.</li> </ul>  | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre semplici testi di carattere personale connotati da coerenza espositiva.</li> </ul>  | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Narrazione scritta di una storia ascoltata/letta rispettando le sequenze. Scelta di titoli.</li> </ul>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare alla stesura collettiva di un testo narrativo/fantastico.</li> <li>• Eseguire esercizi di copiatura e completamento di testi vari.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura, curando la grafia nei diversi caratteri.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di brevi dialoghi sotto forma di fumetti.</li> <li>• Produzione di brevi resoconti collettivi.</li> <li>• Scrittura di frasi e didascalie a partire da immagini.</li> </ul>  |
| <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno arricchisce il lessico in suo possesso con parole ed espressioni nuove.</li> </ul>   | <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale</li> <li>• attraverso esperienze e attività di interazione orale e di scrittura.</li> </ul>  | <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, nuove parole).</li> </ul>   |
| <b>Elementi di grammatica e riflessione sull'uso della lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce e rispetta le convenzioni ortografiche.</li> <li>• L'alunno riconosce le parti del discorso e procede alla classificazione di alcune categorie grammaticali.</li> </ul> | <b>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche (accento, elisioni, scansioni, nessi consonantici, uso della lettera h, digrammi e suoni particolari) e di punteggiatura.</li> <li>• Analizzare la frase minima (articolo, nome, azione, aggettivo).</li> <li>• Individuare il tempo dell'azione</li> <li>• (presente, passato, futuro).</li> </ul> | <b>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criterio alfabetico.</li> <li>• Convenzioni ortografiche: nessi consonantici, digrammi, suoni particolari, elisioni, accento, uso della lettera H.</li> <li>• Articoli e nomi.</li> <li>• Aggettivi qualificativi.</li> <li>• Punteggiatura.</li> <li>• Le azioni al presente, passato e futuro.</li> <li>• La frase nucleare e le espansioni.</li> </ul> |

| SCUOLA PRIMARIA _ <b>MUSICA</b> _ CLASSE II  |  |  |
|--|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
| <b>Fruizione consapevole</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</li> </ul> | <b>Fruizione consapevole</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare i parametri del suono attraverso semplici giochi musicali con il corpo, con gli oggetti e con gli strumenti.</li> </ul> | <b>Fruizione consapevole</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> </ul> |
| <b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali.</li> </ul>                       | <b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici canti e brani vocali, individualmente e/o in gruppo,</li> </ul>   | <b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumentario didattico e oggetti di uso comune.</li> </ul>                            |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>accompagnandosi con il proprio corpo, con oggetti di uso comune e con lo strumentario didattico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.</li> <li>• Esprimere attraverso la musica le proprie emozioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi musicali con l'uso del corpo, della voce e degli strumenti.</li> <li>• Semplici canti e brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse.</li> </ul> |
|--|--|--|

| SCUOLA PRIMARIA _ ARTE E IMMAGINE _ CLASSE II  |   |  |
|--|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI  |
| <p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno osserva, legge e descrive opere d'arte.</li> </ul>                                 | <p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, con l'aiuto dell'insegnante, semplici immagini e forme d'arte.</li> </ul>   | <p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</li> <li>• Le impressioni.</li> </ul>   |
| <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno osserva, legge e descrive immagini di vario tipo (fotografie, fumetti, ecc. ...)</li> </ul> | <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare immagini statiche e/o in movimento e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni suscitate.</li> </ul>   | <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee, colori e forme.</li> <li>• Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini: onomatopee, nuvolette e grafemi; caratteristiche dei personaggi e degli ambienti; sequenza logica di vignette.</li> </ul> |
| <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si esprime mediante produzioni grafiche, plastiche e multimediali.</li> </ul>                    | <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere creativamente sensazioni, emozioni, pensieri, in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...).</li> <li>• Sperimentare diverse tecniche per realizzare semplici elaborati.</li> </ul> | <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere, ...).</li> </ul>                               |

| SCUOLA PRIMARIA _ EDUCAZIONE FISICA _ CLASSE II   |  |  |
|---|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
| <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio</li> </ul> | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire il proprio corpo in modo segmentario e globale.</li> </ul> | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di movimenti con oggetti di varia forma in coppia e in gruppo.</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>corpo e la padronanza degli schemi motori.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni con piccoli attrezzi classici: bastone di legno, cerchio, funicella, palla.</li> <li>• Schemi motori di base: strisciare, rotolare, cadere, saltare utilizzando il suolo e i piani rialzati.</li> </ul> |
| <p><b>Il corpo come modalità comunicativo - espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> </ul> | <p><b>Il corpo come modalità comunicativo - espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare ed esprimersi attraverso il corpo e i gesti.</li> </ul>                        | <p><b>Il corpo come modalità comunicativo - espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi creativi ed espressivi: mimo, imitazione, drammatizzazione.</li> </ul>  |
| <p><b>Il gioco, lo sport e il rispetto delle regole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>                                  | <p><b>Il gioco, lo sport e il rispetto delle regole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare consapevolmente alle attività di gioco sport rispettandone le regole.</li> </ul> | <p><b>Il gioco, lo sport e il rispetto delle regole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi in coppie, a gruppo, a squadre.</li> <li>• Giochi tradizionali, di libera ideazione, di regole.</li> </ul>   |
| <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>                          | <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare, in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni, spazi e attrezzi.</li> </ul>    | <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole per l'uso degli attrezzature e degli spazi.</li> </ul>  |

| SCUOLA PRIMARIA _ <b>STORIA</b> _ CLASSE II  |   |  |
|--|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI  |
| <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.</li> </ul> | <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, orologio...).</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, rapporti di causalità, mutamenti, permanenze di fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul> | <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti, permanenze).</li> <li>• Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.</li> <li>• Ricostruzione e comprensione di eventi e trasformazioni storiche.</li> <li>• Collocazione nel tempo di fatti ed eventi (datazione).</li> <li>• Eventi in successione logica (causa - effetto).</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventi e periodi sulla linea del tempo.</li> </ul>   |
| <b>Usare le fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti sul territorio.</li> </ul>  | <b>Usare le fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare.</li> <li>• Riconoscere la differenza tra narrazione fantastica e produzione storica.</li> </ul> | <b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni sulle fonti rintracciate dagli alunni.</li> <li>• Classificazione delle informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali.</li> </ul>   |
| <b>Strumenti concettuali e conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</li> </ul> | <b>Strumenti concettuali e conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e conoscere i mutamenti dovuti al passare del tempo nella natura, nelle persone, nelle cose.</li> </ul>  | <b>Strumenti concettuali e conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione delle durate temporali.</li> <li>• Funzione ed uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (giorno, mese, anno, calendario, stagioni, orologio).</li> <li>• Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul> |

| SCUOLA PRIMARIA _ <b>GEOGRAFIA</b> _ CLASSE II  |  |   |
|---|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
| <b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza di muoversi in uno spazio conosciuto, rispettando le relazioni spaziali.</li> </ul>  | <b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, indietro, sinistra, destra, ecc....).</li> </ul>   | <b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione della posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.</li> <li>• Spostamenti negli spazi conosciuti.</li> </ul>  |
| <b>Linguaggio e geo-graficità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul> | <b>Linguaggio e geo-graficità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare da varie prospettive oggetti e ambienti noti. Rappresentare con semplici piante spazi vissuti (l'aula, una stanza della propria casa, il cortile della scuola, ecc....).</li> <li>• Rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio conosciuto, basandosi su punti di</li> </ul> | <b>Linguaggio e geo-graficità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinzione fra spazi privati e pubblici riconoscendo la funzione.</li> <li>• Rappresentazione di oggetti negli spazi conosciuti.</li> <li>• Piante di ambienti, simboli e legende.</li> <li>• Rappresentazione grafica degli spostamenti negli spazi conosciuti.</li> <li>• Significato di "scala" in rappresentazioni grafiche.</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | riferimento fissi (destra-sinistra e altri indicatori topologici).   |   |
| <b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani)</li> <li>• Individuare i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>• Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> </ul> | <b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza.</li> </ul> | <b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio (urbano, perturbano, rurale, ...) e le loro trasformazioni nel tempo.</li> <li>• L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela.</li> <li>• Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.</li> <li>• Utilizzo della carta della classe per localizzare elementi caratteristici e percorsi.</li> </ul> |

| SCUOLA PRIMARIA _ <b>MATEMATICA</b> _ CLASSE II   |   |  |
|---|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI  |
| <b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, nell'ambito della propria esperienza, i numeri naturali.</li> <li>• Riconosce la regola nella numerazione progressiva e regressiva dei numeri naturali.</li> <li>• Esegue calcoli scritti e a mente con i numeri naturali.</li> </ul> | <b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere numeri naturali entro il 100.</li> <li>• Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 100, utilizzando anche i segni <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>• Individuare i numeri pari e dispari entro il 100.</li> <li>• Operare raggruppamenti in base 10 e potenza di 10 (100), operando registrazioni in tabelle.</li> <li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Eseguire numerazioni con numeri naturali in forma progressiva e regressiva.</li> </ul> | <b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e scrittura dei numeri sia in cifre che a parole, almeno entro il 100.</li> <li>• Utilizzo della retta numerica.</li> <li>• Composizione e scomposizione.</li> <li>• Confronto e ordinamento di numeri.</li> <li>• Numerazioni in forma progressiva e regressiva.</li> <li>• Numeri pari e dispari.</li> <li>• Uso delle proprietà delle operazioni per il calcolo veloce.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni con il cambio.</li> <li>• Uso di tecniche diverse per il calcolo della moltiplicazione.</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni o sottrazioni in colonna con un cambio.</li> <li>• Scoprire e utilizzare come strategie di calcolo le proprietà commutativa e associativa dell'addizione.</li> <li>• Moltiplicare quantità in forma operativa, utilizzando materiale strutturato e non.</li> <li>• Calcolare il doppio e il triplo.</li> <li>• Moltiplicare a livello manipolativo, con rappresentazioni grafiche, con simboli numerici.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni in colonna con numeri naturali entro il 100 e il moltiplicatore costituito da una sola cifra.</li> <li>• Costruire le tabelline di calcolo e memorizzarle.</li> <li>• Individuare e padroneggiare procedure e strategie di calcolo mentale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione delle tabelline.</li> <li>• Moltiplicazione in colonna con e senza cambio.</li> </ul>   |
| <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in contesti diversi la medesima figura geometrica.</li> <li>• Descrive la propria posizione nello spazio mettendo in relazione sé stesso con gli oggetti scelti come punto di riferimento.</li> <li>• Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane e solide, indicandone alcune caratteristiche specifiche.</li> </ul> | <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio utilizzando concetti topologici e punti di riferimento, codificando e decodificando percorsi.</li> <li>• Osservare, confrontare e scomporre le forme tridimensionali presenti nell'ambiente in cui si vive.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare le principali figure geometriche piane derivate dalla scomposizione di forme tridimensionali.</li> <li>• Distinguere il confine, la regione interna ed esterna, in relazione a figure geometriche piane.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare</li> </ul>  | <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione, rappresentazione e costruzione di percorsi.</li> <li>• Uso concreto di figure geometriche sia piane che solide.</li> <li>• Definizioni spaziali riferite a oggetti: regioni e confini.</li> <li>• Individuazioni di simmetrie in oggetti e figure e realizzazione con mezzi diversi.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>graficamente linee rette, curve, miste, aperte, chiuse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuire semplici simmetrie, mediante l'osservazione degli oggetti.</li> <li>• Costruire semplici figure simmetriche, individuando l'asse di simmetria.</li> </ul>  |   |
| <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Riconosce alcune grandezze misurabili.</li> <li>• Distingue se un evento casuale è certo, possibile o impossibile.</li> <li>• Risolve problemi individuando autonomamente l'operazione da utilizzare.</li> </ul> | <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare elementi secondo uno o due attributi.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Riconoscere, rappresentare, saper risolvere problemi applicando le operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione.</li> <li>• Effettuare stime approssimative in relazione a misure di lunghezza, di capacità, e di peso.</li> <li>• Comprendere il significato di espressioni quali: certo, incerto, possibile, impossibile, improbabile e imparare a usarle correttamente.</li> </ul> | <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione di elementi in base a uno o più attributi.</li> <li>• Relazioni e loro rappresentazioni.</li> <li>• Problemi desunti dall'esperienza personale con l'uso dell'addizione, sottrazione e moltiplicazione.</li> <li>• Confronto e misurazione di lunghezze, capacità, pesi usando unità arbitrarie e convenzionali.</li> <li>• Giochi di probabilità.</li> <li>• Indagini statistiche e rappresentazioni.</li> </ul> |

| SCUOLA PRIMARIA _ <b>SCIENZE</b> _ CLASSE II  |  |  |
|---|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
| <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a porsi domande.</li> </ul> | <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.</li> </ul> | <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro...).</li> <li>• Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno.</li> </ul> |
| <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante,</li> </ul>                              | <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare esperimenti per formulare semplici ipotesi e verificarle.</li> </ul>  | <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche, funzioni e ciclo vitale della pianta.</li> </ul>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi.</li> <li>• Riconoscere la diversità dei viventi differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.</li> <li>•</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche, bisogni e comportamenti degli animali.</li> </ul>  |
| <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> </ul> | <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la necessità per l'uomo di interagire con l'ambiente rispettandolo.</li> </ul>  | <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'acqua, elemento essenziale per la vita.</li> <li>• La ricchezza ambientale e la sua salvaguardia.</li> </ul> |

| SCUOLA PRIMARIA _ <b>TECNOLOGIA</b> _ CLASSE II   |  |   |
|---|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi artificiali nell'esplorazione dell'ambiente che lo circonda.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano e ne riconosce la funzione.</li> <li>• Si avvia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni delle nuove tecnologie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire l'algoritmo mediante esempi concreti.</li> <li>• Scrivere piccoli e semplici brani utilizzando un programma di videoscrittura e i suoi strumenti.</li> <li>• Saper eseguire semplici sequenze di istruzioni (accensione, spegnimento computer).</li> <li>• Disegnare e colorare immagini adoperando semplici programmi di grafica.</li> <li>• Utilizzare semplici programmi didattici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uomo e le macchine.</li> <li>• Concetto di algoritmo.</li> <li>• La videoscrittura e la videografica.</li> <li>• Programmi didattici.</li> </ul> |

| SCUOLA PRIMARIA _ ITALIANO _ CLASSE III   |  |   |
|---|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
| <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta in modo attivo e comprende l'argomento e le informazioni essenziali di testi ascoltati di vario genere.</li> <li>• Partecipa ad una conversazione relativa ad argomenti noti ed interviene in modo adeguato alla situazione.</li> <li>• Racconta oralmente un fatto personale o una storia letta o ascoltata rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> </ul> | <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che si conosce bene.</li> </ul> | <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione del significato complessivo del messaggio.</li> <li>• Selezione e memorizzazione delle informazioni principali.</li> <li>• Riconoscimento dello scopo del messaggio dal tono di voce di chi parla.</li> <li>• Comprensione seguendo l'ordine della narrazione.</li> <li>• Espressione in maniera chiara e precisa.</li> <li>• Inserimento in maniera corretta in un contesto comunicativo.</li> <li>• Espressione con parole e tono adeguati al messaggio e all'interlocutore.</li> <li>• Ascolto attivo.</li> <li>• Ascolto e comprensione di poesie e recitazione (con espressività).</li> <li>• Narrazione di esperienze personali, per quanto riguarda luoghi, tempi e fatti.</li> <li>• Rinforzo delle capacità di adattamento ai contenuti.</li> <li>• Espressione con le proprie idee in un contesto.</li> <li>• Ascolto, accettazione delle opinioni altrui.</li> </ul> |
| <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce in modo fluente ed espressivo.</li> <li>• Legge e comprende brevi testi di vario genere e ne coglie il senso globale e le</li> </ul>  | <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> </ul>  | <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di forme di letture diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere.</li> </ul>  |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>informazioni essenziali.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saper cogliere il senso globale.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione del contenuto del testo (quali fatti si svolgono, dove, quando...)</li> <li>• Comprensione del significato delle parole.</li> <li>• Suddivisione del testo in sequenze narrative.</li> <li>• Riconoscimento delle caratteristiche dei tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo e poetico.</li> <li>• Riconoscimento della struttura dei generi testuali: fiaba, favola, mito.</li> <li>• Organizzazione di liste, scalette e schemi.</li> </ul> |
| <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi chiari e coerenti di vario tipo per scopi diversi.</li> </ul>   | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul> | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione e produzione di semplici testi scritti di tipo narrativo, descrittivo, regolativo e poetico.</li> <li>• Scomposizione del testo in sequenze e ricerca di informazioni importanti per la costruzione di brevi frasi.</li> <li>• Rielaborazione dei testi analizzati.</li> <li>• Traduzione di un testo narrativo in un testo a fumetti e viceversa.</li> </ul>   |
| <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende nuovi significati a partire dal lessico già in suo possesso.</li> </ul> | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</li> <li>• Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ul>   | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione sul rapporto fra forma della parola e significato.</li> <li>• Arricchimento del lessico usando il vocabolario.</li> </ul>   |
| <p><b>Elementi di grammatica e riflessione sull'uso della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno rispetta le convenzioni</li> </ul>  | <p><b>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere semplici osservazioni su testi e</li> </ul>  | <p><b>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e utilizzo delle convenzioni</li> </ul>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>ortografiche, riflette sugli usi della lingua e riconosce alcune categorie grammaticali.</p> | <p>discorsi per rilevarne alcune regolarità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul> | <p>ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e uso della punteggiatura.</li> <li>• Discorso diretto e indiretto.</li> <li>• Riconoscimento e analisi dei nomi, articoli, aggettivi qualificativi e possessivi, preposizioni semplici e articolate.</li> <li>• Riconoscimento e analisi dei verbi nei tempi semplici del modo indicativo.</li> </ul> |
|---|--|---|

| SCUOLA PRIMARIA _ <b>MUSICA</b> _ CLASSE III   |  |  |
|--|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
| <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue semplici canti e brani vocali e strumentali.</li> <li>• Produce semplici brani musicali con il flauto.</li> </ul>   | <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in gruppo semplici canti e brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> <li>• Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</li> <li>• Solfeggiare una partitura musicale semplice.</li> <li>• Produrre con il flauto dolce le note (SI-LA-SOL).</li> </ul> | <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> <li>• Strumentario didattico e oggetti di uso comune.</li> <li>• Semplici canti e brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Primo approccio con la notazione convenzionale, in particolare relativamente ai parametri della durata e dell'altezza.</li> <li>• Presentazione del flauto dolce e suo utilizzo.</li> </ul> |
| <p><b>Fruizione consapevole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ul> | <p><b>Fruizione consapevole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e condividere le proprie emozioni attraverso la musica.</li> <li>• Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale di diverso genere, traducendoli con azione motoria, parola e segno grafico.</li> </ul>  | <p><b>Fruizione consapevole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi musicali con l'uso del corpo, della voce e degli strumenti.</li> <li>• Brani musicali di differenti repertori e generi.</li> </ul>   |

| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
|---|--|--|
| <p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e descrive immagini, forme e oggetti nell'ambiente.</li> </ul> | <p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</li> <li>• Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</li> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici-culturali.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura.</li> </ul>  | <p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente con l'utilizzo delle capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.</li> <li>• Osservazioni di immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente emozioni e impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi.</li> </ul> |
| <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce forme e colori presenti nell'ambiente circostante.</li> </ul>         | <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</li> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> | <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento di forme e colori presenti nell'ambiente e nelle opere d'arte del territorio.</li> </ul>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora in modo creativo produzioni personali utilizzando materiali e tecniche diverse.</li> </ul> | <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul> | <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolazione di materiali di varia natura.</li> <li>• Uso di tecniche grafiche: matite, pennarelli, pastelli a cera, tempere, acquerelli.</li> <li>• Uso di tecniche plastiche e di materiale di riciclo.</li> </ul> |
|---|---|--|

| SCUOLA PRIMARIA _ <b>EDUCAZIONE FISICA</b> _ CLASSE III   |  |   |
|---|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
| <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sè attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul> | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire il proprio corpo in modo segmentario e globale.</li> <li>• Affinare la coordinazione dinamica generale padroneggiando le abilità motorie di base.</li> </ul> | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del proprio corpo.</li> <li>• Esecuzione di movimenti singoli e precisati.</li> <li>• Schemi posturali di base.</li> </ul> |
| <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>           | <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire abilità relative alla comunicazione gestuale e mimica.</li> </ul>   | <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del linguaggio del corpo per comunicare.</li> </ul>  |
| <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> </ul>  | <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra accettando i propri limiti e quelli dei compagni.</li> </ul>            | <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi competitivi di movimento individuale, a coppie, a gruppi.</li> <li>• Giochi sportivi di squadra.</li> </ul>                            |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ul> | <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per garantire la propria sicurezza e quella dei compagni.</li> </ul> | <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenzione degli infortuni e sicurezza nei vari ambienti.</li> </ul> |
|--|--|---|

| SCUOLA PRIMARIA _ <b>STORIA</b> _ CLASSE III  |   |   |
|---|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI   |
| <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce relazioni di successione e contemporaneità in esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> </ul> | <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e definire durate temporali.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Individuare a livello sociale relazioni di causa effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</li> </ul> | <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni di uomini, oggetti ambienti connesse al trascorrere del tempo.</li> <li>• Concetto di periodizzazione.</li> </ul>                               |
| <p><b>Uso dei documenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le fonti per ricavare conoscenze sul passato.</li> </ul>  | <p><b>Uso dei documenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato e sul presente della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</li> </ul>   | <p><b>Uso dei documenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale.</li> </ul>  |
| <p><b>Strumenti concettuali e conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava da fonti di diverso tipo conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</li> </ul>  | <p><b>Strumenti concettuali e conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc....</li> </ul>  | <p><b>Strumenti concettuali e conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo, i cacciatori delle epoche glaciali, la rivoluzione neolitica e</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica e religiosa...).</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</li> </ul> | l'agricoltura, lo sviluppo dell'artigianato e primi commerci.  |
| <b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza le conoscenze acquisite in quadri storico sociali diversi.</li> </ul> | <b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni e con risorse digitali.</li> </ul>   | <b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miti e leggende delle origini.</li> </ul> |

| SCUOLA PRIMARIA _ <b>GEOGRAFIA</b> _ CLASSE III   |  |  |
|---|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
| <b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti (mappe mentali).</li> </ul> | <b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare gli indicatori.</li> <li>• topologici in percorsi e rappresentazioni cartografiche.</li> <li>• Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> </ul> | <b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: concetti di carta geografica, legenda, scala, posizione relativa e assoluta, localizzazione.</li> <li>• Differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e antropico, tra diversi tipi di paesaggi.</li> <li>• Rappresentazione cartografica del proprio territorio comunale, con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici.</li> </ul> |
| <b>Linguaggio della geograficità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta oggetti e ambienti noti, traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Legge e interpreta la pianta.</li> </ul>                            | <b>Linguaggio della geograficità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali.</li> </ul>   | <b>Linguaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: concetti di carta geografica, legenda, scala, posizione relativa e assoluta, localizzazione.</li> </ul>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Paesaggi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione.</li> <li>• Individua e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente.</li> </ul>   | <p><b>Paesaggi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.</li> </ul>   | <p><b>Paesaggi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le varie tipologie e caratteristiche dei paesaggi.</li> <li>• Rappresentazione cartografica del proprio territorio comunale, con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici.</li> <li>• Elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio (urbano, perturbano, rurale, ...) e le loro trasformazioni nel tempo.</li> <li>• Modifiche apportate dall'uomo all'ambiente naturale (di pianura, di montagna, di collina, di mare).</li> </ul> |
| <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende che il territorio è uno spazio modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconosce nel proprio ambiente le funzioni dei vari spazi, gli interventi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul> | <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.</li> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</li> </ul> | <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino e alla sicurezza delle persone che vi vivo.</li> <li>• Proposte di organizzazione di spazi vissuti (l'aula, la propria stanza, il parco, ...) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi.</li> </ul>  |

| SCUOLA PRIMARIA _ <b>MATEMATICA</b> _ CLASSE III   |  |   |
|--|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
| <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comincia a distinguere i contesti, in cui si usano i numeri naturali, interi, con la virgola e le frazioni.</li> <li>• Esegue con sicurezza i calcoli scritti (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni) e calcoli a mente con i numeri naturali.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni</li> </ul> | <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e salti di due, tre, ...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche</li> </ul> | <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro le unità di migliaia: scomposizione, confronto, ordinamento.</li> <li>• Addizione e sottrazione: tecnica del calcolo, le relative proprietà e le prove.</li> <li>• Moltiplicazione e divisione: l'algoritmo, le proprietà, la tecnica di calcolo e la prova.</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>differenti di numeri naturali.</p>   | <p>rappresentandoli sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Conoscere il concetto di frazione.</li> <li>• Sapere associare la rappresentazione grafica di una frazione al valore numerale.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multipli e divisori dei numeri naturali.</li> <li>• La moltiplicazione e la divisione per 10, 100, 1000.</li> <li>• La frazione come suddivisione in parti uguali di una figura, di un oggetto, di un insieme di oggetti.</li> <li>• I numeri decimali.</li> </ul>   |
| <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le caratteristiche dello spazio fisico e le caratteristiche dello spazio geometrico.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso,) e i più comuni strumenti di misura.</li> </ul> | <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello</li> </ul>               | <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali figure geometriche solide e piane: angoli, vertici, spigoli, facce.</li> <li>• Le linee: loro classificazione.</li> <li>• Il punto e la retta in un piano.</li> <li>• La retta e le sue parti: semiretta e segmento.</li> <li>• La retta e le relazioni di incidenza e parallelismo.</li> <li>• Il concetto di angolo: angoli acuti, ottusi, retti, piatti, giro.</li> <li>• Classificazione dei poligoni.</li> <li>• La simmetria nelle figure geometriche piane.</li> <li>• Il perimetro e la superficie: concetto.</li> </ul> |



|   |  |   |
|---|--|---|
|   | spazio, utilizzando strumenti appropriati.   |   |
| <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che la classificazione è un modo per organizzare le conoscenze.</li> <li>• Argomenta con sufficiente chiarezza le scelte fatte in merito alle classificazioni.</li> <li>• Utilizza modalità diverse per rappresentare dati e relazioni.</li> <li>• Riconosce per ogni grandezza considerata l'unità di misura e lo strumento di misurazione adeguati.</li> <li>• Sa risolvere problemi e descrive il procedimento seguito.</li> <li>• Riconosce in casi semplici, le situazioni di incertezza.</li> </ul> | <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare i numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</li> </ul> | <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le misure di lunghezza, di massa, di capacità.</li> <li>• Unità di misura, multipli e sottomultipli.</li> <li>• Confronto tra misure attraverso attività pratiche: monete, banconote ordinate e confrontate in base al loro valore.</li> <li>• Problemi in ambiti di esperienze.</li> <li>• Classificazioni di persone, oggetti, animali, immagini con caratteristiche comuni a elementi dati.</li> <li>• I dati e la domanda di un problema: grafici, tabelle, diagrammi.</li> <li>• Problemi e ipotesi di risoluzione.</li> <li>• Le linee: loro classificazione.</li> <li>• Il punto e la retta in un piano.</li> <li>• La retta e le sue parti: semiretta e segmento.</li> <li>• La retta e le relazioni di incidenza e parallelismo.</li> <li>• Il concetto di angolo: angoli acuti, ottusi, retti, piatti, giro.</li> <li>• I diagrammi di flusso.</li> <li>• Problemi con dati insufficienti e/o sovrabbondanti, con due domande e con due operazioni.</li> <li>• Problemi riguardanti le figure geometriche.</li> <li>• I termini certo/ possibile/ impossibile.</li> </ul> |

| SCUOLA PRIMARIA _ <b>SCIENZE</b> _ CLASSE III   |  |   |
|---|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
| <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare atteggiamenti di curiosità e</li> </ul> | <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e classificare solidi,</li> </ul> | <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul> | <p>liquidi e gas nell'esperienza quotidiana.</p>  | <p>ogni giorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I passaggi di stato dell'acqua e il suo ciclo naturale.</li> </ul>                         |
| <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul>  | <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante distinguendo piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze.</li> <li>• Osservare e descrivere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc...).</li> <li>• Riconoscere la diversità dei viventi e descrivere le principali caratteristiche di un animale e di un vegetale utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul> | <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche di un animale o di un vegetale.</li> </ul> |
| <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>  | <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazioni con il loro ambiente.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione</li> </ul>  | <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'acqua, elemento essenziale per la vita.</li> </ul>               |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | modificatrice dell'uomo.<br>• Comprendere l'importanza dell'acqua come risorsa preziosa. |  |
|--|--|--|

| SCUOLA PRIMARIA _ <b>TECNOLOGIA</b> _ CLASSE III   |  |  |
|--|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e identifica gli elementi artificiali nell'esplorazione dell'ambiente che lo circonda</li> <li>Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento</li> <li>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali</li> </ul> <p>Si avvia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni delle nuove tecnologie</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</li> <li>Scrivere brani utilizzando la videoscrittura e i suoi strumenti</li> <li>Sviluppare il pensiero computazionale.</li> <li>Rappresentare attività della vita reale attraverso algoritmi.</li> <li>Seguire istruzioni e saperle fornire ai compagni.</li> <li>Utilizzare semplici programmi didattici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>L' uomo e le macchine.</li> <li>La videoscrittura e la videografica</li> <li>Concetto di algoritmo.</li> <li>Semplici concetti base di programmazione</li> <li>Programmi didattici</li> </ul> |

## CLASSE QUARTA

| SCUOLA PRIMARIA _ <b>ITALIANO</b> _ CLASSE IV  |   |   |
|--|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI   |
| <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile</li> </ul> | <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola,</li> </ul> | <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto attivo.</li> <li>Interazione tra testo e contesto.</li> <li>Ascolto di vari tipi di testo proposti da insegnanti.</li> <li>Individuazione dei contenuti essenziali.</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>adeguato alla situazione.</p>   | <p>ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrazione di esperienze personali, secondo un ordine logico e cronologico.</li> <li>• I registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> </ul>  |
| <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul> | <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che s'intende leggere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc...).</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) e di esprimere semplici pareri personali su di essi.</li> </ul> | <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura espressiva di vari tipi di testi (narrativo, descrittivo, poetico, regolativi, informativo).</li> <li>• Individuazione delle sequenze informative di un testo.</li> <li>• Caratteristiche formali di testi (strofe, versi, rime...).</li> <li>• Analisi di testi letti.</li> <li>• Comprensione di testi letti.</li> <li>• Rielaborazione di testi letti.</li> <li>• Memorizzazione di testi poetici.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti; rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>   | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione; esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, s'illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta d'idee.</li> <li>• Organizzazione per punti.</li> <li>• Pianificazione della traccia di un racconto o esperienza.</li> <li>• Produzione individuale o collettiva di varie tipologie di testi.</li> <li>• Produzione di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>• Avvio alla sintesi.</li> </ul> |
| <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul> | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze,</li> </ul>   | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinonimi e contrari.</li> <li>• Significato specifico di una parola nel contesto d'uso.</li> </ul>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>   |   |
| <p><b>Elementi di grammatica e riflessione sull'uso della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge; mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni (formali e informali) in cui la lingua si usa.</li> </ul> | <p><b>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> <li>• Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> | <p><b>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del discorso: il nome – l'articolo - l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi - il pronome personale – il verbo (vari modi e tempi verbali).</li> <li>• La frase minima: il soggetto e il predicato – le varie espansioni.</li> <li>• La punteggiatura.</li> <li>• Uso del discorso diretto e indiretto.</li> </ul> |

| SCUOLA PRIMARIA _ <b>MUSICA</b> _ CLASSE IV   |  |  |
|---|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
| <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, strumentali e musicali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;</li> <li>• le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> </ul> | <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire canti, brani vocali, strumentali e musicali per tematizzare i parametri del suono.</li> <li>• Conoscere ed applicare nella pratica didattica i sistemi di notazione convenzionale o non convenzionale, funzionali all' apprendimento dei parametri del suono.</li> <li>• Solfeggiare una partitura musicale semplice.</li> <li>• Produrre con il flauto dolce le note (FA-DO-DO ALTO-RE).</li> <li>• Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.</li> </ul> | <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia).</li> <li>• Canti, brani vocali, strumentali e musicali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Utilizzo del flauto dolce.</li> </ul> |
| <p><b>Fruizione consapevole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>   | <p><b>Fruizione consapevole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica.</li> </ul>   | <p><b>Fruizione consapevole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Ascolto di brani musicali di vario genere per coglierne le caratteristiche (ritmo e strumenti utilizzati).</li> <li>• Interpretazioni di brani musicali, in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni.</li> </ul>     |

| SCUOLA PRIMARIA _ <b>ARTE E IMMAGINE</b> _ CLASSE IV  |   |   |
|---|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI   |
| <p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno individua i principali aspetti</li> </ul> | <p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in alcune opere d'arte di</li> </ul> | <p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e descrizione globale di</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>   | <p>diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</li> </ul>  | <p>immagini e oggetti presenti nell'ambiente.</p>   |
| <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...).</li> </ul>   | <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc....), individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> | <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificazione degli elementi relativi ai vari tipi di immagini (linee, colori, distribuzione, forme, configurazione spaziale, sequenze, metafore, campi, piani...).</li> <li>• Interpretazione della funzione dell'immagine.</li> <li>• Analisi e classificazione dei beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.</li> </ul> |
| <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici, audiovisivi e multimediali).</li> </ul> | <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>  | <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali e manipolazione di materiali diversi.</li> <li>• Rielaborazione creativa di immagini, testi, suoni nella produzione personale.</li> <li>• Utilizzo della tecnologia multimediale.</li> </ul>  |



| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI  |
|---|---|--|
| <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> </ul>   | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro in forme successivo-simultanee.</li> </ul>   | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Misurazioni di spazi con le parti del corpo e con il sistema metrico decimale e loro raffronto.</li> <li>Analisi dello spazio, di spostamenti con modalità diverse, di strategie di occupazione dei luoghi.</li> </ul> |
| <p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>  | <p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>   | <p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sicurezza di sé e capacità di provare fiducia negli altri.</li> <li>Coordinazione, agilità e tono muscolare.</li> <li>Introduzione dei concetti di "precedenza" negli spostamenti.</li> </ul>            |
| <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> </ul>  | <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, danze sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>  | <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Drammatizzazione di una storia.</li> </ul>  |
| <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul> | <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri,</li> </ul> | <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi percettivi e di movimento.</li> <li>Giochi sportivi di squadra.</li> </ul>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.   |  |
| <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono a dipendenza.</li> </ul> | <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul> | <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenzione degli infortuni e sicurezza nei vari ambienti.</li> <li>• Alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai vari stili di vita.</li> </ul> |

| SCUOLA PRIMARIA _ <b>STORIA</b> _ CLASSE IV   |  |  |
|---|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
| <b>Uso delle fonti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul> | <b>Uso delle fonti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>               | <b>Uso delle fonti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, scegliere fatti, personaggi esemplari evocativi di valori, eventi ed istituzioni caratterizzanti,</li> </ul> |
| <b>Organizzazione delle informazioni:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, schematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>  | <b>Organizzazione delle informazioni:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>• Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità a partire dalla civiltà Mesopotamica a quella cretese.</li> <li>• Usare carte storico-geografiche per</li> </ul> | <b>Organizzazione delle informazioni:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maturità delle grandi civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India, Cina);</li> <li>• le civiltà fenicia e giudaica;</li> <li>• la civiltà cretese.</li> </ul>        |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | rappresentare le conoscenze studiate.  |  |
| <b>Strumenti concettuali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche.</li> </ul> | <b>Strumenti concettuali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>   | <b>Strumenti concettuali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cronologia essenziale della storia antica (con alcune date paradigmatiche).</li> <li>• Cronologia essenziale delle civiltà studiate (Mesopotamica egizia, fenicia e cretese...)</li> <li>• Cause e conseguenze di fatti ed eventi storici.</li> </ul>  |
| <b>Produzione scritta e orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>  | <b>Produzione scritta e orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</li> <li>• Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati.</li> </ul> | <b>Produzione scritta e orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure di ricerca e consultazione di testi (storici – epici), carte storiche, linee del tempo.</li> <li>• Esposizione chiara e completa con utilizzo di terminologia specifica e di altri strumenti come schemi, mappe concettuali per organizzare le conoscenze.</li> <li>• Mappe tematiche, schemi, tabelle, grafici.</li> <li>• Procedure di ricerca e consultazione di testi (storici – epici), carte storiche, linee del tempo.</li> <li>• Esposizione chiara e completa con utilizzo di terminologia specifica e di altri strumenti come schemi, mappe concettuali per organizzare le conoscenze.</li> <li>• Mappe tematiche, schemi, tabelle, grafici.</li> </ul> |
| <b>Cittadinanza e Costituzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la Costituzione Italiana come legge fondamentale dello Stato.</li> </ul>   | <b>Cittadinanza e Costituzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'importanza delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>• Conoscere e rispettare i valori sanciti</li> </ul>   | <b>Cittadinanza e Costituzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme di organizzazione statale e di governo: la democrazia.</li> <li>• Forme di organizzazione statale e di</li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>dalla Costituzione Italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i diritti e i doveri del cittadino sanciti dalla Costituzione.</li> <li>• Imparare a rispettare sé stessi, gli altri e l'ambiente.</li> <li>• Diventare consapevoli di essere membri di una società.</li> </ul> | <p>governo: la Repubblica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IL concetto di Stato e lo Stato Italiano.</li> <li>• La Costituzione italiana.</li> <li>• L'organizzazione dello Stato italiano: organi centrali ed Enti locali.</li> <li>• La prima società: la famiglia.</li> <li>• Il senso di responsabilità dei cittadini verso l'ambiente: il risparmio energetico.</li> <li>• Il senso di responsabilità dei cittadini verso la salute propria e altrui.</li> <li>• La sensibilità nei confronti delle disuguaglianze e degli squilibri.</li> </ul> |
|--|--|--|

| SCUOLA PRIMARIA _ <b>GEOGRAFIA</b> _ CLASSE IV  |  |   |
|---|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
| <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> </ul>   | <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...).</li> </ul>  | <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni e la storia delle carte.</li> <li>• La mappa mentale.</li> <li>• La realizzazione delle carte: la rappresentazione, il punto di vista, la scala, la simbolizzazione, l'orientamento.</li> <li>• La lettura e la classificazione delle carte.</li> <li>• Grafici e cartogrammi.</li> <li>• Le immagini satellitari.</li> </ul> |
| <p><b>Linguaggi della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul> | <p><b>Linguaggi della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni</li> </ul> | <p><b>Linguaggi della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici.</li> </ul>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | fisiche, storiche ed amministrative.   |   |
| <b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici-fisici.</li> <li>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul> | <b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze con quelli europei e mondiali.</li> </ul>   | <b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi e i fattori climatici</li> <li>Le fasce climatiche terrestri</li> <li>Gli ambienti della Terra</li> <li>Il clima in Italia</li> <li>Le zone climatiche dell'Italia</li> <li>Interventi dell'uomo sull'ambiente e sviluppo sostenibile.</li> <li>Elementi fisici di ciascun paesaggio geografico italiano.</li> <li>L'Italia: elementi fisici e antropici.</li> </ul> |
| <b>Regione e sistema territoriale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> </ul>  | <b>Regione e sistema territoriale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul> | <b>Regione e sistema territoriale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Italia: le nuove migrazioni.</li> <li>Il lavoro: settori economici in Italia.</li> <li>Italia politica.</li> </ul>  |

| SCUOLA PRIMARIA _ <b>MATEMATICA</b> _ CLASSE IV   |  |   |
|---|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
| <b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella</li> </ul> | <b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando</li> </ul> | <b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>I grandi numeri: unità, decine, centinaia di migliaia.</li> <li>Riconoscimento e costruzione di relazioni tra numeri naturali: multipli, divisori, numeri primi.</li> <li>Le quattro operazioni: algoritmi di</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul> | <p>l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> </ul>   | <p>calcolo e loro proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisione con due cifre al divisore e con il resto.</li> <li>• Utilizzo di procedure e strategie per il calcolo veloce, scritto e mentale.</li> <li>• Nozione, confronto e ordine di frazioni.</li> <li>• Le frazioni decimali.</li> <li>• I numeri decimali: rappresentazione, lettura, scrittura e confronto.</li> <li>• Algoritmi di calcolo mentale e scritto con i numeri decimali.</li> <li>• Risoluzione di problemi con numeri decimali e frazioni: il sistema monetario; peso netto, peso lordo, tara.</li> <li>• I numeri romani.</li> </ul>  |
| <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello, compasso e goniometro)</li> </ul>  | <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, righello e compasso).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</li> </ul> | <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi degli elementi significativi delle principali figure geometriche: lati, angoli...</li> <li>• Denominazione di triangoli e quadrangoli e loro classificazione.</li> <li>• La simmetria: riconoscimento di simmetrie e trasformazioni di semplici figure.</li> <li>• Rappresentazione delle principali figure geometriche utilizzando carta a quadretti e righello.</li> <li>• Il piano cartesiano: costruirlo e utilizzarlo per localizzare punti.</li> <li>• Calcolo del perimetro di figure semplici e conosciute.</li> <li>• Introduzione del concetto di area come tassellazione e composizione del piano.</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> </ul> | <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi.</li> <li>• Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul> | <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevamenti statistici e rappresentazione dei dati raccolti mediante grafici: istogrammi, diagrammi...</li> <li>• Confronto dei dati raccolti in un'indagine distinguendo il carattere qualitativo da quello quantitativo.</li> <li>• Costruzione, utilizzo e organizzazione dei dati di un problema in schemi e tabelle per la comprensione e la risoluzione.</li> <li>• Uso e conoscenza delle misure di lunghezza, capacità, peso.</li> <li>• Multipli e sottomultipli delle unità di misura ed equivalenze.</li> <li>• La probabilità nel gioco dei dadi.</li> <li>• Concetto di probabile/improbabile.</li> </ul> |
|--|---|--|

| SCUOLA PRIMARIA _ <b>SCIENZE</b> _ CLASSE IV   |   |  |
|--|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI  |
| <p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.</li> <li>• Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle</li> </ul> | <p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.)</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di uno stato, costruendo</li> </ul> | <p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della terra.</li> <li>• Il metodo sperimentale.</li> <li>• Le caratteristiche e le proprietà dell'aria.</li> <li>• Il ruolo dell'aria nell'ambiente terrestre.</li> <li>• Le problematiche ambientali relative all'atmosfera.</li> <li>• Le caratteristiche e le proprietà dell'acqua.</li> <li>• Il ruolo dell'acqua nell'ambiente</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>proprie esigenze di chiarimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impara a identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, la complessità dei fatti e dei fenomeni.</li> <li>• Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.</li> </ul>   | <p>semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica.</p>   | <p>terrestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche e le proprietà del calore.</li> <li>• I cambiamenti di stato dell'acqua attraverso il calore.</li> <li>• I fenomeni atmosferici.</li> <li>• Fonti di energia.</li> </ul>  |
| <p><b>Osservazione e sperimentazione sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</li> <li>• Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.</li> </ul> | <p><b>Osservazione e sperimentazione sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, ad occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni ed autonomamente, di una porzione di un ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e il loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua ed il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul> | <p><b>Osservazione e sperimentazione sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche e le proprietà del suolo.</li> <li>• Il suolo come ambiente di vita.</li> </ul>  |
| <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</li> <li>• Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</li> </ul>   | <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e confrontare i processi relativi al nutrimento, alla respirazione e alla riproduzione nelle piante e negli animali.</li> <li>• Individuare le diversità dei viventi e dei loro comportamenti.</li> <li>• Accedere alla classificazione come strumento interpretativo dei viventi.</li> <li>• Conoscere negli ecosistemi le relazioni tra le diverse popolazioni dei viventi.</li> </ul>  | <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il processo di cattura e trasformazione dell'energia nelle piante.</li> <li>• Il processo della respirazione delle piante.</li> <li>• La riproduzione delle piante.</li> <li>• Animali: invertebrati e vertebrati, erbivori e onnivori.</li> <li>• La nutrizione degli animali.</li> <li>• La respirazione degli animali.</li> <li>• La riproduzione degli animali.</li> </ul> |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare nei diversi ambienti le relazioni che legano organismi vegetali e animali.</li> <li>• Saper cogliere le conseguenze dannose negli squilibri dell'ecosistema.</li> <li>• Cogliere la diversità tra sistemi naturali e antropizzati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cibo come risposta degli organismi al bisogno di energia e di sostanze nutritive.</li> <li>• Le relazioni che si stabiliscono in una catena alimentare.</li> <li>• L'interdipendenza tra i viventi legati in reti alimentari di un ecosistema.</li> </ul> |
|--|--|---|

| SCUOLA PRIMARIA _ <b>TECNOLOGIA</b> _ CLASSE IV   |  |  |
|---|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per inserire immagini nei testi, scrivere relazioni, creare una copertina e un indice, realizzare tabelle e/o grafici.</li> <li>• Eseguire semplici calcoli, immissione di dati, creazione grafici, uso della funzione: somma, media.</li> <li>• Utilizzare programmi a scopo didattico</li> <li>• Utilizzare semplici algoritmi.</li> <li>• Sviluppare il pensiero computazionale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uomo e le macchine.</li> <li>• Realizzazione di un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Uso della videoscrittura.</li> <li>• Uso del foglio del calcolo.</li> <li>• Attività di coding.</li> </ul> |

| SCUOLA PRIMARIA _ ITALIANO _ CLASSE V  |  |  |
|--|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
| <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul> | <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, d'istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>• Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul> | <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto attivo di vari tipi di testo.</li> <li>• Individuazione dei contenuti essenziali.</li> <li>• Narrazione di esperienze personali secondo un ordine logico e cronologico.</li> <li>• I registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> </ul> |
| <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso</li> </ul>  | <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere di vario tipo, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione</li> </ul>  | <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura espressiva di vari tipi di testi (narrativo, descrittivo, poetico,</li> </ul>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul> | <p>letteraria dalla realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc....).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un</li> </ul> | <p>regolativi, informativo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione delle sequenze informative di un testo.</li> <li>• Caratteristiche formali di testi</li> <li>• Analisi di testi letti.</li> <li>• Comprensione di testi letti.</li> <li>• Rielaborazione di testi letti.</li> </ul> |
|---|--|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>motivato parere personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> </ul>  |   |
| <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul> | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per un eventuale giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (per esempio regole di gioco, ricette, ecc.)</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> </ul> | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta d'idee e organizzazione per punti.</li> <li>• Pianificazione della traccia di un racconto o esperienza.</li> <li>• Produzione individuale o collettiva di varie tipologie di testi.</li> <li>• Produzione di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>• Rielaborazione creativa di testi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie, ecc.)</li> <li>• Produzione di testi regolativi per l'esecuzione di attività</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>  |  |
| <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul> | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere e utilizzare il significato</li> </ul> | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento lessicale.</li> <li>• Significato: letterale, figurato e modi di dire.</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>di parole e di termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> </ul>   |   |
| <p><b>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul> | <p><b>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente,</li> </ul> | <p><b>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti variabili del discorso: il nome- l'articolo - l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi- aggettivi e pronomi- il pronome personale – il verbo (vari modi e tempi verbali).</li> <li>• Le parti invariabili: avverbi –congiunzioni – preposizioni –interiezioni.</li> <li>• La frase minima: il soggetto e il predicato – le varie espansioni.</li> <li>• La punteggiatura.</li> <li>• Uso del discorso diretto e indiretto.</li> <li>• Formazione delle parole: parole semplici, derivate, composte</li> <li>• Relazioni tra parole: significato generico e specifico, sinonimi e contrari, omonimi e parole polisemiche.</li> <li>• Italiani regionali e dialetti.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | come: e, ma, infatti, perché, quando). |  |
|--|--|--|

| SCUOLA PRIMARIA _ <b>MUSICA</b> _ CLASSE V  |  |  |
|---|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
| <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, strumentali e musicali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti...</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> </ul> | <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità d'invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali e musicali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul> | <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di canti, brani vocali, strumentali e musicali di vario genere e stile.</li> <li>• Utilizzo del flauto dolce.</li> <li>• Solfeggio di una partitura musicale semplice.</li> </ul> |
| <p><b>Fruizione consapevole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i principali elementi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.</li> </ul>  | <p><b>Fruizione consapevole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>   | <p><b>Fruizione consapevole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia).</li> </ul>  |

| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI  |
|--|---|--|
| <p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul> | <p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte sia antica sia moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>   | <p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e descrizione globale di opere d'arte e manufatti appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Conoscenza e valorizzazione dei beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.</li> </ul>     |
| <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc. ...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc. ...).</li> </ul>  | <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma</li> </ul> | <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificazione degli elementi relativi ai vari tipi d'immagini (linee, colori, distribuzione, forme, configurazione spaziale, sequenze, metafore, campi, piani ...).</li> <li>• Interpretazione della funzione di un testo iconico - visivo.</li> </ul> |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | elementare i diversi significati.   |   |
| <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul> | <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul> | <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rielaborazione creativa d'immagini, testi, suoni nella produzione personale.</li> <li>Individuazione degli elementi linguistici e stilistici di alcune immagini e opere d'arte per la rielaborazione creativa.</li> <li>Utilizzo di tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali e manipolazione di materiali diversi.</li> <li>Utilizzo degli elementi del linguaggio artistico per esprimere sé stessi.</li> <li>Utilizzo della tecnologia multimediale per sperimentare molteplici soluzioni creative.</li> </ul> |

| SCUOLA PRIMARIA _ <b>EDUCAZIONE FISICA</b> _ CLASSE V  |   |  |
|--|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI  |
| <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno valuta le potenzialità d'azione del proprio e altrui corpo in diversi contesti e situazioni.</li> <li>Utilizza in modo consapevole e adeguato al contesto le proprie capacità motorie.</li> </ul> | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva - simultanea.</li> <li>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzazione del proprio movimento nello spazio e in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> <li>Coordinazione, agilità e tono muscolare.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le opportunità d'azione gestuale per comunicare.</li> <li>• Esegue attività di comunicazione non verbale, collabora per produrre forme espressivo - creative corporee.</li> </ul>       | <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danze sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento.</li> </ul>   | <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione non verbale come veicolo di trasmissione delle informazioni.</li> <li>• Drammatizzazione di una storia.</li> </ul>   |
| <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno perfeziona la pratica di diverse forme di gioco motorio, facilitandone la gestione.</li> <li>• Approfondisce espressione di sé e la capacità di relazionarsi tramite le diverse attività ludico-motorie.</li> </ul> | <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>• Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> | <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di movimento e di lancio.</li> <li>• Giochi sportivi di squadra.</li> <li>• Regole per arbitrare.</li> <li>• Ruolo del fair play.</li> </ul>   |
| <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno agisce rispettando sé, gli altri e gli oggetti.</li> <li>• Riconosce il valore di sani stili di vita e adotta pratiche coerenti.</li> </ul>  | <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie)</li> </ul>  | <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenzione degli infortuni e sicurezza nei vari ambienti.</li> <li>• Alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.</li> <li>• Manifestazioni del corpo in movimento: aumento della respirazione, del battito cardiaco...</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. |  |
|--|--|--|

| SCUOLA PRIMARIA _ <b>STORIA</b> _ CLASSE V   |  |   |
|--|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
| <p><b>Uso delle fonti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul> | <p><b>Uso delle fonti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>  | <p><b>Uso delle fonti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare le conoscenze, memorizzare ed esporre gli argomenti di studio.</li> <li>Comprendere e collocare nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati.</li> <li>Utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</li> </ul> |
| <p><b>Organizzazione delle informazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul>   | <p><b>Organizzazione delle informazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità a partire dalla civiltà greca (età alessandrina), a quella romana dalle origini alla crisi fino alla dissoluzione dell'impero e alla nascita della religione cristiana.</li> <li>Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> </ul> | <p><b>Organizzazione delle informazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Civiltà antiche e popoli indoeuropei.</li> <li>La civiltà greca.</li> <li>Le popolazioni della penisola italica in età preclassica.</li> <li>La civiltà etrusca.</li> <li>Roma tra storia e leggenda.</li> </ul>                            |
| <p><b>Strumenti concettuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le società antiche studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni</li> </ul>   | <p><b>Strumenti concettuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.</li> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche</li> </ul>  | <p><b>Strumenti concettuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cronologia essenziale della storia antica (con alcune date paradigmatiche).</li> <li>Cronologia essenziale delle civiltà studiate.</li> </ul>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia a partire dalla civiltà greca fino alla nascita della religione cristiana, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>   | <p>delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Greca, etrusca, romana,)</li> <li>• Cause e conseguenze di fatti ed eventi storici.</li> </ul>   |
| <p><b>Produzione scritta e orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici testi storici anche con risorse digitali; comprende i testi storici proposti; utilizza carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</li> <li>• Sa raccontare i fatti studiati e opera semplici collegamenti e confronti tra periodi.</li> </ul> | <p><b>Produzione scritta e orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</li> <li>• Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati.</li> </ul> | <p><b>Produzione scritta e orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure di ricerca e consultazione di testi (storici – epici), carte storiche, linee del tempo.</li> <li>• Esposizione chiara e completa con utilizzo di terminologia specifica e di altri strumenti come schemi, mappe concettuali per organizzare le conoscenze.</li> <li>• Mappe tematiche, schemi, tabelle, grafici.</li> </ul> |

| SCUOLA PRIMARIA _ <b>GEOGRAFIA</b> _ CLASSE V  |  |  |
|--|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
| <p><b>Orientamento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> </ul> | <p><b>Orientamento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ...)</li> </ul> | <p><b>Orientamento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regioni italiane</li> <li>• L'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>       |
| <p><b>Linguaggio della geo-graficità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per</li> </ul>   | <p><b>Linguaggio della geo-graficità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e</li> </ul>   | <p><b>Linguaggio della geo-graficità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Italia (popolazione, i fenomeni della migrazione).</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>   | <p>globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, storiche ed amministrative.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro: settori economici in Italia.</li> <li>• Italia politica.</li> <li>• Le regioni italiane.</li> <li>• L'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• L'Unione Europea e le organizzazioni internazionali.</li> <li>• Le istituzioni dell'UE.</li> </ul>                                       |
| <p><b>Paesaggio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici - fisici.</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>• Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul> | <p><b>Paesaggio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze con quelli europei e mondiali (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>                                   | <p><b>Paesaggio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regioni italiane.</li> <li>• L'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Lotta contro l'inquinamento.</li> <li>• La salvaguardia delle biodiversità.</li> <li>• La ricerca di nuove forme di energia.</li> </ul>  |
| <p><b>Regione e sistema territoriale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</li> </ul>  | <p><b>Regione e sistema territoriale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul> | <p><b>Regione e sistema territoriale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Italia: le nuove migrazioni.</li> <li>• Il lavoro: settori economici in Italia.</li> <li>• Italia politica.</li> <li>• Le regioni amministrative.</li> <li>• L'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Le organizzazioni internazionali.</li> </ul> |

**SCUOLA PRIMARIA \_ MATEMATICA \_ CLASSE V**

| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
|--|--|--|
| <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esegue con sicurezza i calcoli con i numeri naturali in forma scritta e mentale e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Esegue calcoli con i numeri Naturali, interi, numeri con la virgola e le frazioni.</li> <li>• Risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e accetta strategie di risoluzioni diverse dalle proprie.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul> | <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Dare stime per il risultato di una operazione.</li> <li>• Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri naturali e decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in tempi diversi dal nostro (numeri romani).</li> </ul> | <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multipli, divisori, numeri primi: criteri di divisibilità, scomposizione di un numero in fattori primi.</li> <li>• Confronto e ordinamento dei numeri nell'ordine dei milioni e dei miliardi.</li> <li>• Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali: proprietà, strategie di calcolo mentale e scritto.</li> <li>• Le potenze.</li> <li>• Calcolo approssimato per eccesso e per difetto.</li> <li>• Frazioni: proprie, improprie, apparenti, equivalenti.</li> <li>• La percentuale.</li> <li>• Risoluzione di problemi, desunti dall'esperienza, con numeri decimali, frazioni e percentuali.</li> <li>• Accenno ai numeri relativi: comprensione della funzione dei segni + e -</li> <li>• Utilizzo delle scale graduate per ordinare e confrontare numeri naturali positivi e negativi.</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, individua relazioni tra gli elementi che le costituiscono.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Usa strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura: righello, compasso e goniometro.</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul> | <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>• Riprodurre una figura assegnata in base a una scala (utilizzando ad esempio carta a quadretti).</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di figure tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc...).</li> </ul> | <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I poligoni regolari, le loro caratteristiche e i loro elementi: lati, angoli, vertici, diagonali, base, altezza.</li> <li>• Rappresentazione dei poligoni regolari utilizzando nel modo corretto righello e compasso.</li> <li>• Costruzione con materiale vario (cannucce, strisce cartoncino, elastici e geopiano) i poligoni regolari.</li> <li>• Il perimetro dei poligoni: formule, calcolo e individuazione di figure isoperimetriche.</li> <li>• L'area dei poligoni: formule, calcolo e individuazione di figure equivalenti.</li> </ul> |
| <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Ricerca informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica in casi idonei situazioni di incertezza.</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso</li> </ul>  | <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di media e di moda aritmetica.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali,</li> </ul>  | <p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione e analisi qualitativa e quantitativa di relazioni e dati utilizzando grafici e tabelle.</li> <li>• Calcolo di media, moda e mediana.</li> <li>• Rielaborazione del contenuto di un problema in uno schema per l'organizzazione del ragionamento risolutivo.</li> <li>• Le misure di lunghezza, peso, capacità, tempo, superficie.</li> <li>• Uso dei multipli e sottomultipli per eseguire equivalenze la probabilità nel</li> </ul>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> | <p>masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul> | <p>gioco: rilevazione della frequenza di un evento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento di eventi certi, possibili, impossibili, equiprobabili.</li> <li>• Traduzione delle fasi di un processo in una successione ordinata: il diagramma di flusso.</li> </ul> |
|--|---|---|

| SCUOLA PRIMARIA _ <b>SCIENZE</b> _ CLASSE V   |   |   |
|---|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI   |
| <p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul>  | <p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali fonti e forme di energia.</li> <li>• Conoscere la struttura, le dinamiche, i cicli e le interazioni che regolano l'universo.</li> <li>• Individuare le proprietà dei materiali (consistenza, durezza, elasticità...).</li> </ul>    | <p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'energia e le sue manifestazioni fisiche: le fonti e le forme energetiche.</li> <li>• Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti.</li> </ul>  |
| <p><b>Osservare e sperimentare sul campo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul> | <p><b>Osservare e sperimentare sul campo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> </ul> | <p><b>Osservare e sperimentare sul campo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico applicato agli esperimenti in classe.</li> <li>• La verbalizzazione delle esperienze.</li> <li>• Uso della terminologia scientifica adeguata.</li> <li>• Il sole e il sistema solare.</li> <li>• I corpi celesti.</li> </ul> |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze tra i diversi esseri viventi.</li> <li>• Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche.</li> <li>• Osservare il cielo: il sole e/o gli astri e le loro posizioni nell'arco del giorno e delle stagioni.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.</li> </ul>  |  |
| <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha atteggiamenti di cura, verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura delle sue salute.</li> </ul>  | <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Conosce apparati ed organi del corpo umano.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> </ul> | <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare esseri viventi in base a somiglianze e differenze.</li> <li>• La cellula.</li> <li>• La riproduzione cellulare.</li> <li>• Il DNA e i caratteri ereditari.</li> <li>• Il corpo umano.</li> <li>• L'apparato locomotore.</li> <li>• Gli organi dell'apparato digerente e le relative funzioni.</li> <li>• L'apparato circolatorio.</li> <li>• Il sistema nervoso.</li> <li>• L'apparato escretore.</li> <li>• L'apparato riproduttore.</li> <li>• Gli organi di senso.</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> </ul> |  |
|--|---|--|

| SCUOLA PRIMARIA _ <b>TECNOLOGIA</b> _ CLASSE V  |   |   |
|---|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI   |
| <p><b>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul> | <p><b>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare una semplice mail.</li> <li>• Inviare e ricevere mail.</li> <li>• Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione del funzionamento.</li> <li>• Individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione.</li> <li>• Individuare, analizzare e riconoscere le macchine in grado di riprodurre testi, immagini e suoni.</li> <li>• Adoperare le procedure più elementari dei linguaggi di rappresentazione: grafico/iconico e modellistica tridimensionale.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per inserire immagini nei testi, scrivere relazioni, creare biglietti, manifesti.</li> <li>• Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca.</li> <li>• Utilizzare programmi didattici per l'insegnamento del calcolo, della geometria, della lingua...</li> <li>• Creare semplici pagine personali o della classe da inserire sul sito della scuola.</li> <li>• Consultare opere multimediali.</li> </ul> | <p><b>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L' uomo e le macchine.</li> <li>• Uso di internet.</li> <li>• Uso della videoscrittura.</li> <li>• La mail: scrittura e caratteristiche.</li> <li>• Foglio di calcolo (approfondire ed estendere l'impiego del foglio di calcolo).</li> <li>• Ipertesti.</li> <li>• Programmi di grafica.</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare siti e documenti anche attraverso i principali motori di ricerca.</li> <li>• Conoscere le chiavi per effettuare una ricerca su internet.</li> <li>• Progettare un ipertesto.</li> <li>• Conoscere le procedure e le tecniche per creare un collegamento ipertestuale.</li> <li>• Preparare un ipertesto animato con tutti gli elementi (file, pulsanti, sfondi).</li> <li>• Modificare immagini o disegni utilizzando programmi di grafica.</li> </ul> |  |
|--|---|--|

## LINGUA INGLESE

### PREMESSA

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale. Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare

### SCUOLA PRIMARIA \_ INGLESE \_ CLASSE I

| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
|--|--|---|
| <b>Ascolto (comprensione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende semplici comandi, forme di saluto e semplici frasi di uso quotidiano.</li> </ul> | <b>Ascolto (comprensione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici comandi, forme di saluto e semplici frasi di uso quotidiano</li> <li>• Conoscere i nomi dei colori, i numeri fino a 10 e i vocaboli in uso nell'ambiente della scuola.</li> <li>• Memorizzare filastrocche e semplici</li> </ul> | <b>Ascolto (comprensione orale)</b> <p><u>Funzioni per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire e chiedere il nome e il cognome</li> <li>• Salutare congedo e ringraziare</li> </ul> <p><u>lessico relativo a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti</li> <li>• Istruzioni</li> <li>• Colori</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | canzoni  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino al 10.</li> <li>• Vocaboli relativi all'ambiente scolastico.</li> <li>• Il mio corpo</li> <li>• La mia famiglia</li> <li>• Giocattoli</li> <li>• Filastrocche</li> <li>• Canzoni</li> </ul>   |
| <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno saluta e si presenta dando semplici informazioni su se stesso.</li> </ul> | <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre filastrocche e semplici canzoni.</li> <li>• Interagire con insegnanti e compagni in semplici dialoghi.</li> </ul>   | <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p><u>Funzioni per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire e chiedere il nome e il cognome</li> <li>• Salutare, congedarsi e ringraziare</li> </ul> <p><u>lessico relativo a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti</li> <li>• Istruzioni</li> <li>• Colori</li> <li>• Numeri fino al 10.</li> <li>• Vocaboli relativi all'ambito scolastico.</li> <li>• Il mio corpo</li> <li>• La mia famiglia</li> <li>• Giocattoli</li> <li>• Filastrocche</li> <li>• Canzoni</li> </ul> |
| <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende il lessico appreso oralmente abbinandolo ad immagini.</li> </ul>          | <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il lessico appreso oralmente abbinato ad immagini.</li> <li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> | <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p><u>Funzioni per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire e chiedere il nome e il cognome</li> <li>• Salutare congedo e ringraziare</li> </ul> <p><u>lessico relativo a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti</li> <li>• Istruzioni</li> <li>• Colori</li> <li>• Numeri fino al 10.</li> <li>• Vocaboli relativi all'ambito scolastico.</li> <li>• Il mio corpo</li> <li>• La mia famiglia</li> </ul>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giocattoli</li> <li>• Filastrocche</li> <li>• Canzoni</li> </ul> |
|--|--|---|

| SCUOLA PRIMARIA _ INGLESE _ CLASSE II  |  |  |
|--|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
| <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende vocaboli relativi all'ambiente scolastico e frasi di uso quotidiano e brevi dialoghi supportato da immagini.</li> </ul>       | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</li> <li>• Eseguire ordini.</li> </ul>  | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p><u>Funzioni per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire e chiedere il nome, il cognome e l'età</li> <li>• Salutare, congedarsi e ringraziare</li> <li>• Chiedere e dare cose.</li> <li>• Dare istruzioni.</li> </ul> <p><u>lessico relativo a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino al 20</li> <li>• Colori</li> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Cibo</li> <li>• Animali domestici e selvatici</li> <li>• i giocattoli</li> <li>• le festività</li> <li>• le stagioni.</li> </ul> |
| <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno risponde a semplici domande relative a se stesso e riesce a memorizzare suoni e semplici filastrocche o canzoni.</li> </ul> | <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare il lessico appreso.</li> <li>• Produrre frasi significative riferite a se stessi e ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare.</li> <li>• Memorizzare filastrocche e canzoni.</li> </ul> | <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p><u>Funzioni per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire e chiedere il nome, il cognome e l'età</li> <li>• Salutare, congedarsi e ringraziare</li> <li>• Chiedere e dare cose.</li> <li>• Dare istruzioni.</li> </ul> <p><u>lessico relativo a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino al 20</li> <li>• Colori</li> <li>• Oggetti scolastici</li> </ul>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famiglia</li> <li>• Cibo</li> <li>• Animali domestici e selvatici</li> <li>• i giocattoli</li> <li>• le festività</li> <li>• le stagioni.</li> </ul>   |
| <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in forma globale il significato di parole e didascalie abbinate ad immagini e alcune strutture linguistiche.</li> </ul> | <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in forma globale il significato di parole e didascalie abbinate ad immagini e alcune strutture linguistiche.</li> </ul> | <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p><u>Funzioni per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare, congedarsi e ringraziare</li> <li>• Chiedere e dare cose.</li> <li>• Dare istruzioni.</li> </ul> <p><u>lessico relativo a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino al 12</li> <li>• Colori</li> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Cibo</li> <li>• Animali domestici e selvatici</li> <li>• i giocattoli</li> <li>• le festività</li> <li>• le stagioni.</li> </ul> |
| <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di copiare parole e frasi di uso quotidiano mantenendo un controllo sullo spelling della parola.</li> </ul>     | <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>   | <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p><u>Funzioni per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare, congedarsi e ringraziare</li> <li>• Chiedere e dare cose.</li> <li>• Dare istruzioni</li> </ul> <p><u>lessico relativo a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino al 12</li> <li>• Colori</li> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Cibo</li> <li>• Animali domestici e selvatici</li> <li>• i giocattoli</li> <li>• le festività</li> <li>• le stagioni.</li> </ul>  |

SCUOLA PRIMARIA \_ INGLESE \_ CLASSE III

| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI   |
|--|---|---|
| <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</li> </ul>  | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia pronunciati chiaramente e lentamente.</li> <li>Eseguire comandi ed istruzioni.</li> </ul>  | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p><u>Funzioni per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere emozioni e preferenze</li> <li>Espressioni utili per semplici interazioni relativi a stati d'animo, cibi e loro preferenze, animali, parti del corpo.</li> </ul> <p><u>lessico relativo a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lettere dell'alfabeto e spelling delle parole.</li> <li>Suoni della L2.</li> <li>Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, dimensione e forma degli oggetti di uso comune.</li> <li>Scoperta di differenze culturali all'interno dei gruppi familiari e scolastici.</li> <li>Presentazione di sè.</li> <li>La famiglia</li> <li>Numeri fino a 100.</li> <li>Giorni, mesi e stagioni.</li> <li>Cibi</li> <li>Abbigliamento</li> <li>Animali</li> </ul> |
| <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno produce frasi significative utilizzando funzioni linguistiche diverse riferite ad oggetti, luoghi, persone, ma anche preferenze ed emozioni.</li> <li>L'alunno interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte</li> </ul> | <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nominare il lessico appreso.</li> <li>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate</li> </ul> | <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p><u>Funzioni per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere emozioni e preferenze</li> <li>Espressioni utili per semplici interazioni relativi a stati d'animo, cibi e loro preferenze, animali, parti del corpo.</li> </ul> <p><u>lessico relativo a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lettere dell'alfabeto e spelling delle parole.</li> <li>Suoni della L2.</li> </ul>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>alla situazione.</p>  | <p>adatte alla situazione.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri cardinali da 20 a 50, dimensione e forma degli oggetti di uso comune.</li> <li>• Scoperta di differenze culturali all'interno dei gruppi familiari e scolastici.</li> <li>• Presentazione di sè.</li> <li>• La famiglia</li> <li>• Numeri fino a 100.</li> <li>• Giorni, mesi e stagioni.</li> <li>• Cibi</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Animali</li> </ul>  |
| <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende biglietti e brevi messaggi, storie e didascalie accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> | <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> | <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p><u>Funzioni per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere emozioni e preferenze</li> <li>• Espressioni utili per semplici interazioni relativi a stati d'animo, cibi e loro preferenze, animali, parti del corpo.</li> </ul> <p><u>lessico relativo a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettere del alfabeto e spelling delle parole.</li> <li>• Suoni della L2.</li> <li>• Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, dimensione e forma degli oggetti di uso comune.</li> <li>• Scoperta di differenze culturali all'interno dei gruppi familiari e scolastici.</li> <li>• Presentazione di sè.</li> <li>• La famiglia</li> <li>• Numeri fino a 100.</li> <li>• Giorni, mesi e stagioni.</li> <li>• Cibi</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Animali</li> </ul> |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e relative ad oggetti, luoghi e persone.</li> </ul> | <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e relative ad interessi personali e del gruppo lavorando in coppia con un compagno.</li> </ul> | <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p><u>Funzioni per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere emozioni e preferenze</li> <li>Espressioni utili per semplici interazioni relativi a stati d'animo, cibi e loro preferenze, animali, parti del corpo.</li> </ul> <p><u>lessico relativo a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lettere del alfabeto e spelling delle parole.</li> <li>Suoni della L2.</li> <li>Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, dimensione e forma degli oggetti di uso comune.</li> <li>Scoperta di differenze culturali all'interno dei gruppi familiari e scolastici.</li> <li>Presentazione di sè.</li> <li>La famiglia</li> <li>Numeri fino a 100.</li> <li>Giorni, mesi e stagioni.</li> <li>Cibi</li> <li>Abbigliamento</li> <li>Animali</li> </ul> |
|--|--|--|

| SCUOLA PRIMARIA _ INGLESE _ CLASSE IV  |   |   |
|--|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI   |
| <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni più complessi espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi ad azioni quotidiane e interessi personali.</li> </ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi dialoghi e testi.</li> <li>Eeguire istruzioni sempre più complesse.</li> <li>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di</li> </ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p><u>Funzioni per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Congedarsi, ringraziare.</li> <li>Chiedere e dire l'ora.</li> <li>Chiedere e parlare del tempo atmosferico.</li> <li>Descrivere ed individuare persone.</li> <li>Chiedere e dare permessi.</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | argomenti conosciuti.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire e chiedere ciò che piace e non piace</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali.</li> </ul> <u>Lessico relativo a:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino al 100 (cardinali e ordinali), orario, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, descrizione delle persone.</li> <li>• Indumenti/Stagioni</li> <li>• Mesi</li> <li>• Azioni quotidiane</li> </ul>  |
| <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno produce frasi significative utilizzando funzioni linguistiche diverse riferite ad interessi personali e azioni di routine, ma anche preferenze ed emozioni.</li> <li>• L'alunno interagisce con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> | <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> | <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> <u>Funzioni per:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Congedarsi, ringraziare.</li> <li>• Chiedere e dire l'ora.</li> <li>• Chiedere e parlare del tempo atmosferico.</li> <li>• Descrivere ed individuare persone.</li> <li>• Chiedere e dare permessi.</li> <li>• Dire e chiedere ciò che piace e non piace</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali.</li> </ul> <u>lessico relativo a:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino al 100 (cardinali e ordinali), orario, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, descrizione delle persone.</li> <li>• Indumenti/Stagioni</li> <li>• Mesi</li> <li>• Azioni quotidiane</li> </ul> |
| <b>Letture (comprensione scritta)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi dialoghi, storie e didascalie accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>  | <b>Letture (comprensione scritta)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>  | <b>Letture (comprensione scritta)</b> <u>Funzioni per:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Congedarsi, ringraziare.</li> <li>• Chiedere e dire l'ora.</li> <li>• Chiedere e parlare del tempo atmosferico.</li> <li>• Descrivere ed individuare persone.</li> <li>• Chiedere e dare permessi.</li> <li>• Dire e chiedere ciò che piace e non piace</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali.</li> </ul> <u>lessico relativo a:</u>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino al 100 (cardinali e ordinali), orario, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, descrizione delle persone.</li> <li>• Indumenti/Stagioni</li> <li>• Mesi</li> <li>• Azioni quotidiane</li> </ul>  |
| <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno scrive parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e relative ad azioni quotidiane e interessi personali.</li> </ul> <p><b>Riflessioni sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno denomina e riconosce alcune parti del discorso.</li> </ul> | <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile frasi e semplici messaggi relativi ai contenuti presentati.</li> </ul> <p><b>Riflessioni sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere le principali strutture della lingua inglese.</li> </ul> | <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p><u>Funzioni per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Congedarsi, ringraziare.</li> <li>• Chiedere e dire l'ora.</li> <li>• Chiedere e parlare del tempo atmosferico.</li> <li>• Descrivere ed individuare persone.</li> <li>• Chiedere e dare permessi.</li> <li>• Dire e chiedere ciò che piace e non piace</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali.</li> </ul> <p><u>lessico relativo a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino al 100 (cardinali e ordinali), orario, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, descrizione delle persone.</li> <li>• Indumenti/Stagioni</li> <li>• Mesi</li> <li>• Azioni quotidiane</li> </ul> <p><b>Riflessioni sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente dei verbi "be", "have" e "can", verbi di uso comune al "simple present" e al "present continuous", articolo determinativo ed indeterminativo, plurale dei nomi, pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi; interrogativi: who, what, where, when, why, how.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Civiltà:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno opera semplici confronti con culture diverse.</li> </ul> | <b>Civiltà:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>trovare semplici analogie e differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse.</li> </ul> | <b>Civiltà:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.</li> </ul> |
|--|--|---|

| SCUOLA PRIMARIA _ INGLESE _ CLASSE V   |  |  |
|--|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
| <b>Ascolto (comprensione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende messaggi, dialoghi e storie relative agli argomenti proposti.</li> <li>L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</li> <li>L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche diverse.</li> </ul> | <b>Ascolto (comprensione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi dialoghi e testi.</li> <li>Comprendere ed eseguire istruzioni sempre più complesse.</li> <li>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul> | <b>Ascolto (comprensione orale)</b><br><u>Funzioni per:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Congedarsi, ringraziare.</li> <li>Chiedere e dire l'ora.</li> <li>Chiedere e dire il prezzo.</li> <li>Chiedere e parlare del tempo atmosferico.</li> <li>Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti.</li> <li>Chiedere e dare permessi.</li> <li>Dire e chiedere ciò che piace e non piace.</li> <li>Chiedere e dare informazioni personali.</li> </ul> <u>lessico relativo a:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Numeri fino al 100, orario, sistema monetario inglese, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, descrizione delle persone, luoghi (casa, scuola, città), cibi e bevande.</li> <li>Natura</li> <li>Lavori</li> <li>Azioni quotidiane</li> <li>Negozi e soldi</li> <li>Vacanze</li> </ul> |
| <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>  | <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e /o leggendo</li> </ul>  | <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b><br><u>Funzioni per:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Congedarsi, ringraziare.</li> <li>Chiedere e dire l'ora.</li> <li>Chiedere e dire il prezzo.</li> <li>Chiedere e parlare del tempo atmosferico.</li> </ul>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e non, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo corretto con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti.</li> <li>• Chiedere e dare permessi.</li> <li>• Dire e chiedere ciò che piace e non piace.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali.</li> </ul> <p><u>lessico relativo a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino al 100, orario, sistema monetario inglese, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, descrizione delle persone,</li> <li>• luoghi (casa, scuola, città), cibi e bevande.</li> <li>• Natura</li> <li>• Lavori</li> <li>• Azioni quotidiane</li> <li>• Negozi e soldi</li> <li>• Vacanze</li> </ul>  |
| <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende dialoghi, storie e didascalie senza supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>• L'alunno confronta aspetti di culture diverse.</li> </ul> | <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole.</li> </ul>   | <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p><u>Funzioni per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Congedarsi, ringraziare.</li> <li>• Chiedere e dire l'ora.</li> <li>• Chiedere e dire il prezzo.</li> <li>• Chiedere e parlare del tempo atmosferico.</li> <li>• Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti.</li> <li>• Chiedere e dare permessi.</li> <li>• Dire e chiedere ciò che piace e non piace.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali.</li> </ul> <p><u>lessico relativo a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino al 100, orario, sistema monetario inglese, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, descrizione delle persone,</li> <li>• luoghi (casa, scuola, città), cibi e bevande.</li> <li>• Natura</li> <li>• Lavori</li> <li>• Azioni quotidiane</li> <li>• Negozi e soldi</li> <li>• Vacanze</li> <li>•</li> </ul> |

**Scrittura (produzione scritta)**

- L'alunno scrive semplici frasi anche in forma autonoma.
- L'alunno è in grado di riordinare parole note per comporre frasi di senso compiuto.
- L'alunno confronta, riconosce ed individua elementi grammaticali in modo sempre più ampio in forme linguistiche diverse.

**Riflessioni sulla lingua:**

- L'alunno denomina e riconosce alcune parti del discorso.

**Civiltà:**

- L'alunno opera semplici confronti con culture diverse.

**Scrittura (produzione scritta)**

- Scrivere in forma comprensibile frasi e messaggi semplici per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc ...
- Strutturare semplici frasi anche in forma autonoma.
- Saper riordinare parole note per comporre frasi di senso compiuto.

**Riflessioni sulla lingua:**

- riconoscere le principali strutture della lingua inglese.

**Civiltà:**

- trovare semplici analogie e differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse.

**Scrittura (produzione scritta)**Funzioni per:

- Congedarsi, ringraziare.
- Chiedere e dire l'ora.
- Chiedere e dire il prezzo.
- Chiedere e parlare del tempo atmosferico.
- Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti.
- Chiedere e dare permessi.
- Dire e chiedere ciò che piace e non piace.
- Chiedere e dare informazioni personali.

lessico relativo a:

- Numeri fino al 100, orario, sistema monetario inglese, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, descrizione delle persone,
- luoghi (casa, scuola, città), cibi e bevande.
- Natura
- Lavori
- Azioni quotidiane
- Negozi e soldi
- Vacanze

**Riflessioni sulla lingua:**

- Presente dei verbi "be", "have" e "can", verbi di uso comune al "simple present" e al "present continuous", articolo determinativo ed indeterminativo, plurale dei nomi, pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi; interrogativi: who, what, where, when, why, how.

**Civiltà:**

- Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.

| SCUOLA PRIMARIA _ RELIGIONE _ CLASSE I   |   |  |
|--|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI  |
| <p><b>Dio e l'uomo</b><br/>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p>  | <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> </ul> | <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio come creatore.</li> <li>• Il mondo intorno a noi.</li> <li>• La nascita e i primi anni di vita di Gesù.</li> <li>• La comunità cristiana.</li> </ul> |
| <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b><br/>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p>   | <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> </ul>   | <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il racconto biblico della creazione.</li> <li>• La nascita della comunità dei cristiani.</li> </ul>  |
| <p><b>Il linguaggio religioso</b><br/>Riconosce il significato cristiano di alcune feste (Natale, Pasqua, Domenica, Pentecoste).</p>   | <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li> </ul>  | <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia del Natale e della Pasqua.</li> <li>• I simboli del Natale e della Pasqua.</li> </ul>   |
| <p><b>I valori etici e religiosi</b><br/>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> | <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>  | <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La bellezza di avere caratteristiche diverse.</li> <li>• L'amicizia nella nuova classe.</li> </ul>   |

SCUOLA PRIMARIA \_ **RELIGIONE** \_ CLASSE II

| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
|---|--|---|
| <p><b>Dio e l'uomo</b><br/>L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> | <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> </ul> | <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insegnamenti di Gesù.</li> <li>• La comunità cristiana.</li> <li>• Le preghiere.</li> </ul>                         |
| <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b><br/>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura.</p>  | <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> </ul>  | <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Vangeli.</li> <li>• Gli Atti degli Apostoli.</li> </ul>   |
| <p><b>Il linguaggio religioso</b><br/>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>   | <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> </ul>                                  | <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita di Gesù.</li> <li>• Il Cristo risorto.</li> <li>• I simboli del Natale e della Pasqua.</li> </ul> |
| <p><b>I valori etici e religiosi</b><br/>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>                | <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>   | <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il comandamento dell'amore.</li> <li>• La comunità cristiana.</li> </ul>                                  |



SCUOLA PRIMARIA \_ **RELIGIONE** \_ CLASSE III

| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
|--|--|--|
| <p><b>Dio e l'uomo</b><br/>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</p>  | <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> </ul>   | <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo intorno a noi.</li> <li>• Dio come creatore.</li> <li>• I racconti sulla creazione.</li> </ul>                  |
| <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b><br/>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.</p> | <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> </ul> | <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La creazione.</li> <li>• Il popolo di Israele.</li> <li>• I testi sacri.</li> </ul>                        |
| <p><b>Il linguaggio religioso</b><br/>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>  | <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li> </ul>   | <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita di Gesù.</li> <li>• La morte e la resurrezione di Gesù.</li> </ul>                                 |
| <p><b>I valori etici e religiosi</b><br/>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p>  | <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</li> <li>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> </ul>   | <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le domande di senso dell'uomo e le risposte della Bibbia.</li> <li>-Il comandamento dell'amore.</li> </ul> |

| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
|--|--|--|
| <p><b>Dio e l'uomo</b><br/>L'alunno sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p>  | <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> </ul>  | <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I miracoli di Gesù.</li> <li>• Le parabole di Gesù.</li> <li>• La comunità cristiana.</li> </ul>   |
| <p><b>La Bibbia e le altre fonti.</b><br/>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.</p> | <p><b>La Bibbia e le altre fonti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> </ul>  | <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia: il Nuovo Testamento.</li> <li>• I Vangeli.</li> <li>• Gli Atti degli Apostoli.</li> </ul>   |
| <p><b>Il linguaggio religioso</b><br/>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>  | <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quella presente nel territorio), per rilevare come la fede cristiana sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul> | <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita di Gesù nei Vangeli.</li> <li>• La morte e la resurrezione di Gesù nei Vangeli.</li> <li>• Il messaggio simbolico di alcune opere d'arte sul Natale.</li> <li>• Il messaggio simbolico di alcune opere d'arte sulla Pasqua.</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>I valori etici e religiosi</b><br/>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> | <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> </ul> | <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il comandamento dell'amore.</li> </ul> |
|---|--|--|

| SCUOLA PRIMARIA _ <b>RELIGIONE</b> _ CLASSE V  |  |  |
|--|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
| <p><b>Dio e l'uomo</b><br/>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>   | <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul> | <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli insegnamenti di Gesù.</li> <li>La storia della Chiesa.</li> <li>Le religioni monoteiste.</li> </ul>      |
| <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b><br/>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.<br/><br/>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per</p> | <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.<br/>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>  | <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Bibbia: il Nuovo Testamento.</li> <li>L'iconografia cristiana.</li> <li>I Santi.</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| collegarle alla propria esperienza.   |  |   |
| <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> | <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul> | <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita di Gesù nei Vangeli.</li> <li>• La morte e la resurrezione di Gesù nei Vangeli.</li> <li>• Le tradizioni del Natale e della Pasqua.</li> <li>• La comunità ecclesiale.</li> </ul> |
| <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>                                   | <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>  | <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le domande di senso dell'uomo.</li> <li>• Le risposte della Bibbia e le risposte delle principali religioni non cristiane.</li> </ul>   |

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità fondamentali** al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado

### Italiano

- Rispettare i turni di parola.
- Formulare frasi chiare e corrette.
- Leggere in modo scorrevole rispettando la punteggiatura.
- Cogliere il senso generale di un testo letto (lettura esplicativa).
- Ricavare da un testo alcune specifiche informazioni (lettura analitica) sulla base di domande guida.
- Riassumere le informazioni principali di un testo.
- Produrre testi corretti da un punto di vista ortografico.
- Conoscere e utilizzare la struttura di alcune tipologie testuali: narrativo, descrittivo.
- Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche (doppie, accenti, apostrofo, uso dell'h, divisione in sillabe, maiuscole).
- Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso e in modo particolare: articolo, nome, aggettivi e pronomi, riconoscimento del verbo.
- Utilizzare il dizionario per chiarire dubbi ortografici e per comprendere il significato di termini sconosciuti.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità fondamentali** al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado

### Geografia

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche e simbologia
- Padroneggiare alcune conoscenze che riguardano l'aspetto fisico e politico dell'Italia (principali fiumi, laghi, mari, catene montuose e vette, pianure, isole...) e la posizione geografica del capoluogo dello Stato italiano, dei capoluoghi di Regioni e della Provincia di appartenenza.
- Conoscere il lessico relativo alla morfologia, all'idrografia, al clima e ai principali settori economici del territorio italiano.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità fondamentali** al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado

### **Storia e competenze sociali e civiche**

- Conoscere la cronologia convenzionale (Preistoria - storia, storia antica).
- Conoscere le civiltà più importanti della storia antica.
- Ricavare informazioni da documenti scritti e immagini.
- Collocare avvenimenti e fatti storici sulla linea del tempo.
- Leggere e completare quadri di civiltà
- leggere e completare mappe concettuali.
- Conoscere alcuni termini fondamentali della disciplina.
- Cominciare ad individuare relazioni fra fatti e fenomeni.
- Esporre oralmente alcuni semplici contenuti.
- Riconoscere la necessità del rispetto delle regole della convivenza civile
- Cogliere l'importanza della partecipazione a manifestazioni pubbliche, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità fondamentali** al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado

### **Matematica**

- Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto con i numeri naturali e decimali.
- Conoscere ed operare con il sistema metrico decimale.
- Riconoscere e rappresentare semplici forme del piano e dello spazio anche nella realtà.
- Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e saper determinare lati, perimetro ed angoli.
- Utilizzare strumenti per il disegno di poligoni (righello) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).
- Leggere e ricavare informazioni anche da tabelle e grafici.
- Distinguere con esempi pratici e valutare se un evento è certo possibile o impossibile.
- Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti matematici e riferirne il contenuto individuando dati, richiesta e formulando una possibile risposta.
- Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, rappresentativi di situazioni reali.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità fondamentali** al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado

### Scienze

Conoscenze di base:

- **ciclicità di viventi** (caratteristiche distintive tra organismi animali e vegetali, il ciclo vitale, semplici elementi di anatomia e di funzionamento del corpo umano).
- **e non viventi** (acqua, aria e suolo, trasformazioni della materia, principali fonti di energia, ciclo delle stagioni, elementi di astronomia).
- **interdipendenza tra viventi e non viventi** (ecosistemi, inquinamento, norme di rispetto ambientale).

Abilità fondamentali:

- conoscere e utilizzare il metodo scientifico sperimentale.
- descrivere un fenomeno identificando i dati essenziali.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità fondamentali** al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado

### Tecnologia

- Organizza il materiale e lo spazio di lavoro.
- Usa righello e compasso.
- Ha sperimentato l'uso di matite diverse per il disegno artistico (HB) e per il disegno tecnico (3H).
- Conosce gli elementi di base della geometria piana.
- Esegue semplici operazioni al PC (apri, salva, copia, taglia, rinomina files e li organizza in cartelle).
- Ha sperimentato semplici proprietà di alcuni materiali
- Individua e descrive le parti che compongono un semplice oggetto

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità fondamentali** al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado

### **Ed. Fisica**

- Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra di loro (afferra/lancia, corre/salta, corre/afferra, corre/lancia, salta/afferra, salta/lancia, corre/palleggia).
- Organizza il movimento nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri (riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie).
- Coopera nel gioco.
- Rispetta le regole.
- Accetta la sconfitta.
- Vive la vittoria con rispetto nei confronti degli avversari.
- Conosce le caratteristiche degli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione per la propria e altrui sicurezza.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità fondamentali** al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado

### **Musica**

#### Conoscenze

- Conoscenza delle caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità, timbro.
- Conoscenza elementare della semiografia musicale: pentagramma, chiave di violino, battute e stanghette, figure ritmiche (intero, metà e quarto), nome delle note della scala diatonica.

#### Abilità

- Esegue semplici brani vocali e/o strumentali, individualmente e in un contesto di musica d'insieme.
- Esegue con lo strumento a percussione il profilo ritmico di un brano musicale semplice.



Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità fondamentali** al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado

### Arte

- Autonomia nell'utilizzo dei materiali e del proprio materiale in relazione alle consegne, al percorso didattico richiesto e allo spazio di lavoro.
- Capacità di osservazione di alcuni elementi della realtà e di semplici messaggi visivi.
- Descrivere, con un corretto linguaggio verbale, gli elementi iconografici di un semplice messaggio visivo.
- Utilizzare in modo corretto le tecniche grafiche di base.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali** al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado

### RELIGIONE

- Autonomia nell'utilizzo del proprio materiale in relazione alle consegne e agli spazi di lavoro
- Saper utilizzare gli strumenti propri della religione:
  - conoscere la Bibbia e la sua struttura essenziale e come utilizzare e ricercare brani biblici
- Utilizzare il linguaggio religioso, sapendo distinguere i vari elementi:
  - conoscere elementi essenziali del linguaggio religioso;
  - conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù;
  - conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa Cattolica.
- Conoscere gli elementi di base delle religioni:
  - i simboli e le tradizioni ebraico cristiane;
  - a grandi linee le religioni monoteiste;
- Riconoscere intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse:
  - conoscere le principali regole del vivere comune e rispettarle.

# LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| SCUOLA SECONDARIA _ ITALIANO _ CLASSE I  |   |   |
|--|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI   |
| <p><b>Ascoltato e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri;</li> <li>• È consapevole che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri</li> </ul> | <p><b>Ascoltato e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione e/o discussione guidata rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.</li> <li>• Conoscere e comprendere globalmente il messaggio di un testo narrativo, (fiaba, favola e mito), informativo, descrittivo, regolativo e poetico.</li> <li>• Comprendere, leggendo e ascoltando, la vicenda narrata, riconosce i ruoli dei personaggi, l'ambientazione, analizza le caratteristiche del protagonista.</li> <li>• Individuare gli elementi della comunicazione orale.</li> <li>• Raccontare oralmente esperienze personali esplicitandole in modo chiaro, corretto ed esauriente.</li> <li>• Riferire oralmente, in modo chiaro e corretto, su un argomento di studio, cercando di controllare il lessico specifico.</li> <li>• Ascoltare, testi letti in classe, riconoscendone la fonte e</li> </ul> | <p><b>Il testo narrativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fiaba.</li> <li>• La favola.</li> <li>• Il racconto.</li> <li>• Il mito.</li> </ul> <p><b>Il testo descrittivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La famiglia.</li> <li>• La scuola.</li> <li>• Il mondo degli animali.</li> <li>• Il gioco.</li> </ul> <p><b>Il testo informativo e regolativo</b></p> <p><b>Il testo poetico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filastrocca e poesia.</li> <li>• La poesia epica (Iliade, Odissea, Eneide).</li> <li>• Le principali figure retoriche.</li> </ul> <p><b>Riflessione linguistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti variabili ed invariabili del discorso.</li> <li>• Forma e significato delle parole.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.</li> <li>• Individuare ascoltando semplici elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> </ul>   |  |
| <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere, e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessari</li> <li>• Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni ed insegnante</li> </ul> | <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con interesse e con piacere testi di vario tipo.</li> <li>• Leggere in modo chiaro ed espressivo, rispettando la punteggiatura "forte".</li> <li>• Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine e semplici schemi).</li> <li>• Ricava leggendo informazioni esplicite dai testi narrativi, informativi, descrittivi e poetici.</li> <li>• Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate da fonti diverse e le riorganizza in modo personale (semplici mappe, tabelle, riassunti schematici)</li> <li>• Riconoscere in un manuale: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il</li> </ul> |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>punto vista dell'osservatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e comprendere le caratteristiche del testo narrativo/descrittivo: sequenze narrative, descrittive, dialogate e riflessive. Descrizione oggettiva e soggettiva, dal vero e fantastica.</li> <li>• Comprendere testi poetici e individua verso, strofa, rima e semplici figure retoriche.</li> </ul>  |  |
| <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guidato, produce semplici ipertesti utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</li> <li>• Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali</li> </ul> | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre un messaggio scritto (applicando le tecniche di scrittura e rispettando le convenzioni grafiche).</li> <li>• Conoscere ed applica le tecniche di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura e revisione), rispettando le convenzioni grafiche (utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione ed impaginazione).</li> <li>• Scrivere un testo tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi) adeguato a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</li> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> <li>• Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro</li> <li>• Preparare semplici scalette di testi letti ed ascoltati e li utilizza per i propri scopi.</li> <li>• Realizzare semplici forme di scrittura creativa, utilizzando anche programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere sintesi, riassunti e parafrasi di testi letti ed ascoltati.</li> </ul> |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta</li> <li>• Varia opportunamente i registri formale/informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori</li> <li>• Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso</li> </ul> | <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed utilizzare in modo adeguato le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• Usare correttamente la lingua sia scritta sia parlata.</li> <li>• Riconoscere e analizzare gli elementi logici fondamentali di una frase.</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutore e registri linguistici.</li> <li>• Utilizzare strumenti di consultazione per arricchire il proprio lessico.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali, (narrativi, regolativi, descrittivi), e dei generi.</li> </ul> |  |
|---|--|--|

| SCUOLA SECONDARIA _ ITALIANO _ CLASSE II   |  |   |
|--|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
| <p><b>Ascoltato e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri;</li> <li>• È consapevole che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri</li> </ul> | <p><b>Ascoltato e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</li> <li>• Conoscere e comprendere globalmente il messaggio di un testo narrativo, informativo, espositivo, e poetico.</li> <li>• Comprendere il messaggio di un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Narrativo specifico (giallo, fantascientifico, umoristico e nero).</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Il testo narrativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il racconto (umoristico, giallo, avventura, fantasy).</li> <li>• Il romanzo.</li> </ul> <p><b>Il testo informativo</b></p> <p><b>Il testo espositivo personale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lettera.</li> <li>• Il diario.</li> </ul> <p><b>Il testo poetico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure retoriche.</li> <li>• Messaggio dell'autore.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diario-lettera: (individuare emittente, destinatario, referente, messaggio e scopo).</li> <li>➤ Poetico: (individuare verso, rima, strofa, ritmo, figure retoriche, temi e motivi).</li> <li>➤ Informativo (individuare tutte le informazioni presenti).</li> <li>➤ Espositivo. Individuare l'argomento e conclusioni)</li> <li>• Individuare gli elementi della comunicazione orale.</li> <li>• Raccontare ed esprimere oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio o su un'esperienza personale esponendo le informazioni secondo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione e controllando il lessico specifico.</li> <li>• Ascoltare, testi letti in classe, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni esplicite ed implicite, punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.</li> </ul> | <p><b>La letteratura (dalle origini all'ottocento).</b></p> <p><b>L'analisi della frase semplice.</b></p> <p><b>Storia della lingua italiana.</b></p> |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare ascoltando gli elementi ritmici e sonori del testo poetico e le principali figure retoriche.</li> </ul>   |  |
| <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere, e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessari</li> <li>• Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni ed insegnante</li> </ul> | <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con interesse e con piacere testi letterari e di vario tipo.</li> <li>• Leggere in modo chiaro ed espressivo,</li> <li>• Usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</li> <li>• Ricavare leggendo informazioni esplicite ed implicite dai testi narrativi, informativi, espositivi e poetici.</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da fonti diverse riorganizzarle in modo personale, costruendo schemi per la rielaborazione di testi diversi o per la stesura di semplici relazioni.</li> <li>• Comprendere il messaggio di un testo narrativo, poetico, diario, lettera, espositivo, informativo individuandone i contenuti, le relazioni causa-effetto, la loro collocazione spazio- temporale</li> </ul> |  |
| <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guidato, produce semplici ipertesti utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</li> <li>• Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare</li> </ul>   | <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre un messaggio scritto (applicando le tecniche di scrittura ed applicando le convenzioni grafiche)</li> <li>• Organizzare un testo scritto in modo coerente ed equilibrato nelle sue parti, rispettando le convenzioni grafiche, ortografiche, morfosintattiche, lessicali e</li> </ul>  |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>esperienze ed esporre punti di vista personali</p>   | <p>adeguandolo alla situazione comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (personali, narrativi, informativi poetici) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</li> <li>• Costruisce schemi per l'elaborazione di testi diversi.</li> <li>• Stende semplici relazioni.</li> <li>• Realizzare testi personali e relazioni, utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere sintesi di testi letti ed ascoltati e riutilizzarli per i propri scopi.</li> </ul>   |  |
| <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta</li> <li>• Varia opportunamente i registri formale/informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori</li> <li>• Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso</li> </ul> | <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed analizzare gli elementi logici fondamentali di una frase.</li> <li>• Conoscere gli aspetti storico-evolutivi della lingua.</li> <li>• Individuare termini e strutture principali dei vari linguaggi settoriali.</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutore e registri linguistici.</li> <li>• Utilizzare strumenti di consultazione e riconosce il tipo di informazione fornite dal dizionario per ogni voce.</li> <li>• Riconoscere gli elementi testuali e strutturali dei testi analizzati e rielaborare il messaggio in modo personale.</li> </ul> |  |



| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
|---|--|--|
| <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul> | <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure</li> </ul> | <p><b>Il testo narrativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La novella.</li> <li>• Il romanzo storico letterario.</li> </ul> <p><b>Il testo informativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La relazione.</li> <li>• Il verbale.</li> </ul> <p><b>Il testo espositivo personale e argomentativo.</b></p> <p><b>Il testo poetico (la poesia del Novecento, messaggio, contenuto, stile dell'autore e commento del testo).</b></p> <p><b>La letteratura (Il Novecento)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'analisi della frase complessa.</li> <li>• Storia ed evoluzione della lingua italiana.</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul> |  |
| <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul> | <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> </ul>  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li><li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li><li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li><li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li><li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li><li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li></ul> |  |
|--|---|--|

**Scrittura**

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

**Scrittura**

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. Mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. Istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. E-mail, post

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. Giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li><li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</li><li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li><li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li><li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li><li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li><li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li><li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li></ul> |  |
|--|---|--|

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | ad autocorreggerli nella produzione scritta. |  |
|--|--|--|

| SCUOLA SECONDARIA _STORIA_ CLASSE I  |   |  |
|--|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato.</li> <li>• Conosce i momenti fondamentali della storia italiana, europea, mondiale medievale.</li> <li>• Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</li> <li>• Sa esporre le conoscenze storiche acquisite.</li> </ul> | <p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) Per ricavare conoscenze su temi definiti: distinguere i principali/ diversi tipi di documentazione storica rintraccia in una fonte semplici dati selezionare le fonti sulla base di un criterio individuare il punto di vista/scopo di una fonte.</li> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi: individuare la differenza tra fonte e archivio, cercare informazioni e formulare ipotesi plausibili leggendo documenti selezionati di un piccolo archivio organizzato.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte.</li> <li>• Conoscere ed applicare modelli storici relativi a uomo/ambiente, risorse/ popolazione.</li> <li>• Datare un evento collocandolo sulla linea del tempo.</li> <li>• Riferire in modo corretto i principali eventi alle loro epoche storiche.</li> <li>• Collocare una civiltà, un evento, un</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche essenziali del mondo antico.</li> <li>• La trasformazione dell'Impero Romano.</li> <li>• I regni romano germanici.</li> <li>• Il regno franco e la società feudale.</li> <li>• Il basso Medioevo: Papato, Impero e Comuni.</li> <li>• Lo sviluppo delle città.</li> <li>• Il mondo al tempo della società medievale.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>fenomeno nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in una carta storica: confini, territori, aree di stanziamento, direzioni di spostamenti di popoli.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</li> <li>• Individuare relazioni tra eventi storici.</li> <li>• Operare semplici gerarchizzazioni.</li> <li>• Individuare relazioni spazio-temporali: cogliere rapporti di causalità lineare.</li> <li>• Classificare attraverso tabelle semplici.</li> <li>• Distinguere eventi/fenomeni</li> <li>• Formulare ipotesi.</li> <li>• Formulare ipotesi e verificarle sui testi.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non.</li> <li>• Descrivere realtà/personaggi/fenomeni storici sulla base di una griglia fornita dall'insegnante.</li> </ul> |  |
|--|--|--|

| SCUOLA SECONDARIA _ ITALIANO _ CLASSE II  |  |   |
|---|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato.</li> <li>• Conosce i momenti fondamentali della storia italiana, europea, mondiale</li> </ul> | <p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) Per ricavare conoscenze su temi definiti:</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi del Trecento.</li> <li>• Decadenza del Papato e dell'impero e nascita dello Stato moderno.</li> <li>• Le grandi scoperte geografiche e gli</li> </ul> |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</li> <li>• Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava</li> <li>• Informazioni teoriche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Sa esporre le conoscenze storiche acquisite.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i principali/ diversi tipi di documentazione storica, in una fonte rintracciare, raccogliere e classificare semplici informazioni, selezionare le fonti sulla base di un criterio, individuare il punto di vista/scopo di una fonte.</li> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte.</li> <li>• Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Riferisce in modo corretto i principali eventi alle loro epoche storiche</li> <li>• Ordinare cronologicamente eventi e fenomeni</li> <li>• Collocare un evento, un fenomeno nello spazio</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana e europea:</li> <li>• Cercare nel territorio tracce della storia nazionale ed europea</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</li> <li>• Operare semplici gerarchizzazioni</li> <li>• Relazionare gli eventi, i fenomeni allo spazio di appartenenza</li> <li>• Mettere in relazione di prima/ dopo/ contemporaneamente un evento/ fenomeno</li> <li>• Conoscere aspetti e strutture dei</li> </ul> | <p>imperi coloniali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riforma e Controriforma.</li> <li>• La crisi del Seicento.</li> <li>• La rivoluzione scientifica.</li> <li>• La rivoluzione industriale.</li> <li>• Il riformismo illuminista.</li> <li>• La rivoluzione americana.</li> <li>• La rivoluzione francese.</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non.</li> <li>• Scrivere sintesi seguendo una scaletta e spiegando i concetti chiave.</li> </ul> |  |
|--|--|--|

| SCUOLA SECONDARIA _ <b>STORIA</b> _ CLASSE III   |  |  |
|--|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del</li> </ul> | <p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) Per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Risorgimento italiano.</li> <li>• Lo sviluppo economico europeo nel XIX secolo.</li> <li>• Nascita della società di massa.</li> <li>• Prima Guerra Mondiale.</li> <li>• I totalitarismi e le democrazie.</li> <li>• Seconda Guerra Mondiale.</li> <li>• Guerra Fredda.</li> <li>• La decolonizzazione.</li> <li>• Problemi ed aspetti del mondo contemporaneo: sviluppo e sottosviluppo, la questione medio orientale, la globalizzazione, le nuove tecnologie, l'ambiente...</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>mondo contemporaneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, Italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</li> </ul> | <p>mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul> |  |
|---|---|--|

| SCUOLA SECONDARIA _ <b>GEOGRAFIA</b> _ CLASSE I  |  |  |
|--|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.</li> <li>• Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente</li> </ul> | <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione</li> </ul> | <p><b>Paesaggio, ambiente, territorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il paesaggio.</li> <li>• L'ambiente.</li> <li>• Le forze naturali che cambiano il paesaggio.</li> <li>• Il ruolo dell'acqua.</li> <li>• Il mare.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici, fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.</li> <li>• Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze.</li> <li>• Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi.</li> <li>• Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul> | <p>indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.)</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere ed applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</li> <li>• comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici ed antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</li> <li>• - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pianura.</li> <li>• La collina.</li> <li>• La montagna.</li> <li>• La città.</li> <li>• L'umanità cambia l'ambiente.</li> <li>• Il territorio.</li> </ul> <p><b>L'Europa e l'Italia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il profilo fisico.</li> <li>• Lo spazio fisico.</li> <li>• La struttura geologica.</li> <li>• Il clima.</li> <li>• I mari e le coste.</li> <li>• Le isole e le penisole.</li> <li>• La presenza umana sul mare.</li> <li>• I fiumi e i laghi.</li> <li>• La presenza umana su fiumi e laghi.</li> <li>• Le pianure.</li> <li>• La presenza umana nelle pianure.</li> <li>• Le montagne e le colline.</li> <li>• La presenza umana sui rilievi.</li> <li>• La popolazione.</li> <li>• Le città.</li> <li>• Le culture e le etnie.</li> <li>• Le lingue e i dialetti.</li> <li>• Le religioni.</li> <li>• La dimensione economica e politica.</li> <li>• Il lavoro.</li> <li>• L'agricoltura.</li> <li>• L'allevamento e la pesca.</li> <li>• Le risorse minerarie ed energetiche.</li> <li>• La produzione industriale.</li> <li>• L'artigianato.</li> <li>• Il settore terziario.</li> <li>• Le reti stradali e ferroviarie.</li> <li>• I porti e gli aeroporti.</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le telecomunicazioni.</li> <li>• Gli stati europei.</li> <li>• L'Unione europea.</li> <li>• Lo Stato Italiano.</li> </ul> <p><b>Viaggio in Italia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regioni italiane.</li> </ul> |
|--|--|---|

| SCUOLA SECONDARIA _ <b>GEOGRAFIA</b> _ CLASSE II  |  |   |
|---|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.</li> <li>• Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.</li> <li>• È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici, fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.</li> <li>• Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze.</li> <li>• Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi.</li> <li>• Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da</li> </ul> | <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi europei, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto europeo.</li> <li>• Comprendere che il territorio è costituito</li> </ul> | <p><b>Viaggio in Europa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Territorio.</li> <li>• Storia.</li> <li>• Popolazione.</li> <li>• Cultura.</li> <li>• Città.</li> <li>• Economia</li> <li>• La regione Iberica.</li> <li>• Portogallo, Spagna.</li> <li>• Andorra – Gibilterra.</li> <li>• La regione franco-germanica: Francia, Monaco, Germania, Belgio, Paesi Bassi, Lussemburgo, Liechtenstein.</li> <li>• Svizzera, Austria.</li> <li>• La regione britannica: Regno Unito<br/>Irlanda</li> <li>• La regione scandinava e baltica: Islanda, Norvegia, Svezia, Danimarca, Finlandia, Estonia, Lettonia, Lituania</li> <li>• La regione centro-orientale: Polonia, Repubblica Ceca, Slovacchia, Ungheria, Romania, Bulgaria.</li> <li>• La regione mediterraneo-balcanica: Slovenia, Croazia, Bosnia-Erzegovina,</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>tutelare e valorizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul> | <p>da elementi fisici ed antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</li> </ul> | <p>Serbia, Montenegro, Macedonia, Albania, Grecia, Cipro, Malta, San Marino, Città del Vaticano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La regione russa: Bielorussia, Ucraina, Moldavia, Russia.</li> </ul> |
|---|---|---|

| SCUOLA SECONDARIA _ <b>GEOGRAFIA</b> _ CLASSE III   |   |   |
|---|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi</li> </ul> | <p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) E innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro</li> </ul> | <p><b>La terra e gli ambienti naturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le aree sismiche e le aree vulcaniche.</li> <li>• Le terre emerse.</li> <li>• Le acque interne.</li> <li>• I climi terrestri.</li> <li>• Gli ambienti naturali della terra.</li> <li>• Il mondo del caldo e della siccità: foresta equatoriale o pluviale, savana, deserto, steppa e prateria.</li> <li>• Il mondo temperato: foresta monsonica, macchia e foresta di latifoglie.</li> <li>• Il mondo del freddo e del gelo: taiga e tundra, regioni polari.</li> </ul> <p><b>L'uomo e il mondo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La globalizzazione: aspetti ed effetti della globalizzazione.</li> <li>• L'uomo, l'ambiente e l'economia: le attività economiche (agricole, industriali e terziarie).</li> <li>• Uomo e ambiente: situazioni critiche, inquinamento atmosferico e mutamenti climatici/ambientali.</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> | <p>evoluzione nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico -politico - economica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I popoli e le culture.</li> <li>• L'universo urbano.</li> <li>• La geografia del sottosviluppo.</li> <li>• La politica globale.</li> </ul> <p><b>Il mondo (in viaggio per i continenti)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I continenti: profilo fisico, profilo climatico, profilo antropico</li> <li>• Asia: Vicino e Medio Oriente, Asia Transcaucasica e centrale, Regione Indiana, Sud-Est Asiatico, Estremo Oriente</li> <li>• Africa: Africa Mediterranea, Africa del Sahel, Africa Occidentale, Africa Equatoriale, Africa Orientale, Africa Australe</li> <li>• America: America Settentrionale, America Centro-meridionale, America Centrale, America Meridionale</li> <li>• Oceania</li> </ul> |
|--|---|--|

| SCUOLA SECONDARIA _ <b>MATEMATICA</b> _ CLASSE I   |  |  |
|--|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> </ul> | <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la</li> </ul> | <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi</li> <li>• Le operazioni tra insiemi</li> <li>• Relazioni e corrispondenze fra insiemi</li> <li>• L'Insieme N</li> <li>• Il sistema di numerazione decimale</li> <li>• Altri sistemi di numerazione: in base due</li> <li>• La numerazione romana</li> <li>• Le quattro operazioni in N</li> <li>• Il sistema metrico decimale</li> <li>• Procedure di risoluzione di problemi aritmetici</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) E ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul> | <p>plausibilità di un calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevamento a potenza</li> <li>• Espressioni in <math>\mathbb{N}</math></li> <li>• Multipli e divisori di un numero</li> <li>• Scomposizione in fattori primi</li> <li>• Calcolo del mcm e del MCD.</li> <li>• Cenni sull'insieme <math>\mathbb{Q}_a</math> e sull'insieme <math>\mathbb{Z}</math></li> </ul> |
|---|---|---|



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10.</li> </ul>   |   |
|  | <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri)</li> <li>• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> | <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi geometrici fondamentali: punto, linea, piano.</li> <li>• Le rette nel piano.</li> <li>• I segmenti.</li> <li>• Le operazioni con segmenti.</li> <li>• Il sistema metrico decimale: la misura della lunghezza.</li> <li>• Gli angoli.</li> <li>• Operazioni con gli angoli.</li> <li>• I Poligoni (generalità).</li> <li>• I quadrilateri: rettangolo, quadrato, parallelogrammo, rombo, trapezio.</li> <li>• I triangoli.</li> <li>• Il perimetro delle figure piane studiate.</li> <li>• Isoperimetria.</li> <li>• Simmetria assiale.</li> </ul> |
|  | <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni.</li> </ul>  | <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proposizioni e le operazioni logiche.</li> <li>• I quantificatori.</li> <li>• Il piano cartesiano.</li> </ul>  |
|  | <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati</li> </ul>  | <p><b>Misure e dati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi di un'indagine statistica.</li> <li>• Calcolo di media, moda, mediana</li> <li>• Rappresentazione grafica dei dati:</li> </ul>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> | <p>diagramma a linee, a punti, istogrammi, ortogrammi, areogrammi, ideogrammi, diagramma cartesiano.</p> |
|--|---|--|

| SCUOLA SECONDARIA _ <b>MATEMATICA</b> _ CLASSE II  |   |  |
|--|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> </ul> | <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri</li> </ul> | <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'insieme <math>Q_a</math>: i numeri razionali assoluti.</li> <li>Le operazioni dirette ed inverse in <math>Q_a</math>.</li> <li>La frazione come operatore e come quoziente.</li> <li>I numeri decimali.</li> <li>Le operazioni con i numeri decimali.</li> <li>L'insieme <math>I_a</math>: i numeri irrazionali assoluti.</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul> | <p>decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>• Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>• Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che</li> </ul> |  |
|---|--|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>  |   |
|  | <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</li> <li>• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari</li> </ul> | <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equiscomponibilità ed area dei poligoni.</li> <li>• Il Teorema di Pitagora.</li> <li>• Trasformazioni geometriche: Traslazioni, rotazioni, simmetrie.</li> <li>• Omotetie e similitudini (cenni).</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>   |   |
|  | <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</li> </ul> | <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni empiriche e funzioni matematiche.</li> <li>• Rapporti, proporzioni e percentuali.</li> <li>• Proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>• Le applicazioni della proporzionalità.</li> <li>• Il piano cartesiano e i suoi elementi.</li> <li>• Rappresentazione di figure piane.</li> <li>• Rappresenta nel piano cartesiano grandezze direttamente proporzionali e inversamente proporzionali.</li> </ul> |
|  | <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle</li> </ul>  | <p><b>Statistica e calcolo delle probabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo statistico e le indagini statistiche</li> <li>• Fasi di una statistica: rilevamento, elaborazione e rappresentazione dei dati.</li> </ul>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dei valori significativi: moda, mediana, media aritmetica</li> <li>• Strumenti grafici utilizzati dalla statistica</li> </ul> |
|--|---|--|

| SCUOLA SECONDARIA _ <b>MATEMATICA</b> _ CLASSE III   |   |  |
|--|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle</li> </ul> | <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi,</li> </ul> | <p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Insieme R.</li> <li>• Le operazioni fondamentali con i numeri relativi: somma algebrica, moltiplicazione e divisione.</li> <li>• Elevamento a potenza di un numero relativo, potenza con esponente intero relativo, cenni alla radice quadrata/cubica di numeri relativi.</li> <li>• Espressioni con i numeri relativi.</li> <li>• Espressioni algebriche letterali: calcolo del loro valore.</li> <li>• Monomi ed operazioni con i monomi.</li> <li>• Polinomi ed operazioni con i polinomi: prodotti notevoli.</li> <li>• Espressioni letterali e risoluzione di problemi con l'uso di espressioni letterali.</li> </ul> <p><b>Equazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le uguaglianze letterali: identità ed equazioni.</li> <li>• Equazioni equivalenti e i due principi di equivalenza.</li> <li>• Risoluzione e verifica di un'equazione di primo grado ad un'incognita.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul> | <p>essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>• Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>• Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazione di secondo grado pura. (cenni).</li> <li>• Risoluzione di problemi mediante equazioni.</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piano cartesiano e i suoi elementi.</li> <li>• Rappresentazione e studio di figure piane.</li> <li>• La retta e la sua equazione; rette particolari e loro equazione; rette parallele e rette perpendicolari.</li> <li>• Punto di intersezione di due rette e risoluzione grafica di un'equazione.</li> <li>• Cenni sulle coniche e sulle loro equazioni: collegamenti alle funzioni di proporzionalità.</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>  |  |
|  | <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> </ul> | <p><b>Spazio e figure</b></p> <p><b>Circonferenza e cerchio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Circonferenza, cerchio e loro parti; angoli al centro e angoli alla circonferenza</li> <li>• Posizioni reciproche di una retta e di una circonferenza e di due circonferenze.</li> <li>• Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza.</li> <li>• Lunghezza della circonferenza e di un arco; area del cerchio e del settore circolare.</li> </ul> <p><b>Figure nello spazio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rette, piani e angoli nello spazio.</li> <li>• Generalità sui solidi e misure relative ad un solido: area della superficie e volume.</li> <li>• Calcolo dell'area della superficie laterale, totale, volume e peso dei seguenti solidi: prisma, parallelepipedo, cubo, piramide.</li> </ul> |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>• Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo dell'area laterale, totale e volume dei solidi di rotazione: cilindro e cono.</li> </ul>   |
|  | <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità</li> </ul>   | <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piano cartesiano e i suoi elementi</li> <li>• Rappresentazione e studio di figure piane</li> <li>• La retta e la sua equazione; rette particolari e loro equazione; rette</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>   | <p>parallele e rette perpendicolari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto di intersezione di due rette e risoluzione grafica di un'equazione.</li> <li>• Cenni sulle coniche e sulle loro equazioni: collegamenti alle funzioni di proporzionalità.</li> </ul>   |
|  | <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul> | <p><b>Statistica e calcolo delle probabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo statistico e le indagini statistiche.</li> <li>• Fasi di una statistica: rilevamento, elaborazione e rappresentazione dei dati.</li> <li>• Ricerca dei valori significativi: moda, mediana, media aritmetica.</li> <li>• Strumenti grafici utilizzati dalla statistica.</li> <li>• Eventi casuali e probabilità matematica, frequenza assoluta e relativa.</li> <li>• Eventi compatibili, incompatibili e complementari.</li> <li>• La legge empirica del caso.</li> <li>• La probabilità e le scienze.</li> </ul> |

SCUOLA SECONDARIA \_ **SCIENZE**

Dalle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione: “Le scienze naturali e sperimentali sono fra loro diverse per quanto riguarda i contenuti ma, almeno a livello elementare, sono accomunate da metodologie di indagini simili. È opportuno, quindi, potenziare nel percorso di studio, l'impostazione metodologica, mettendo in evidenza i modi di ragionare, le strutture di pensiero e le informazioni trasversali, evitando così la frammentarietà nozionistica dei differenti contenuti.”

Le scienze naturali, chimiche e fisiche offrono una vastissima gamma di contenuti; non è possibile pertanto, svilupparli tutti in modo esauriente. Gli insegnanti quindi, all'interno di una programmazione comune, avranno la possibilità di personalizzare il percorso dei propri alunni in funzione delle attitudini e delle potenzialità della classe, puntando soprattutto sulle metodologie di indagine, in modo da raggiungere, seppur con percorsi lievemente diversi, gli obiettivi di apprendimento e i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

SCUOLA SECONDARIA \_ **SCIENZE**\_ CLASSE I

| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello microscopico.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i loro bisogni fondamentali.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali</li> </ul> | <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>• Realizzare esperienze concrete.</li> </ul> | <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organismi viventi e loro caratteristiche.</li> <li>• Classificazione degli organismi viventi.</li> <li>• Cellula procariote e cellula eucariote.</li> <li>• La teoria cellulare.</li> <li>• Gli organuli cellulari.</li> <li>• La cellula animale "tipo" e la cellula vegetale "tipo".</li> <li>• Regno delle Monere, Regno dei Protisti, Regno degli Animali (Invertebrati e Vertebrati), Regno delle Piante, Regno dei Funghi.</li> <li>• Le relazioni fra gli organismi di un ecosistema: catene e reti alimentari; la piramide alimentare; rapporti di predazione, simbiosi e commensalismo; equilibrio di un ecosistema e sua rottura (cenni).</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>• Realizzare esperienze concrete.</li> </ul> | <p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico.</li> <li>• Il S.I. di misura.</li> <li>• Fasi di un'indagine statistica.</li> <li>• Calcolo di media, moda, mediana.</li> <li>• Rappresentazione grafica dei dati.</li> <li>• Volume, massa e peso.</li> <li>• Densità.</li> <li>• Le caratteristiche della materia.</li> <li>• Stati fisici della materia.</li> <li>• Temperatura e calore.</li> <li>• Come si propaga il calore.</li> <li>• La dilatazione termica.</li> <li>• I cambiamenti di stato.</li> <li>• Concetto di atomo.</li> <li>• Le molecole (cenni).</li> </ul> |
|--|---|--|

| SCUOLA SECONDARIA _ <b>SCIENZE</b> _ CLASSE II  |   |   |
|---|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei</li> </ul> | <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare).</li> <li>• Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</li> <li>• Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>• Realizzare esperienze concrete.</li> </ul> | <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari.</li> <li>• I livelli di organizzazione del corpo umano.</li> <li>• Sistemi ed apparati del corpo umano: s. motorio, a. digerente, a. circolatorio, a. respiratorio, a. escretore.</li> <li>• Educazione alimentare.</li> <li>• Fabbisogno calorico medio/ in rapporto all'attività motoria, fisica, e sportiva</li> <li>• Un'alimentazione equilibrata: i LARN.</li> <li>• Composizione e valore energetico dei principali alimenti.</li> <li>• Il fabbisogno idrico.</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| suoi limiti.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e riconosce, nella loro diversità, i loro bisogni fondamentali.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti alimentari in presenza di malattie</li> </ul>  |
|   | <b>Fisica e chimica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>• Realizzare esperienze concrete</li> </ul> | <b>Fisica e chimica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il baricentro dei corpi.</li> <li>• Leve e condizioni di equilibrio.</li> <li>• Come si muovono i corpi: velocità e traiettoria, accelerazione.</li> <li>• Peso, massa e peso specifico.</li> <li>• Il galleggiamento: il principio di Archimede.</li> <li>• Acidi, basi, e sali nell'esperienza ordinaria come es. di sostanze chimiche.</li> </ul> |

| SCUOLA SECONDARIA _ <b>SCIENZE</b> _ CLASSE III   |   |  |
|---|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli</li> </ul> | <b>Biologia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</li> </ul> | <b>Biologia</b><br><b>Il corpo umano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apparato genitale maschile e l'apparato genitale femminile.</li> <li>• Il ciclo ovarico, la gravidanza e il parto.</li> <li>• Maturità sessuale e pubertà: malattie e igiene dell'apparato riproduttore.</li> <li>• Il DNA: codice della vita; mitosi e meiosi; geni e codice genetico.</li> <li>• La sintesi proteica.</li> <li>• L'ereditarietà e le leggi di Mendel.</li> <li>• Le mutazioni e la genetica umana.</li> <li>• Le biotecnologie e l'ingegneria</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</li> <li>• Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul> | <p>genetica.</p> <p><b>L'evoluzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione della specie.</li> </ul> <p><b>Educazione ambientale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varie forme di inquinamento, desertificazione, deforestazione, effetto serra: cause ed ipotesi di soluzione.</li> <li>• Il dibattito scientifico.</li> <li>• <b>Educazione alla salute</b></li> <li>• Effetti di psicofarmaci, sostanze stupefacenti od eccitanti sul sistema nervoso.</li> <li>• Le devianze alimentari: anoressia, bulimia.</li> </ul> |
|  | <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i</li> </ul>  | <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <p><b>Il pianeta Terra</b></p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I minerali, le rocce e il ciclo litogenetico</li> <li>• Struttura interna, origine ed evoluzione della Terra.</li> <li>• Le forze endogene: terremoti e vulcani.</li> <li>• Le teorie tettoniche: deriva dei continenti, espansione dei fondali oceanici, la tettonica a zolle.</li> </ul> <p><b>L'Universo e il sistema solare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Universo: stelle e galassie.</li> <li>• L'origine dell'universo e il Big-Bang.</li> <li>• Le nostre galassie e il sistema solare: origine e composizione del sistema solare.</li> <li>• Il moto dei pianeti e le sue leggi.</li> </ul> <p><b>1.</b></p> |
|--|---|---|

| SCUOLA SECONDARIA _ <b>INGLESE</b> _ CLASSE I   |   |  |
|---|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI  |
| <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su</li> </ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata</li> </ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere all'ascolto informazioni relative a:</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>argomenti familiari di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>   | <p>una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'informazione principale di semplice materiale audio su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Istruzioni in classe (imperativi).</li> <li>• Descrizioni di oggetti scolastici</li> <li>• Giorni e date.</li> <li>• Nome, cognome, età propria e altrui, spelling di una parola, elementi preferiti, paese d'origine e provenienza (con il present simple verbo to be, articoli, plurali dei sostantivi, aggettivi possessivi, pronomi personali soggetto, pronomi interrogativi).</li> <li>• Famiglia (con genitivo sassone, aggettivi e pronomi dimostrativi).</li> <li>• Oggetti posseduti (con verbo to have).</li> <li>• Casa e mobili (con there is-there are, preposizioni di luogo, aggettivi e pronomi indefiniti some e any).</li> <li>• Daily routine (con present simple e avverbi di frequenza).</li> <li>• Cibi e bevande (verbo like, pronomi personali complemento).</li> </ul> |
| <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</li> <li>• L'alunno, in conversazione, interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul> | <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>• Interagire con un interlocutore, comprendendo i punti chiave di una conversazione.</li> </ul>   | <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Produrre frasi e interagire relativamente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Istruzioni in classe (imperativi).</li> <li>• Descrizioni di oggetti scolastici.</li> <li>• Giorni e date.</li> <li>• Nome, cognome, età propria e altrui, spelling di una parola, elementi preferiti, paese d'origine e provenienza (con il present simple verbo to be, articoli, plurali dei sostantivi, aggettivi possessivi, pronomi personali soggetto, pronomi interrogativi).</li> <li>• Famiglia (con genitivo sassone, aggettivi e pronomi dimostrativi)</li> <li>• Oggetti posseduti (con verbo to have).</li> </ul>  |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Casa e mobili (con there is-there are, preposizioni di luogo, aggettivi e pronomi indefiniti some e any).</li> <li>• Daily routine (con present simple e avverbi di frequenza).</li> <li>• Cibi e bevande (verbo like, pronomi personali complemento).</li> </ul>  |
| <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> </ul> | <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni in brevi testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario...) e lettere personali.</li> <li>• Leggere globalmente testi semplici (opuscoli, articoli di giornale, documenti riguardanti argomenti di civiltà anglofona o di attualità...) per trovare informazioni specifiche esplicite.</li> </ul> <p>1. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> | <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere messaggi scritti contenenti informazioni relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Istruzioni in classe (imperativi).</li> <li>• Descrizioni di oggetti scolastici.</li> <li>• Giorni e date.</li> <li>• Nome, cognome, età propria e altrui, spelling di una parola, elementi preferiti, paese d'origine e provenienza (con il present simple verbo to be, articoli, plurali dei sostantivi, aggettivi possessivi, pronomi personali soggetto, pronomi interrogativi).</li> <li>• Famiglia (con genitivo sassone, aggettivi e pronomi dimostrativi).</li> <li>• Oggetti posseduti (con verbo to have).</li> <li>• Casa e mobili (con there is-there are, preposizioni di luogo, aggettivi e pronomi indefiniti some e any).</li> <li>• Daily routine (con present simple e avverbi di frequenza).</li> <li>• Cibi e bevande (verbo like, pronomi personali complemento).</li> </ul> |
| <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.</li> </ul>   | <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari</li> <li>• Raccontare per scritto persone e ambienti familiari con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali,</li> </ul>   | <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere messaggi/brevi testi relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Istruzioni In Classe (Imperativi).</li> <li>• Descrizioni di oggetti scolastici.</li> <li>• Giorni e date.</li> </ul>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>adeguate al destinatario che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome, cognome, età propria e altrui, spelling di una parola, elementi preferiti, paese d'origine e provenienza (con il present simple verbo to be, articoli, plurali dei sostantivi, aggettivi possessivi, pronomi personali soggetto, pronomi interrogativi).</li> <li>• Famiglia (con genitivo sassone, aggettivi e pronomi dimostrativi)</li> <li>• Oggetti posseduti (con verbo to have).</li> <li>• Casa e mobili (con there is-there are, preposizioni di luogo, aggettivi e pronomi indefiniti some e any).</li> <li>• Daily routine (con present simple e avverbi di frequenza).</li> <li>• Cibi e bevande (verbo like, pronomi personali complemento)</li> </ul>                           |
| <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e utilizza le principali strutture della lingua inglese.</li> </ul> | <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul> | <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Conoscere il lessico e le strutture linguistiche atte a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere Oggetti Scolastici.</li> <li>• Utilizzare informazioni relative a nome, cognome, età propria e altrui, spelling di una parola, elementi preferiti, paese d'origine e provenienza (con il present simple verbo to be, articoli, plurali dei sostantivi, aggettivi possessivi, pronomi personali soggetto, pronomi interrogativi).</li> <li>• Descrivere la famiglia (con genitivo sassone, aggettivi e pronomi dimostrativi).</li> <li>• Descrivere gli oggetti posseduti (con verbo to have).</li> <li>• Descrivere la propria casa e mobili (con</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>there is-there are, preposizioni di luogo, aggettivi e pronomi indefiniti some e any).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la propria daily routine (con present simple e avverbi di frequenza.</li> <li>• Esprimere preferenze riguardo cibi e bevande (verbo like, pronomi personali complemento).</li> </ul> |
|--|--|--|

| SCUOLA SECONDARIA _ <b>INGLESE</b> _ CLASSE II  |   |   |
|---|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI   |
| <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> </ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>• Individuare l'informazione principale di materiale audio su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> </ul> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere all'ascolto informazioni relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Azioni abituali, daily routine con indicatori di tempo (present simple, avverbi di frequenza.</li> <li>• Sapere, non sapere svolgere un'abilità, uno sport con avverbi di modo (uso di can/can't, very well, quite well, at all).</li> <li>• Azioni in svolgimento nel momento in cui si parla (present continuous).</li> <li>• Descrizioni dell'abbigliamento.</li> <li>• Tempo atmosferico.</li> <li>• Lavori domestici.</li> <li>• Proporre attività.</li> <li>• Azioni passate /racconto di un avvenimento/biografie di personaggi storici (past simple to be, verbi regolari e irregolari).</li> </ul> |
| <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> </ul>                                      | <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o</li> </ul>   | <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Produrre frasi e interagire relativamente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Azioni abituali, daily routine con indicatori di tempo (present simple,</li> </ul>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno, nella conversazione, interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti o affini al modello proposto.</li> </ul>  | <p>non piace, esprimere un'opinione e motivarla, con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione e esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</li> <li>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>  | <p>avverbi di frequenza).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere, non sapere svolgere un'abilità, uno sport con avverbi di modo (uso di can/can't, very well, quite well, at all).</li> <li>Azioni in svolgimento nel momento in cui si parla (present continuous).</li> <li>Descrizioni dell'abbigliamento.</li> <li>Tempo atmosferico.</li> <li>Lavori domestici.</li> <li>Proporre attività.</li> <li>Azioni passate /racconto di un avvenimento/biografie di personaggi storici (past simple to be, verbi regolari e irregolari).</li> </ul>  |
| <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>L'alunno legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> | <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario...) e in lettere personali.</li> <li>Leggere globalmente testi semi-autentici (opuscoli, articoli di giornale, documenti riguardanti argomenti di civiltà anglofona o di attualità...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</li> <li>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> </ul> | <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere messaggi scritti contenenti informazioni relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Azioni abituali, daily routine con indicatori di tempo (present simple, avverbi di frequenza).</li> <li>Sapere, non sapere svolgere un'abilità, uno sport con avverbi di modo (uso di can/can't, very well, quite well, at all).</li> <li>Azioni in svolgimento nel momento in cui si parla (present continuous).</li> <li>Descrizioni dell'abbigliamento.</li> <li>Tempo atmosferico.</li> <li>Lavori domestici.</li> <li>Proporre attività.</li> <li>Azioni passate /racconto di un avvenimento/biografie di personaggi storici (past simple to be, verbi regolari e irregolari).</li> </ul> |
| <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno scrive semplici resoconti e</li> </ul>   | <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre risposte a questionari e</li> </ul>  | <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere messaggi/brevi testi relativi a:</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.</p>   | <p>formulare domande su testi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare per scritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali, adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Azioni abituali, daily routine con indicatori di tempo (present simple, avverbi di frequenza).</li> <li>• Sapere, non sapere svolgere un'abilità, uno sport con avverbi di modo (uso di can/can't, very well, quite well, at all).</li> <li>• Azioni in svolgimento nel momento in cui si parla (present continuous).</li> <li>• Descrizioni dell'abbigliamento.</li> <li>• Tempo atmosferico.</li> <li>• Lavori domestici.</li> <li>• Proporre attività.</li> <li>• Azioni passate /racconto di un avvenimento/biografie di personaggi storici (past simple to be, verbi regolari e irregolari).</li> </ul>   |
| <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e utilizza le principali strutture della lingua inglese.</li> </ul> | <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>• Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul> | <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Conoscere il lessico e le strutture linguistiche atte a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di azioni abituali, daily routine con indicatori di tempo (present simple, avverbi di frequenza).</li> <li>• Esprimere il possesso o meno di abilità con avverbi di modo (uso di can/can't, very well, quite well, at all).</li> <li>• Parlare di azioni in svolgimento nel momento in cui si parla (present continuous).</li> <li>• Descrivere l'abbigliamento.</li> <li>• Parlare di tempo atmosferico.</li> <li>• Parlare di lavori domestici.</li> <li>• Proporre attività.</li> <li>• Parlare di azioni passate /racconto di un avvenimento/biografie di personaggi storici (past simple to be, verbi regolari e</li> </ul> |

irregolari).

SCUOLA SECONDARIA \_ **INGLESE** \_ CLASSE III

TRAGUARDI DI COMPETENZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI

**Ascolto (comprensione orale)**

- L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

**Ascolto (comprensione orale)**

- Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

**Ascolto (comprensione orale)**

- Comprendere all'ascolto informazioni relative a:
- Attività passate (revisione di Past simple all forms; Past continuous).
  - Ambienti urbani / extraurbani (indicazioni stradali; revisione imperativi).
  - Fenomeni naturali e temi ambientali.
  - Tecnologia e adolescenza.
  - Permessi, regole e divieti (modali)
  - Desideri e ambizioni (Condizionale).
  - Esperienze personali (Present perfect).
  - Descrizioni e paragoni (Comparativo e superlativo relativo).
  - Azioni future (present continuous as future, Future simple, Be going to future – all forms).
  - Mestieri e professioni.

**Parlato (produzione e interazione orale)**

- L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- 1. L'alunno, nella conversazione, interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

**Parlato (produzione e interazione orale)**

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla, con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Esporre argomenti di civiltà anglofona o di attualità.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una

**Parlato (produzione e interazione orale)**

- Produrre frasi e interagire relativamente a:
- Attività passate (revisione di Past simple all forms; Past continuous).
  - Ambienti urbani / extraurbani (indicazioni stradali; revisione imperativi).
  - Fenomeni naturali e temi ambientali.
  - Tecnologia e adolescenza.
  - Permessi, regole e divieti (modali)
  - Desideri e ambizioni (Condizionale).
  - Esperienze personali (Present perfect).

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>conversazione e esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizioni e paragoni (Comparativo e superlativo relativo).</li> <li>• Azioni future (present continuous as future, Future simple, Be going to future – all forms).</li> <li>• Mestieri e professioni.</li> </ul>  |
| <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• L'alunno legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> | <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario...) e in lettere personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale, documenti riguardanti argomenti di civiltà anglofona o di attualità...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</li> </ul> | <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere messaggi scritti contenenti informazioni relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività passate (revisione di Past simple all forms; Past continuous).</li> <li>• Ambienti urbani / extraurbani (indicazioni stradali; revisione imperativi).</li> <li>• Fenomeni naturali e temi ambientali.</li> <li>• Tecnologia e adolescenza.</li> <li>• Permessi, regole e divieti (modali).</li> <li>• Desideri e ambizioni (Condizionale).</li> <li>• Esperienze personali (Present perfect).</li> <li>• Descrizioni e paragoni (Comparativo e superlativo relativo).</li> <li>• Azioni future (present continuous as future, future simple, Be going to future – all forms).</li> <li>• Mestieri e professioni.</li> </ul> |
| <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.</li> </ul>  | <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</li> <li>• Raccontare per scritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali, adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</li> </ul>  | <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere messaggi/brevi testi relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività passate (revisione di Past simple all forms; Past continuous).</li> <li>• Ambienti urbani / extraurbani (indicazioni stradali; revisione imperativi).</li> <li>• Fenomeni naturali e temi ambientali.</li> <li>• Tecnologia e adolescenza.</li> <li>• Permessi, regole e divieti (modali).</li> <li>• Desideri e ambizioni (Condizionale).</li> <li>• Esperienze personali (Present perfect).</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizioni e paragoni (Comparativo e superlativo relativo).</li> <li>• Azioni future (present continuous as future, Future simple, Be going to future – all forms).</li> <li>• Mestieri e professioni.</li> </ul>  |
| <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e utilizza le principali strutture della lingua inglese.</li> </ul> | <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>• Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul> | <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> <p>Conoscere il lessico e le strutture linguistiche atte a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere attività passate (revisione di Past simple all forms; Past continuous).</li> <li>• Descrivere ambienti urbani / extraurbani (indicazioni stradali; revisione imperativi).</li> <li>• Descrivere fenomeni naturali e temi ambientali.</li> <li>• Parlare di tecnologia e adolescenza.</li> <li>• Esprimere permessi, regole e divieti (modali).</li> <li>• Esprimere desideri e ambizioni (Condizionale).</li> <li>• Parlare di esperienze personali (Present perfect).</li> <li>• Descrivere e paragonare (Comparativo e superlativo relativo).</li> <li>• Esprimere azioni future (present continuous as future, Future simple, Be going to future – all forms).</li> <li>• Parlare di mestieri e professioni.</li> </ul> |

| SCUOLA SECONDARIA _ <b>FRANCESE</b> _ CLASSE I  |   |   |
|---|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e comunica in attività che richiedono solo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricezione orale (ascolto)</li> <li>• Comprendere frasi di uso quotidiano se pronunciate lentamente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico.</li> <li>• La classe e le materie scolastiche.</li> <li>• La persona (descrizione fisica).</li> </ul> |



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>uno scambio di informazioni sulla persona e sulla famiglia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto.</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il carattere (solo forme aggettivali).</li> <li>• Giorni, mesi, stagioni.</li> <li>• Numeri da 0 a 100.</li> <li>• Funzioni linguistiche.</li> <li>• Salutare e congedarsi.</li> <li>• Presentarsi e descriversi.</li> <li>• Presentare un amico e descrivere un amico.</li> <li>• Dire quello che si ama o si detesta fare.</li> <li>• Strutture grammaticali.</li> <li>• Articoli determinativi e indeterminativi;</li> <li>• Pronomi personali soggetto.</li> <li>• Gli ausiliari al presente indicativo e all'imperativo.</li> <li>• Verbi regolari della prima coniugazione al presente indicativo e all'imperativo.</li> <li>• Verbi irregolari di uso frequente.</li> <li>• Formazione del femminile e del plurale.</li> <li>• Forma negativa parziale del verbo.</li> <li>• Forma interrogativa del verbo.</li> <li>• Civiltà.</li> <li>• L'ordinamento scolastico francese.</li> <li>• La Francia dal punto di vista fisico.</li> </ul> |
| <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Nella conversazione interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul> | <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e presenta in modo semplice persone indicando che cosa piace o non piace.</li> <li>• Chiedere e/o rispondere a contesti funzionali noti in modo comprensibile.</li> </ul> |   |
| <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>1. L'alunno legge semplici testi.</p>   | <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricezione scritta (lettura).</li> <li>• Leggere e comprendere brevi descrizioni riguardanti contesti funzionali noti.</li> </ul>   |   |
| <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno scrive semplici messaggi relativi a contesti funzionali noti.</li> </ul>   | <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici frasi con lessico e funzioni note riguardanti la propria persona.</li> </ul>   |   |
| <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno autovaluta le competenze acquisite e viene guidato a scoprire il proprio modo di apprendere.</li> </ul>   | <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le strutture linguistiche indicando analogie o divergenze tra L1 e L2.</li> </ul>  |   |

| SCUOLA SECONDARIA _ FRANCESE _ CLASSE II   |  |  |
|--|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno organizza il proprio apprendimento.</li> <li>• utilizza lessico, strutture, conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ricezione orale (ascolto).</i></li> <li>• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti e di eventi passati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico</li> <li>• La famiglia.</li> <li>• Mestieri o professioni.</li> <li>• La casa.</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>individua analogie e differenze, coerenze e incoerenze. Individua le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere, spiegandole senza avere atteggiamento di rifiuto.</p>                     |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'abbigliamento.</li> <li>• Gli alimenti.</li> <li>• Tempo cronologico.</li> <li>• I negozi.</li> <li>• Funzioni linguistiche.</li> <li>• Chiedere e dire l'ora.</li> <li>• Chiedere e dire il prezzo.</li> </ul>  |
| <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nella conversazione interagisce con diversi interlocutori in contesti familiari noti e su argomenti funzionali noti.</li> </ul> | <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere in modo semplice compiti quotidiani e azioni abituali.</li> <li>• Interagire e comprendere i punti chiave di una conversazione su contesti funzionali noti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le attività della propria giornata abituale.</li> <li>• Esprimere i propri gusti alimentari indicando quello che si preferisce o si detesta mangiare.</li> <li>• Descrivere il proprio look indicando la taglia e il proprio numero di scarpe.</li> </ul> |
| <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo.</li> </ul>  | <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricezione scritta (lettura)</li> <li>• Leggere e comprendere brevi testi di contenuto familiare riguardanti contesti prevalentemente noti.</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere il tempo atmosferico.</li> <li>• Civiltà.</li> <li>• La mode.</li> <li>• La cucina francese.</li> </ul>  |
| <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive messaggi e/o brevi lettere indirizzate a coetanei o familiari.</li> </ul>  | <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici descrizioni relative all'ambito familiare, al proprio modo di vestire e alle proprie abitudini alimentari.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture grammaticali.</li> <li>• Articolo partitivo.</li> <li>• Preposizioni articolate.</li> <li>• Principali avverbi di tempo e luogo.</li> </ul>  |
| <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affronta situazioni conosciute attingendo al proprio repertorio strutturale, lessicale e funzionale.</li> </ul>            | <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le strutture linguistiche indicando analogie o divergenze tra L1 e L2.</li> <li>• Riflettere sui comportamentali adolescenziali dei due Paesi.</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggettivi dimostrativi e possessivi.</li> <li>• Avverbi di quantità.</li> <li>• Passato prossimo e imperfetto dei verbi delle quattro coniugazioni;</li> <li>• I verbi servili.</li> </ul>   |

| SCUOLA SECONDARIA <u>FRANCESE</u> CLASSE III  |  |  |
|---|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno organizza il proprio apprendimento.</li> <li>• Utilizza lessico, strutture, conoscenze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ricezione orale (ascolto).</i></li> <li>• Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico</li> <li>• Le vacanze.</li> <li>• Gli stati d'animo.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>apprese per elaborare i propri messaggi, individua analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta linguisticamente le relazioni tra gli eventi della quotidianità. Individua e spiega in modo semplice le differenze culturali motivandole e accettandole.</li> </ul> | <p>e identificare il tema generale in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi sonori o multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiente.</li> <li>• Le scelte scolastiche future.</li> <li>• Funzioni linguistiche.</li> <li>• Parlare di quello che si è fatto, che si fa e che si farà.</li> <li>• Esprimere accordo e dissenso rispetto ai temi di civiltà affrontati.</li> <li>• Raccontare il proprio vissuto e ipotizzare il proprio imminente futuro.</li> <li>• Civiltà.</li> <li>• I testi varieranno in base alle scelte adottate dai consigli di classe. Per quest'anno gli argomenti di civiltà riguarderanno la macroarea dell'ambiente, della guerra e / o della pace e della cultura e della società.</li> <li>• Strutture grammaticali.</li> <li>• I gallicismi.</li> <li>• Il futuro.</li> <li>• La negazione assoluta.</li> <li>• I pronomi relativi.</li> <li>• Il comparativo.</li> </ul> |
| <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nella conversazione interagisce con diversi interlocutori in ambiti funzionali noti.</li> </ul>  | <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale ricorrendo anche alla mimica gestuale;</li> <li>• Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni note e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> |   |
| <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi informativi soprattutto di civiltà.</li> </ul>   | <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricezione scritta (lettura)</li> <li>• Comprendere semplici testi di civiltà e / o di contenuto familiare ricavando le informazioni fondamentali.</li> </ul>   |   |
| <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risponde a questionari e compone brevi email rivolte a coetanei o familiari.</li> </ul>  | <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere risposte chiuse e / o aperte per rispondere a un questionario o per raccontare in una mail il nostro vissuto relativamente ai contenuti funzionali affrontati nei tre anni.</li> </ul>  |   |
| <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affronta situazioni linguistiche non</li> </ul>   | <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi</li> </ul>  |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| necessariamente note e utilizza la lingua straniera per motivare le proprie posizioni rispetto agli argomenti di civiltà trattati. | <p>apprendere le lingue.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riflettere sul significato diverso della parola francese rispetto a quello nella L1.</li> </ul> |  |
|--|--|--|

SCUOLA SECONDARIA \_ **EDUCAZIONE FISICA**\_ CLASSE I

| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI  |
|--|---|--|
| <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno consolida le funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) ed è consapevole dei loro cambiamenti come conseguenza dell'esercizio fisico.</li> </ul>  | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la coordinazione generale, l'equilibrio, l'orientamento in funzione dell'apprendimento dei gesti ludico-motori-sportivi.</li> <li>• Incrementare le capacità condizionali (resistenza-velocità-mobilità-forza)</li> </ul>  | <p>L'attuazione dei seguenti contenuti avverrà attraverso esercitazioni individuali, a coppie, in piccoli gruppi o a squadre, con o senza l'utilizzo di attrezzi. Il carico di lavoro sarà adeguato all'età e alle capacità di ognuno.</p> <p><b>Test motori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Potenziamento delle capacità condizionali e coordinative di resistenza generale, forza, mobilità, velocità, schema corporeo e motorio.</i></li> </ul> <p><b>Attività sportive individuali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atletica leggera.</li> <li>• Ginnastica artistica.</li> </ul> <p><b>Attività sportive di squadra.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi sportivi: fondamentali individuali e di squadra, gioco globale con regolamento ufficiale (saranno praticati sport quali pallavolo, pallacanestro, pallamano, pallatamburello, rugby).</li> </ul> <p><b>Approfondimenti teorici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ogni attività pratica prevede un'introduzione teorica.</li> <li>• Lo schema corporeo, posizioni, movimenti.</li> </ul> |
| <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti elaborando semplici coreografie o sequenze di movimento.</li> <li>• Decodifica i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco e di sport.</li> </ul> | <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea e mediante gestualità e posture rappresentare i propri stati d'animo.</li> <li>• Conoscere, decodificare, applicare i gesti arbitrari dei vari sport.</li> </ul>  |  |
| <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza efficacemente le proprie capacità in condizioni più o meno facili di esecuzione (combinazione dei movimenti, equilibrio, orientamento, ritmo) per risolvere in forma creativa un determinato problema motorio.</li> <li>• Gestisce in modo consapevole abilità</li> </ul>                | <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le proprie abilità motorie per realizzare i gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Conoscere ed applicare il regolamento del gioco praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana</li> </ul> |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra.   | e di rispetto delle regole.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posizioni scorrette, igiene e cura del proprio corpo.</li> <li>• Elementari norme di prevenzione degli infortuni.</li> <li>• Storia e regolamento degli sport praticati.</li> </ul>   |
| <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce e applica le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.</li> <li>• Conosce le norme igieniche, l'importanza di un abbigliamento adeguato alle circostanze, di dormire un numero di ore adeguate, di vivere una vita attiva e di non abusare di medicinali.</li> </ul> | <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i cambiamenti morfologici legati all'età ed essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione alle proprie capacità.</li> <li>• Conoscere i corretti stili di vita.</li> <li>• Saper disporre ed utilizzare correttamente gli attrezzi e adottare comportamenti appropriati per la propria ed altrui sicurezza.</li> </ul> | <p><b>Attività ricorrenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività in palestra e all'aperto.</li> <li>• Partecipazione alle manifestazioni ludico sportive d'istituto e del territorio.</li> <li>• Partecipazione, per alcuni alunni, alle attività del Centro Sportivo Scolastico.</li> </ul> |

| SCUOLA SECONDARIA _ <b>EDUCAZIONE FISICA</b> _ CLASSE II  |  |  |
|---|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
| <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.</li> </ul>   | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la coordinazione generale, l'equilibrio, l'orientamento in funzione dell'apprendimento dei gesti ludico-motori-sportivi.</li> <li>• Incrementare le capacità condizionali (resistenza-velocità-mobilità-forza)</li> </ul>       | <p>L'attuazione dei seguenti contenuti avverrà attraverso esercitazioni individuali, a coppie, in piccoli gruppi o a squadre, con o senza l'utilizzo di attrezzi. Il carico di lavoro sarà adeguato all'età e alle capacità di ognuno.</p> <p><b>Test motori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Potenziamento delle capacità condizionali e coordinative di resistenza generale, forza, mobilità, velocità, schema corporeo e motorio.</i></li> </ul> <p><b>Attività sportive individuali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atletica leggera.</li> <li>• Ginnastica artistica.</li> </ul> <p><b>Attività sportive di squadra.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi sportivi: fondamentali individuali e di squadra, gioco globale con regolamento ufficiale (saranno praticati</li> </ul> |
| <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, storie, mediante gestualità, svolte a coppie e in gruppo.</li> <li>• Sa decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> | <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea e mediante gestualità e posture rappresentare i propri stati d'animo.</li> <li>• Conoscere, decodificare, applicare i gesti arbitrari dei vari sport.</li> </ul> |  |
| <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>  | <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>   |  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza e sa correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi ed accettando anche la sconfitta.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le proprie abilità motorie per realizzare i gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Conoscere ed applicare il regolamento del gioco praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> </ul>   | <p>sport quali unihoc, badminton, pallavolo, pallacanestro, pallamano, ping-pong).</p> <p><b>Approfondimenti teorici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzionalità cardiaca</li> <li>• igiene e cura del proprio corpo</li> <li>• Elementari norme di prevenzione degli infortuni</li> <li>• Alimentazione dello sportivo</li> <li>• Progetto frutta fresca</li> <li>• Storia e regolamento degli sport praticati</li> </ul> |
| <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno applica principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buon stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, stili di vita corretti, prevenzione tabagismo, doping...).</li> </ul>  | <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i cambiamenti morfologici legati all'età ed essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione alle proprie capacità.</li> <li>• Conoscere i corretti stili di vita</li> <li>• Saper disporre ed utilizzare correttamente gli attrezzi e adottare comportamenti appropriati per la propria ed altrui sicurezza.</li> </ul> | <p><b>Attività ricorrenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività in palestra e all'aperto.</li> <li>• Partecipazione alle manifestazioni ludico sportive d'istituto e del territorio.</li> <li>• Partecipazione, per alcuni alunni, alle attività del Centro Sportivo Scolastico.</li> </ul>  |

| SCUOLA SECONDARIA _ <b>EDUCAZIONE FISICA</b> _ CLASSE III  |  |  |
|--|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
| <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza e trasferisce le abilità motorie per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> </ul> | <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la coordinazione generale, l'equilibrio, l'orientamento in funzione dell'apprendimento dei gesti ludico-motori-sportivi.</li> <li>• Incrementare le capacità condizionali (resistenza-velocità-mobilità-forza)</li> </ul> | <p>L'attuazione dei seguenti contenuti avverrà attraverso esercitazioni individuali, a coppie, in piccoli gruppi o a squadre, con o senza l'utilizzo di attrezzi. Il carico di lavoro sarà adeguato all'età e alle capacità di ognuno.</p> <p><b>Test motori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Potenziamento delle capacità condizionali e coordinative di resistenza generale, forza, mobilità, velocità,</i></li> </ul> |
| <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>  | <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>  |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno decodifica i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>• Decodifica i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>• Utilizza in modo appropriato i gesti arbitrali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea e mediante gestualità e posture rappresentare i propri stati d'animo.</li> <li>• Conoscere, decodificare, applicare i gesti arbitrali dei vari sport.</li> </ul>  | <p>schema corporeo e motorio.</p> <p><b>Attività sportive individuali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atletica leggera.</li> <li>• Ginnastica artistica.</li> </ul> <p><b>Attività sportive di squadra.</b></p> <p>Giochi sportivi: fondamentali individuali e di squadra, gioco globale con regolamento ufficiale Saranno praticati sport quali tennis, pallavolo, pallacanestro, pallamano, frisbee, peteca, baseball).</p> |
| <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti, realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra; gestisce in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul> | <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le proprie abilità motorie per realizzare i gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Conoscere ed applicare il regolamento del gioco praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> </ul>                           | <p><b>Approfondimenti teorici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stili di vita corretti, prevenzione dipendenze.</li> <li>• Elementari norme di prevenzione degli infortuni.</li> <li>• Principi alimentari, doping.</li> <li>• Il tifo corretto, il fair play.</li> <li>• Storia e regolamento degli sport praticati.</li> </ul> <p><b>Attività ricorrenti:</b></p>  |
| <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno distribuisce lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta, applica tecniche di respirazione e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>• Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</li> <li>• Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> </ul>  | <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i cambiamenti morfologici legati all'età ed essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione alle proprie capacità.</li> <li>• Conoscere i corretti stili di vita</li> <li>• Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività in palestra e all'aperto.</li> <li>• Partecipazione alle manifestazioni ludico sportive d'istituto e del territorio.</li> <li>• Partecipazione, per alcuni alunni, alle attività del Centro Sportivo Scolastico.</li> </ul>   |

| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vedere, osservare e sperimentare</i></li> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>• <i>Prevedere, immaginare e progettare</i></li> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> <li>• <i>Intervenire, trasformare e produrre</i></li> </ul> | <p><b>Disegno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il disegno come linguaggio della tecnologia.</li> <li>• Il disegno e i suoi strumenti.</li> <li>• Le costruzioni geometriche di base.</li> <li>• Strumenti ed unità di misura.</li> <li>• Infografica: rappresentazione dati e fenomeni.</li> </ul> <p><b>Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi tecnica di un oggetto.</li> <li>• Le risorse naturali.</li> <li>• Sostenibilità ambientale.</li> <li>• Tecnologia dei materiali.</li> </ul> <p><b>Tecnologia informatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di informazioni.</li> <li>• Elaborazione di informazioni.</li> <li>• Condivisione di informazioni ed elaborati con sistemi social.</li> </ul> <p><b>Laboratorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di semplici oggetti monomateriale.</li> </ul> |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul> |  |
|---|---|--|

SCUOLA SECONDARIA \_ **TECNOLOGIA** \_ CLASSE II

| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vedere, osservare e sperimentare</i></li> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle</li> </ul> | <p><b>Disegno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assonometrie di solidi geometrici: isometriche, cavaliere, monometriche e militari.</li> <li>• Proiezioni ortogonali di solidi geometrici.</li> </ul> <p><b>Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abitazione.</li> <li>• Le funzioni dell'abitazione: la casa elementare.</li> <li>• Casa in muratura.</li> <li>• Casa in cemento armato.</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul> | <p>proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>• <i>Prevedere, immaginare e progettare</i></li> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> <li>• <i>Intervenire, trasformare e produrre</i></li> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impianti.</li> <li>• Settore agroalimentare.</li> <li>• Agricoltura e allevamento.</li> <li>• Agricoltura biologica e ogm.</li> <li>• Produzione e conservazione alimentare.</li> </ul> <p><b>Tecnologia informatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di informazioni.</li> <li>• Elaborazione di informazioni.</li> <li>• Condivisione di informazioni ed elaborati con sistemi social.</li> <li>• Elementi di modellazione 3d.</li> <li>• Elementi di disegno cad.</li> </ul> <p><b>Laboratorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare.</li> </ul> |
|--|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot</li> </ul> |  |
|--|--|--|

| SCUOLA SECONDARIA _ <b>TECNOLOGIA</b> _ CLASSE III   |   |   |
|--|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vedere, osservare e sperimentare</i></li> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>• <i>Prevedere, immaginare e progettare</i></li> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e</li> </ul> | <p><b>Disegno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assonometrie di modelli di oggetti e gruppi di solidi.</li> <li>• Proiezioni ortogonali di modelli di oggetti e gruppi di solidi.</li> <li>• Disegni quotati.</li> </ul> <p><b>Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Energia: forza, energia, lavoro e potenza: concetti fondamentali.</li> <li>• Mulini a vento e ad acqua.</li> <li>• Combustibili fossili.</li> <li>• Macchina a vapore e motore a scoppio.</li> <li>• Energia nucleare.</li> <li>• Energia elettrica.</li> <li>• Centrali elettriche con fonti non rinnovabili.</li> <li>• Fonti rinnovabili e relative centrali.</li> <li>• Inquinamento.</li> <li>• Effetto serra.</li> <li>• Buco dello strato di ozono.</li> <li>• Piogge acide.</li> <li>• Rifiuti solidi urbani.</li> <li>• Impatto ambientale.</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul> | <p>prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> <li>• <i>Intervenire, trasformare e produrre</i></li> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot</li> </ul> | <p><b>Tecnologia informatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di informazioni.</li> <li>• Elaborazione di informazioni.</li> <li>• Condivisione di informazioni ed elaborati con sistemi social.</li> <li>• Elementi di modellazione 3d.</li> <li>• Elementi di disegno cad.</li> <li>• Produzione di video con movie maker.</li> </ul> <p><b>Laboratorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione, realizzazione e verifica di un oggetto a scelta dell'alunno.</li> </ul> |
|---|---|---|

SCUOLA SECONDARIA \_ **MUSICA** \_ CLASSE I

| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI  |
|---|---|--|
| <p><b>Linguaggio musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrive i suoni secondo i parametri dell'altezza e della durata.</li> <li>• Ha acquisito il concetto di dimensione del suono.</li> </ul>  | <p><b>Linguaggio musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere il sistema tradizionale di scrittura dell'altezza e della durata.</li> <li>• Imparare a comporre sequenze ritmiche usando valori e pause.</li> <li>• Apprendere il sistema tradizionale di scrittura della musica.</li> <li>• Imparare a comporre semplici melodie usando valori e pause dinamiche e agogiche.</li> </ul>   | <p><b>Linguaggio musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il segno della pulsazione sonora e silenziosa, la battuta, la linea ritmica, il pentagramma, i suoni della scala diatonica.</li> <li>• La melodia, il profilo ritmico, i segni di prolungazione del suono, le dinamiche.</li> </ul>   |
| <p><b>Ascolto guidato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere all'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità e timbro.</li> <li>• Riconoscere all'ascolto e classificare gli strumenti dell'orchestra classica e leggera: idiofoni, membranofoni, aerofoni, cordofoni, elettrofoni.</li> <li>• Acquisire una padronanza critica nei confronti dello sviluppo della musica nel corso della storia.</li> </ul> | <p><b>Ascolto guidato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di dimensione del suono.</li> <li>• Distinguere fra loro e a saper riconoscere all'ascolto le quattro dimensioni fondamentali del suono.</li> <li>• Imparare ad usare un lessico appropriato per ognuna delle quattro dimensioni.</li> <li>• Cogliere i caratteri espressivi dei diversi strumenti musicali e distinguere le cinque famiglie, secondo i criteri dell'Organologia.</li> </ul> | <p><b>Ascolto guidato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e riconoscimento degli aspetti del suono: altezza, durata, intensità e timbro.</li> <li>• Classificazione degli strumenti musicali, dell'orchestra classica e leggera: idiofoni,</li> <li>• membranofoni, aerofoni, cordofoni, elettrofoni; ascolto guidato.</li> <li>• Evoluzione storica della musica e collegamenti con altre forme espressive.</li> </ul> |
| <p><b>Interpretazione vocale/strumentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa correttamente la voce.</li> <li>• Usa correttamente lo strumento melodico.</li> <li>• Esegue il profilo ritmico di una canzone.</li> <li>• Esegue facili brani musicali singolarmente e in gruppo.</li> </ul>   | <p><b>Interpretazione vocale/strumentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i concetti di pulsazione e di velocità.</li> <li>• Imparare a controllare la pulsazione e la velocità (lo "Stare a tempo").</li> </ul>  | <p><b>Interpretazione vocale/strumentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simbologia musicale: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Corrispondenza suono-segno.</li> <li>➤ Controllo dell'intonazione su base imitativa e leggendo.</li> </ul> </li> <li>• Controllo la diteggiatura nella pratica strumentale.</li> </ul>   |
| <p><b>La musica nel cammino della Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare un brano musicale nel</li> </ul>  | <p><b>La musica nel cammino della Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere le immagini che documentano</li> </ul>  | <p><b>La musica nel cammino della Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musica e civiltà: La Grecia antica,</li> </ul>   |

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
| contesto storico cui appartiene. | la storia per conoscere gli strumenti musicali dei vari popoli e l'importanza che rivestiva la musica nelle loro società. | D'Alto Medioevo al Duecento, Il Trecento e il Quattrocento. |
|----------------------------------|---|---|

| SCUOLA SECONDARIA _ <b>MUSICA</b> _ CLASSE II  |   |   |
|--|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI   |
| <p><b>Linguaggio musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la funzione dei segni di prolungazione del suono.</li> <li>• Ha acquisito il concetto di dinamica e velocità.</li> <li>• Comprende la funzione delle alterazioni e la loro applicazione nella scala cromatica.</li> </ul>   | <p><b>Linguaggio musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere il sistema tradizionale di scrittura dell'altezza, della durata e dell'intensità.</li> <li>• Imparare a comporre semplici brani musicali usando valori e pause, dinamiche ed agogiche.</li> <li>• Conoscere il significato e l'uso appropriato dei segni di alterazione.</li> <li>• Migliorare la comprensione del concetto di scala, attraverso la distinzione fra la scala diatonica e cromatica.</li> <li>• Riconosce e trascrive sequenze ritmiche e melodiche con figure ritmiche della minima e semiminima, con l'estensione di tre suoni.</li> </ul> | <p><b>Linguaggio musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valori e pause, segni di prolungazione del suono, tempo, dinamica e velocità.</li> <li>• Le alterazioni ascendenti e discendenti (diesis e bemolle), la scala diatonica e la scala cromatica.</li> </ul>                                   |
| <p><b>Ascolto guidato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce all'ascolto le caratteristiche di un coro.</li> <li>• Sa riconoscere all'ascolto i complessi strumentali e l'organico che li costituisce.</li> <li>• Ha acquisito una padronanza critica nei confronti dello sviluppo della musica nel corso della storia.</li> </ul> | <p><b>Ascolto guidato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di registro vocale.</li> <li>• Imparare a distinguere fra loro e a riconoscere le voci dei diversi registri.</li> <li>• Imparare a distinguere fra loro e a riconoscere le diverse formazioni corali.</li> <li>• Imparare ad usare un lessico appropriato per ogni formazione corale.</li> </ul>   | <p><b>Ascolto guidato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e riconoscimento delle caratteristiche del coro.</li> <li>• Ascolto e riconoscimento delle caratteristiche dei complessi strumentali.</li> <li>• Evoluzione storica della musica e collegamenti con altre forme espressive.</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di organico strumentale.</li> <li>• Riconoscere all'ascolto i complessi strumentali.</li> </ul>   |   |
| <b>Interpretazione vocale/strumentale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa correttamente lo strumento melodico/armonico nell'esecuzione di melodie a due o più voci.</li> <li>• Esegue correttamente andamenti ritmici a due o più linee ritmiche.</li> </ul> | <b>Interpretazione vocale/strumentale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il concetto di "orchestrazione" di un brano musicale.</li> <li>• Capire come può variare espressivamente una pagina musicale, a seconda degli strumenti cui è affidata.</li> </ul> | <b>Interpretazione vocale/strumentale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simbologia musicale: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Corrispondenza suono-segno.</li> <li>➤ Decodifica di un brano musicale di media difficoltà.</li> </ul> </li> </ul> |
| <b>La musica nel cammino della Storia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare un brano musicale nel contesto storico cui appartiene.</li> </ul>  | <b>La musica nel cammino della Storia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accostarsi all'ascolto dei grandi musicisti e capirne le caratteristiche musicali.</li> <li>• Conoscere i termini specifici delle principali forme musicali dei periodi storici.</li> </ul> | <b>La musica nel cammino della Storia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Cinquecento, il Seicento e il primo Settecento, il secondo Settecento, il primo Ottocento.</li> </ul>   |

SCUOLA SECONDARIA \_ **MUSICA** \_ CLASSE III

| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
|--|--|---|
| <b>Linguaggio musicale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la definizione di tempo semplice e tempo composto, di sincope e contrattempo, di tonalità e di accordo.</li> </ul>   | <b>Linguaggio musicale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e trascrive sequenze ritmiche e melodiche, con l'estensione di cinque suoni.</li> <li>• Apprendere il sistema tradizionale di scrittura del tempo composto.</li> <li>• Acquisire il concetto di suoni omofoni od omologhi.</li> <li>• Acquisire i concetti di tonalità e di accordo perfetto.</li> </ul> | <b>Linguaggio musicale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del linguaggio musicale.</li> <li>• Simboli della notazione musicale tradizionale.</li> </ul>  |
| <b>Ascolto guidato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la varietà di situazioni espresse dai diversi registri vocali.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche di un brano musicale e lo colloca nel</li> </ul> | <b>Ascolto guidato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principi costitutivi e le possibilità espressive dell'opera lirica.</li> <li>• Conoscere i ruoli dei registri vocali nell'opera lirica</li> </ul>  | <b>Ascolto guidato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Direttore d'orchestra; il Teatro; Il Melodramma, il Balletto.</li> <li>• Evoluzione storica della musica e collegamenti con altre forme espressive.</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>contesto appropriato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito una padronanza critica nei confronti dello sviluppo della musica nel corso della storia.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire che il linguaggio musicale possiede un importante mezzo espressivo, sconosciuto al linguaggio verbale: la possibilità di sovrapporre simultaneamente diversi discorsi.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Influenza del Jazz sulla musica del Novecento.</li> </ul>   |
| <p><b>Interpretazione vocale/strumentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa correttamente lo strumento ritmico/melodico/armonico nella pratica della musica d'insieme e per la preparazione di un repertorio musicale da eseguire in diversi momenti dell'anno: saggi scolastici e/o condivisioni con il territorio.</li> </ul> | <p><b>Interpretazione vocale/strumentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il concetto di musica d'insieme nell'interpretazione di un brano musicale.</li> <li>• Partecipare con impegno alla preparazione di brani musicali e collaborare attivamente con il proprio contributo interpretativo.</li> </ul>                                    | <p><b>Interpretazione vocale/strumentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simbologia musicale: <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Corrispondenza suono-segno.</li> <li>➢ Decodifica di un brano musicale nei tempi semplici e composti, rispettando la dinamica, l'agogica e le indicazioni interpretative richieste.</li> </ul> </li> </ul> |
| <p><b>La musica nel cammino della Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il significato e le funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.</li> </ul>  | <p><b>La musica nel cammino della Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, attraverso la musica, aspetti sociali del passato, ma anche del presente.</li> <li>• Capire come la musica possa testimoniare a modo suo episodi cruciali della storia.</li> <li>• Capire l'influenza che il Jazz ha avuto sulla musica del Novecento.</li> </ul> | <p><b>La musica nel cammino della Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il secondo Ottocento, il Novecento, la Musica afroamericana (il Jazz), la musica leggera.</li> </ul>   |

| SCUOLA SECONDARIA _ ARTE _ CLASSE I  |  |   |
|--|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
| <p><b>Perceptivo visivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica,</li> </ul> | <p><b>Perceptivo visivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i codici, le regole dei linguaggi visuali: punto, linea e superficie</li> <li>• Supera gli stereotipi fondamentali</li> <li>• Osserva messaggi visivi ed elementi della realtà</li> </ul> | <p><b>Linguaggio visuale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il punto</li> <li>• La linea</li> <li>• La superficie</li> </ul> <p><b>Storia dell'arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preistoria</li> <li>• Arte egizia</li> <li>• Arte greca</li> </ul> |



|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte romana</li> </ul> |
| <p><b>Produrre e rielaborare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul> | <p><b>Produrre e rielaborare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa applicare le regole del linguaggio visivo.</li> <li>• Sa rielaborare in modo personale i temi e i soggetti proposti</li> <li>• Applica correttamente strumenti e tecniche secondo le funzioni espressive.</li> </ul> |   |
| <p><b>Leggere e comprendere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>                           | <p><b>Leggere e comprendere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte.</li> <li>• Conosce e sa usare la terminologia specifica.</li> </ul>   |   |

| SCUOLA SECONDARIA _ ARTE _ CLASSE II  |   |  |
|---|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI  |
| <p><b>Percettivo visivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> </ul> | <p><b>Percettivo visivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i codici, le regole dei linguaggi visuali: il colore.</li> <li>• Supera gli stereotipi fondamentali</li> <li>• Osserva messaggi visivi ed elementi della realtà</li> </ul> | <p><b>Linguaggio visuale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il colore</li> </ul> <p><b>Storia dell'arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte paleocristiana.</li> <li>• Arte medioevale.</li> <li>• Arte rinascimentale 1400.</li> <li>• Arte rinascimentale 1500.</li> </ul> |
| <p><b>Produrre e rielaborare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e</li> </ul>   | <p><b>Produrre e rielaborare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa applicare le regole del linguaggio visivo.</li> <li>• Sa rielaborare in modo personale i temi</li> </ul>   |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>  | <p>e i soggetti proposti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica correttamente strumenti e tecniche secondo le funzioni espressive.</li> </ul>  |  |
| <p><b>Leggere e comprendere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul> | <p><b>Leggere e comprendere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa applicare un corretto metodo di lettura di un'immagine o di un'opera d'arte.</li> <li>• Riconosce e confronta in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>• Conosce e sa usare la terminologia specifica.</li> </ul> |  |

| SCUOLA SECONDARIA _ ARTE _ CLASSE III   |   |   |
|---|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI   |
| <p><b>Perceptivo visivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> </ul> | <p><b>Perceptivo visivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i codici, le regole dei linguaggi visuali: il colore.</li> <li>• Supera gli stereotipi fondamentali</li> <li>• Osserva messaggi visivi ed elementi della realtà</li> </ul>   | <p><b>Linguaggio visuale:</b></p> <p><b>Storia dell'arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impressionismo.</li> <li>• Espressionismo.</li> <li>• Cubismo.</li> <li>• Futurismo.</li> <li>• Astrattismo.</li> <li>• Dadaismo.</li> <li>• Arte dopo il 1945: USA.</li> <li>• Action painting.</li> <li>• Pop art.</li> <li>• Land art.</li> <li>• Graffiti Art.</li> <li>• Arte Contemporanea.</li> </ul> |
| <p><b>Produrre e rielaborare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul>   | <p><b>Produrre e rielaborare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa applicare le regole del linguaggio visivo.</li> <li>• Sa rielaborare in modo personale i temi e i soggetti proposti</li> <li>• Applica correttamente strumenti e tecniche secondo le funzioni espressive.</li> </ul> |   |
| <p><b>Leggere e comprendere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi principali del</li> </ul>   | <p><b>Leggere e comprendere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa applicare un corretto metodo di</li> </ul>  |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> | <p>lettura di un'immagine o di un'opera d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa cogliere la funzione ed il significato di un messaggio visivo e lo sa collocare nel giusto contesto storico e culturale.</li> <li>• Conosce e sa usare la terminologia specifica.</li> </ul> |  |
|--|--|--|

| SCUOLA SECONDARIA _ <b>RELIGIONE</b> _ CLASSE I  |   |  |
|--|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.</li> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio e l'uomo.</li> <li>• La Bibbia e le altre fonti.</li> <li>• La rivelazione e la Storia della Salvezza.</li> </ul> |

| SCUOLA SECONDARIA _ <b>RELIGIONE</b> _ CLASSE II  |  |   |
|---|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio, l'uomo, la Chiesa</li> <li>• La Bibbia e le altre fonti.</li> <li>• La chiesa.</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> </ul> | <p>prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunità cristiana attuale.</li> </ul> |
|--|--|--|

| SCUOLA SECONDARIA _ <b>RELIGIONE</b> _ CLASSE III  |   |  |
|--|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>• A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uomo, la vita la morale.</li> <li>• La Bibbia e le altre fonti.</li> <li>• Il linguaggio religioso e il confronto interreligioso.</li> <li>• La morale cristiana.</li> <li>• Il messaggio religioso del Vangelo.</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>• Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul> | <p>è accolta come Parola di Dio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul> |  |
|---|--|--|

| SCUOLA SECONDARIA _ <b>STRUMENTO MUSICALE: CLARINETTO, PIANOFORTE, TROMBA, CHITARRA</b> _ CLASSE I  |  |  |
|---|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
| <p><b>Uso e controllo dello strumento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.</li> <li>• Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</li> </ul> | <p><b>Uso e controllo dello strumento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio all'uso dello strumento musicale: acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento.</li> <li>• Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.</li> </ul> | <p><b>Uso e controllo dello strumento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a ricercare un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, situazioni dinamiche, coordinamento.</li> <li>• Cominciare a padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</li> <li>• Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</li> </ul>   |
| <p><b>Letture musicale e decodificazione del testo scritto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.</li> <li>• Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.</li> </ul>  | <p><b>Letture musicale e decodificazione del testo scritto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la notazione convenzionale.</li> <li>• Teoria e lettura musicale: solfeggio.</li> </ul> | <p><b>Letture musicale e decodificazione del testo scritto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a decodificare, i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.</li> <li>• Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.</li> </ul> |
| <p><b>Musica d'insieme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</li> <li>• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</li> <li>• Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive.</li> </ul> | <p><b>Musica d'insieme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.</li> <li>• Conoscere gli strumenti dell'orchestra.</li> </ul>  | <p><b>Musica d'insieme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.</li> </ul>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.</li> </ul> |  |  |
|---|--|--|

| SCUOLA SECONDARIA _ <b>STRUMENTO MUSICALE: CLARINETTO, PIANOFORTE, TROMBA, CHITARRA</b> _ CLASSE II  |  |  |
|--|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  |
| <p><b>Uso e controllo dello strumento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.</li> <li>• Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</li> <li>• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</li> <li>• Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.</li> </ul> | <p><b>Uso e controllo dello strumento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento.</li> <li>• Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.</li> </ul> | <p><b>Uso e controllo dello strumento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.</li> <li>• Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.</li> <li>• Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</li> </ul> |
| <p><b>Letture musicale e decodificazione del testo scritto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.</li> <li>• Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro,</li> </ul>   | <p><b>Letture musicale e decodificazione del testo scritto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la notazione convenzionale.</li> <li>• Teoria e lettura musicale: solfeggio.</li> </ul>  | <p><b>Letture musicale e decodificazione del testo scritto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico, armonico.</li> <li>• Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo,</li> </ul>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| facendo uso corretto della notazione.   |  | della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.<br>• Lettura a prima vista.  |
| <b>Musica d'insieme</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</li> <li>• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</li> <li>• Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive.</li> <li>• Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.</li> </ul> | <b>Musica d'insieme</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.</li> </ul> | <b>Musica d'insieme</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.</li> </ul> |

| SCUOLA SECONDARIA _ <b>STRUMENTO MUSICALE: CLARINETTO, PIANOFORTE, TROMBA, CHITARRA</b> _ CLASSE III  |   |   |
|---|---|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI   |
| <b>Uso e controllo dello strumento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.</li> <li>• Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso- motorio- sull'acquisizione delle</li> </ul> | <b>Uso e controllo dello strumento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento.</li> <li>• Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.</li> </ul> | <b>Uso e controllo dello strumento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.</li> <li>• Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre</li> </ul> |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>tecniche specifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</li> <li>• Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.</li> </ul>   |   | <p>opportunamente guidata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</li> </ul>   |
| <p><b>Letture musicale e decodificazione del testo scritto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.</li> <li>• Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.</li> </ul>  | <p><b>Letture musicale e decodificazione del testo scritto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la notazione convenzionale.</li> <li>• Teoria e lettura musicale: solfeggio.</li> </ul> | <p><b>Letture musicale e decodificazione del testo scritto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico; armonico.</li> <li>• Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.</li> <li>• Lettura a prima vista.</li> </ul> |
| <p><b>Musica d'insieme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</li> <li>• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</li> </ul> | <p><b>Musica d'insieme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.</li> </ul>   | <p><b>Musica d'insieme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive.</li><li>• Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.</li></ul> |  |  |
|--|--|--|