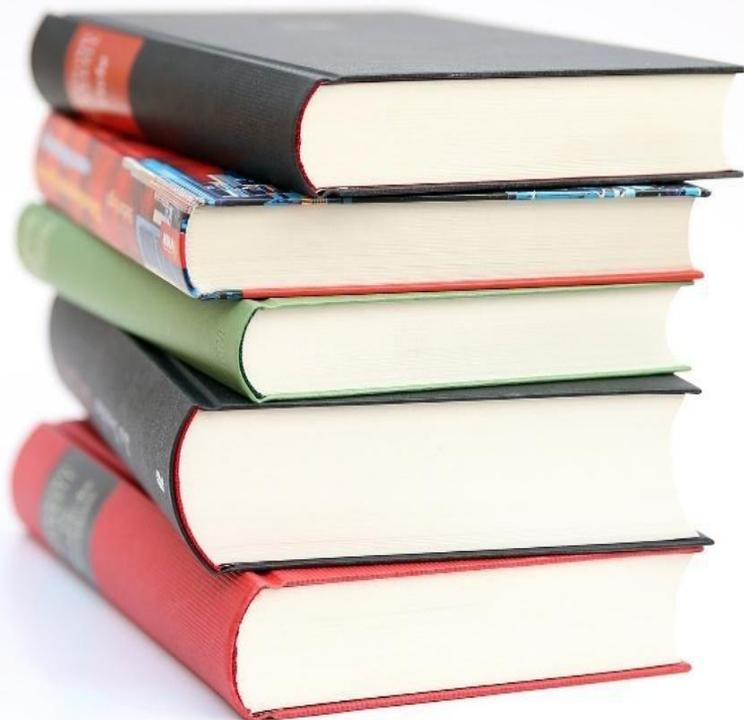




*Ministero dell'Istruzione*  
**IC BARIANO**



**CURRICOLO VERTICALE  
DI ISTITUTO**

---

Istituto Comprensivo Bariano - VIA PIAVE, 11 - 24050 – BARIANO (BG)  
Cod. Mecc.: BGIC825005 – Tel.: 0363/958350 – Fax: 0363/959455 - C.F.: 92015020164  
e-mail: bgic825005@istruzione.it - pec: bgic825005@pec.istruzione.it

1	<b>Introduzione</b>	Pag.2
2	<b>Un curriculum per competenze</b>	Pag.2
3	<b>Cos'è la competenza?</b>	Pag.3
4	<b>La scuola dell'Infanzia</b>	Pag.4
5	<b>Snodi di passaggio tra Scuola dell'infanzia - Scuola primaria</b>	Pag.15
6	<b>La scuola Primaria</b>	Pag.20
7	<b>Snodi di passaggio tra Scuola primaria – Scuola Secondaria di primo grado</b>	Pag.100
8	<b>La scuola Secondaria di primo grado</b>	Pag.105

## 1. INTRODUZIONE

Il **Curricolo dell'Istituto** nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

Il nostro Curricolo rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l'esercizio dell'attività di insegnamento all'interno dell'Istituto. La motivazione che ha spinto gli insegnanti a concepirlo in questo modo risiede nella volontà di riuscire a lavorare insieme, realizzando una continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.

Il Curricolo fa riferimento alle **Competenze chiave europee**, alle **Competenze chiave di cittadinanza** (declinate nel D.M. 139/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione") e alle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" (2012). Gli insegnanti dei tre ordini ricostruiscono il senso del loro lavoro avendo in mente questa prospettiva.

## 2. UN CURRICOLO PER COMPETENZE

A partire dai documenti sopra indicati, all'interno del nostro Istituto si è fatto un lavoro di ricerca e di elaborazione, nei vari ordini scolastici e nei vari ambiti disciplinari, per giungere alla stesura di un **Curricolo per competenze**.

Esso rappresenta:

- uno strumento di ricerca flessibile, che deve rendere significativo l'apprendimento
- l'attenzione alla continuità del percorso educativo all'interno dell'Istituto e al raccordo con la scuola secondaria di secondo grado
- l'esigenza del superamento dei confini disciplinari
- un percorso finalizzato alla promozione delle competenze disciplinari e trasversali (di Cittadinanza) dei nostri allievi.

### 3. COS'È LA COMPETENZA?

“La competenza si acquisisce con l'esperienza: il bambino impara in situazioni di apprendimento nel fare insieme agli altri. Quando l'alunno saprà in autonomia utilizzare saperi e abilità anche fuori della scuola per risolvere i problemi della vita, vorrà dire che gli insegnanti hanno praticato una didattica per competenze.

Alla base del concetto di competenza c'è il principio di mobilitazione e integrazione delle conoscenze e abilità procedurali con le risorse personali (capacità cognitive, metacognitive, emotivo/affettive/identitarie, etico/relazionali, senso/motorie/percettive) che un soggetto mette in campo di fronte a un problema o compito autentico da risolvere.

Il concetto di competenza, quindi, si coniuga con un modello di insegnamento/apprendimento che mette in gioco il ruolo dei processi di elaborazione personale delle conoscenze, attraverso problemi che suscitino forte interesse da parte dell'allievo e per la cui risoluzione i contenuti disciplinari, considerati in forma integrata, devono costituire risorse fondamentali.

In questa ottica nelle nostre scuole avviene la predisposizione di una serie di ambienti di apprendimento, differenziati e progressivamente arricchiti (di spazi, tempi, attività...) che aiutano ciascun allievo a mobilitare le proprie risorse interne, tramite la valorizzazione di conoscenze e abilità individuali e relazionali, al fine di garantire il successo formativo di tutti.

Nell'ambito della propria Autonomia ogni Istituto è chiamato anche ad operare delle scelte all'interno dei **CONTENUTI** presenti nelle Indicazioni Nazionali. In questa ottica, gli insegnanti hanno puntato ai **NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE**, ai **CONTENUTI IRRINUNCIABILI**, che si devono trasformare in conoscenze (patrimonio permanente dell'alunno). Nell'ottica di una didattica per competenze infatti, non è importante la quantità di nozioni che i nostri alunni apprendono, ma **COME** le apprendono.

Nell'insegnamento per competenze infatti, non si deve privilegiare la dimensione della conoscenza (i saperi) e la dimostrazione della conoscenza acquisita (le abilità ad essi connessi), ma bisogna sostenere la parte più importante dell'insegnamento/apprendimento: lo sviluppo dei processi cognitivi, cioè lo sviluppo delle capacità logiche e metodologiche trasversali che vanno attivate all'interno dei campi di esperienza e delle discipline.

# LA SCUOLA DELL'INFANZIA

## I CAMPI DI ESPERIENZA

Campo di esperienza: <b>IL SÉ E L'ALTRO: le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme</b>		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino inizia a controllare le proprie esigenze e i propri sentimenti.</li> <li>• Sviluppa il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità.</li> <li>• Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il proprio comportamento e ne ha rispetto.</li> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini; si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.</li> <li>• Gioca in modo costruttivo e creativo.</li> <li>• Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> </ul>	<p><b>3 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza della propria identità e accrescere la fiducia in sé stesso e negli altri.</li> <li>• Riconoscere di appartenere a un gruppo.</li> <li>• Esprimere emozioni e sentimenti usando linguaggi diversi.</li> <li>• Controllare progressivamente l'aggressività nei confronti degli altri e dell'ambiente.</li> <li>• Accettare la diversità.</li> <li>• Essere disposto ad ascoltare gli altri.</li> <li>• Acquisire e rispettare semplici regole di comportamento.</li> <li>• Usare il gioco per comunicare e relazionarsi.</li> <li>• Cogliere i simboli più significativi del proprio ambiente culturale e delle tradizioni.</li> <li>• Condividere momenti di gioia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione emotivo – affettiva.</li> <li>• Educazione alla cittadinanza attiva.</li> <li>• Attività legate all'integrazione e all'accettazione della diversità.</li> <li>• Conoscenza di sé.</li> <li>• Conoscenza delle regole della vita comunitaria.</li> <li>• Routines.</li> <li>• Festività.</li> <li>• Giochi con regole e di squadra.</li> </ul>
	<p><b>4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza della propria identità e accrescere la fiducia in sé stesso e negli altri.</li> <li>• Riconoscere ed esprimere emozioni e</li> </ul>	

	<p>sentimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole di appartenere a un gruppo (famiglia, sezione, scuola, squadra).</li> <li>• Controllare progressivamente l'aggressività nei confronti degli altri e dell'ambiente.</li> <li>• Cogliere e riflettere sulle diversità.</li> <li>• Ascoltare gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole stabilite nel gruppo.</li> <li>• Usare il gioco per comunicare, relazionarsi e confrontarsi.</li> <li>• Cogliere i simboli più significativi del proprio ambiente culturale e delle tradizioni.</li> <li>• Condividere momenti di gioia.</li> </ul>	
	<p><b>5 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rafforzare la stima di sé e la consapevolezza dell'uguale dignità e valore di ogni persona.</li> <li>• Riflettere sui vissuti, esprimere e condividere emozioni e sentimenti.</li> <li>• Essere consapevole di appartenere a un gruppo (famiglia, sezione, scuola, squadra, ...).</li> <li>• Lavorare in gruppo valorizzando la collaborazione.</li> <li>• Controllare i comportamenti aggressivi e superare i conflitti.</li> <li>• Riconoscere, apprezzare e valorizzare le caratteristiche di ognuno.</li> <li>• Comprendere l'importanza del rispetto dell'ascolto degli altri.</li> <li>• Condividere e rispettare le regole stabilite nel gruppo.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il gioco per comunicare, confrontarsi e creare relazioni.</li> <li>• Comprendere segni, significati e valori delle feste e delle tradizioni.</li> <li>• Condividere momenti di gioia.</li> </ul>	
--	---	--

Campo di esperienza: <b>IL CORPO IN MOVIMENTO: identità, autonomia, salute</b>		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino è autonomo nel vestirsi/svestirsi, nell'alimentazione e nella cura di sé e del proprio materiale.</li> <li>• Rappresenta il corpo anche in movimento.</li> <li>• Ha padronanza degli schemi motori e dell'uso degli attrezzi.</li> <li>• Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, sia nella grossa motricità che nella fine.</li> <li>• Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, con regole, nella musica e nella danza.</li> </ul>	<p><b>3 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni (pranzo, bagno, ...).</li> <li>• Controllare e interiorizzare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare).</li> <li>• Conoscere e denominare le principali parti del corpo.</li> <li>• Usare il corpo e il movimento per conoscere l'ambiente e i compagni.</li> <li>• Accettare di partecipare ad esperienze di tipo sensoriale.</li> <li>• Partecipare a semplici giochi psicomotori ed eseguire percorsi rispettando alcune regole date.</li> <li>• Muovere il proprio corpo seguendo semplici ritmi.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere semplici emozioni.</li> <li>• Rappresentare simbolicamente la figura umana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Routines.</li> <li>• Attività di gioco motorio.</li> <li>• Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione grosso – motoria.</li> <li>• Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione fine – motoria.</li> <li>• Attività di gioco volte al potenziamento dell'equilibrio.</li> <li>• Percorsi motori.</li> <li>• Giochi d'imitazione.</li> <li>• Giochi con la musica.</li> <li>• Attività sensoriali e percettive.</li> <li>• Attività di gioco con regole e turni.</li> </ul>
	<p><b>4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni (pranzo, bagno, ...)</li> <li>• Controllare e interiorizzare gli schemi</li> </ul>	

	<p>motori dinamici generali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire, conoscere e denominare le diverse parti del corpo.</li> <li>• Muoversi con sicurezza nello spazio.</li> <li>• Partecipare attivamente alle esperienze manipolando materiali e oggetti, guardando, ascoltando, assaggiando qualcosa e definendola.</li> <li>• Partecipare a giochi psicomotori ed eseguire percorsi comprendendone e rispettandone le regole.</li> <li>• Compiere movimenti di precisione con le mani.</li> <li>• Muovere il proprio corpo seguendo un ritmo dato.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere le diverse emozioni.</li> <li>• Conoscere e rappresentare lo schema corporeo nelle sue parti principali.</li> </ul>	
	<p><b>5 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere autonomo rispetto ai bisogni della propria persona, alla gestione del materiale e nell'organizzazione del proprio lavoro.</li> <li>• Affinare gli schemi motori dinamici di base.</li> <li>• Potenziare la motricità fine.</li> <li>• Conoscere, coordinare e controllare le diverse parti del corpo.</li> <li>• Riconoscere il proprio spazio di movimento e quello altrui.</li> <li>• Ricavare, attraverso l'utilizzo dei 5 sensi, informazioni dall'ambiente circostante</li> <li>• Partecipare a giochi psicomotori ed eseguire percorsi comprendendone e</li> </ul>	

	<p>rispettandone le regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi spontaneamente e in modo guidato da solo e in gruppo esprimendosi in base a: suoni, musica, indicazioni.</li> <li>• Comunicare, esprimere emozioni e raccontare sfruttando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Percepire in modo accurato i propri vissuti corporei ed essere in grado di rappresentarli graficamente.</li> <li>• Conoscere e rappresentare lo schema corporeo in modo completo, anche in movimento.</li> </ul>	
--	---	--

Campo di esperienza: <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino segue con piacere, attenzione e interesse spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici).</li> <li>• Sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e scopre in modo ludico l'arte e le sue opere.</li> <li>• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.</li> <li>• Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.</li> <li>• Inventa storie.</li> <li>• Formula e realizza piani di azione nel</li> </ul>	<p><b>3 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brani musicali e accettare di eseguire semplici canzoni in gruppo accompagnandole con i gesti.</li> <li>• Distinguere suono e silenzio.</li> <li>• Riprodurre suoni e rumori con il proprio corpo.</li> <li>• Osservare un'immagine e esplicitarne alcune caratteristiche.</li> <li>• Mimare e drammatizzare piccole storie.</li> <li>• Utilizzare il gioco simbolico e di finzione anche attraverso i travestimenti.</li> <li>• Sperimentare tecniche e materiali per giocare e costruire.</li> <li>• Scoprire le possibilità espressive del colore.</li> <li>• Riconoscere i colori primari.</li> <li>• Elaborare graficamente elementi della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione sensoriale e percettiva.</li> <li>• Conoscenza dei colori primari e secondari.</li> <li>• Attività pittoriche e grafiche.</li> <li>• Conoscenza di tecniche e modalità grafiche ed espressive diverse.</li> <li>• Attività manipolative e plastiche.</li> <li>• Attività di primo approccio alla musica e al ritmo, alla conoscenza/esplorazione spontanea e guidata degli strumenti musicali.</li> <li>• Attività di analisi percettiva: le qualità degli oggetti e del mondo.</li> <li>• Osservazione naturalistica: le stagionalità.</li> <li>• Attività di drammatizzazione e gioco-teatro.</li> </ul>

<p>gioco individuale e in piccolo gruppo, ed in attività operative e didattiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</li> <li>• Si appassiona alle proposte e sa portare a termine il lavoro, rimanendo concentrato.</li> <li>• Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> <li>• Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</li> </ul>	<p>realtà e il proprio vissuto in modo adeguato all'età.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrare interesse per le attività proposte svolgendole con attenzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di primo approccio ai mezzi multimediali.</li> <li>• Attività di potenziamento grafico del disegno spontaneo e guidato del bambino.</li> </ul>
	<p><b>4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brani musicali ed eseguire canzoni in gruppo accompagnandole con i gesti.</li> <li>• Distinguere suono, rumore e silenzio.</li> <li>• Riprodurre suoni e rumori con il proprio corpo.</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti musicali per produrre suoni e ritmi.</li> <li>• Osservare un'immagine ed esplicitarne alcune caratteristiche.</li> <li>• Esprimersi attraverso diverse forme di drammatizzazione.</li> <li>• Utilizzare il gioco simbolico e di finzione anche attraverso i travestimenti.</li> <li>• Manipolare materiali differenti e trasformarli in modo creativo, utilizzando tecniche espressive diverse.</li> <li>• Esplorare le possibilità espressive del colore.</li> <li>• Riconoscere i colori e saperli utilizzare in modo adeguato.</li> <li>• Elaborare graficamente elementi della realtà e il proprio vissuto in modo adeguato all'età.</li> <li>• Mostrare interesse per le attività proposte svolgendole con attenzione.</li> <li>• Mantenere la consegna ed essere in grado di portare a termine il lavoro nei tempi stabiliti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione sensoriale e percettiva.</li> <li>• Conoscenza dei colori primari e secondari.</li> <li>• Attività pittoriche e grafiche.</li> <li>• Conoscenza di tecniche e modalità grafiche ed espressive diverse.</li> <li>• Attività manipolative e plastiche.</li> <li>• Attività di primo approccio alla musica e al ritmo, alla conoscenza/esplorazione spontanea e guidata degli strumenti musicali.</li> <li>• Attività di analisi percettiva: le qualità degli oggetti e del mondo.</li> <li>• Osservazione naturalistica: le stagionalità.</li> <li>• Attività di drammatizzazione e gioco teatro.</li> <li>• Attività di primo approccio ai mezzi multimediali.</li> <li>• Attività di potenziamento grafico del disegno spontaneo e guidato del bambino.</li> </ul>

**5 ANNI**

- Ascoltare brani musicali e motivare le proprie preferenze.
- Memorizzare e riprodurre canzoni accompagnandole con i gesti.
- Distinguere suono, rumore e silenzio ed essere in grado di riprodurli.
- Riprodurre suoni e ritmi con il proprio corpo e con semplici strumenti musicali.
- Osservare un'immagine, esplicitarne le caratteristiche ed esprimere le proprie idee e sensazioni.
- Esprimersi attraverso diverse forme di drammatizzazione cogliendo sensazioni ed emozioni.
- Assumere un ruolo e interpretarlo in una semplice rappresentazione.
- Manipolare materiali differenti e trasformarli in modo creativo, utilizzando tecniche espressive diverse.
- Esplorare le possibilità espressive del colore.
- Riconoscere i colori, saperli utilizzare in modo adeguato e associarli a elementi della realtà.
- Elaborare graficamente elementi della realtà e il proprio vissuto in modo adeguato all'età.
- Individuare le fasi di un progetto e ricercare i materiali e gli strumenti per realizzarlo sia a livello individuale e sia in gruppo.
- Saper ricostruire attraverso varie modalità le fasi dell'esperienza vissuta.
- Mostrare interesse e appassionarsi per le

	<p>attività proposte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere la concentrazione nello svolgere un'attività e portare a termine il proprio lavoro con precisione e autonomia.</li> <li>• Approcciarsi ai linguaggi multimediali.</li> </ul>	
--	---	--

Campo di esperienza: <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino sviluppa una padronanza d'uso della lingua italiana adeguata all'età e arricchisce e precisa il proprio lessico.</li> <li>• Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.</li> <li>• Ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie.</li> <li>• Chiede spiegazioni.</li> <li>• Racconta, discute, dialoga.</li> <li>• Usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole.</li> <li>• Riflette sulla lingua.</li> <li>• Riconosce, si diverte, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.</li> <li>• È consapevole della propria lingua materna.</li> <li>• Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di</li> </ul>	<p><b>3 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare i propri bisogni e raccontare di sé.</li> <li>• Utilizzare in modo chiaro semplici frasi.</li> <li>• Interagire verbalmente sia con l'adulto che con i compagni.</li> <li>• Ascoltare e comprendere brevi racconti.</li> <li>• Avvicinarsi al libro e alle sue caratteristiche.</li> <li>• Memorizzare poesie e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto attivo.</li> <li>• Comprensione di consegne, brevi racconti.</li> <li>• Giochi con le parole.</li> <li>• Attività di memorizzazione.</li> <li>• Invenzione di storie.</li> <li>• Raccontare e raccontarsi.</li> <li>• Attività di pregrafismo e prescrittura.</li> <li>• Utilizzo del disegno per raccontare e descrivere.</li> <li>• Filastrocche e poesie/rime.</li> <li>• Storie in sequenza.</li> </ul>
	<p><b>4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare i propri bisogni, raccontare di sé e condividere le proprie esperienze.</li> <li>• Arricchire il lessico e l'articolazione delle frasi.</li> <li>• Interagire verbalmente sia con l'adulto che con i compagni.</li> <li>• Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni.</li> <li>• Ascoltare, comprendere e rielaborare racconti di complessità crescente.</li> <li>• Memorizzare poesie e filastrocche.</li> <li>• Avvicinarsi al libro e alle sue caratteristiche.</li> </ul>	

<p>comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p>	<p><b>5 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare i propri bisogni, raccontare di sé e condividere le proprie esperienze.</li> <li>• Utilizzare in modo chiaro frasi complesse.</li> <li>• Interagire verbalmente sia con l'adulto che con i compagni.</li> <li>• Arricchire il lessico e l'articolazione delle frasi.</li> <li>• Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni.</li> <li>• Ascoltare, comprendere e rielaborare racconti di complessità crescente.</li> <li>• Formulare ipotesi e previsioni sul finale di un racconto.</li> <li>• Memorizzare poesie e filastrocche e cogliere il significato del messaggio poetico.</li> <li>• Essere consapevole dell'esistenza di lingue diverse dalla propria.</li> <li>• Utilizzare i libri con interesse e cura.</li> <li>• Raccontare leggendo immagini.</li> <li>• Avvicinarsi al codice scritto e riflettere in modo personale sui meccanismi della scrittura.</li> <li>• Manipolare le parole scoprendo giochi linguistici, rime e assonanze.</li> </ul>	
--	--	--

Campo di esperienza: <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO: oggetti, fenomeni, viventi, numero e spazio</b>		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi.</li> <li>• Confronta e valuta quantità e utilizza semplici simboli per registrare.</li> </ul>	<p><b>3 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere semplici classificazioni e seriazioni.</li> <li>• Utilizzare correttamente semplici relazioni topologiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primo approccio alla quantità.</li> <li>• Attività di osservazione dello spazio: i concetti topologici e temporali.</li> <li>• Attività di conoscenza delle stagionalità</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compie misurazioni mediante semplici strumenti.</li> <li>• Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.</li> <li>• Formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Coglie le trasformazioni naturali.</li> <li>• Osserva con attenzione e sistematicità i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi.</li> <li>• Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi.</li> <li>• Confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</li> <li>• Utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze.</li> <li>• Ha familiarità con i numeri e con le strategie per contare ed operare con i numeri stessi.</li> <li>• Esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'aspetto ciclico della scansione temporale.</li> <li>• Compiere osservazioni sulla alternanza fra il giorno e la notte.</li> <li>• Intuire il prima e il dopo in un'azione.</li> <li>• Scoprire le caratteristiche e gli aspetti della stagionalità.</li> <li>• Mostrare interesse a partecipare ad attività inerenti la scoperta dell'ambiente.</li> </ul>	<p>e degli ambienti naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle forme geometriche.</li> <li>• Conoscenza dei numeri.</li> <li>• Classificazioni e seriazioni.</li> <li>• Corrispondenza.</li> <li>• Uso di tabelle e grafici.</li> <li>• Classificazioni e seriazioni.</li> <li>• Causa effetto.</li> <li>• Problem solving.</li> <li>• Ricerca – azione.</li> <li>• Attività di precalcolo.</li> </ul>
	<p><b>4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le indicazioni per lo svolgimento di un'attività di quantificazione e di raggruppamento.</li> <li>• Compiere semplici classificazioni, seriazioni e corrispondenze.</li> <li>• Memorizzare sequenze via via più complesse.</li> <li>• Comporre ritmi alternati.</li> <li>• Utilizzare correttamente relazioni topologiche sempre più complesse.</li> <li>• Comprendere l'aspetto ciclico della scansione temporale.</li> <li>• Compiere osservazioni sulla alternanza fra il giorno e la notte.</li> <li>• Scoprire i mutamenti della natura nell'alternarsi delle stagioni.</li> <li>• Mostrare interesse a partecipare ad attività inerenti la scoperta dell'ambiente.</li> <li>• Formulare ipotesi sulla risoluzione di semplici problemi.</li> </ul>	
	<p><b>5 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire autonomamente semplici operazioni di quantificazione, di</li> </ul>	

	<p>classificazione e di raggruppamento.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimentare e rappresentare semplici modalità di misurazione.</li><li>• Conoscere la sequenza numerica fino a 20.</li><li>• Contare.</li><li>• Usare semplici termini del linguaggio logico.</li><li>• Comporre ritmi via via più complessi.</li><li>• Verbalizzare la posizione degli oggetti presenti in un'immagine.</li><li>• Comprendere l'aspetto ciclico della scansione temporale.</li><li>• Utilizzare correttamente i concetti temporali più semplici (prima, adesso, dopo, ieri, oggi, domani).</li><li>• Osservare, scoprire i mutamenti della natura nell'alternarsi delle stagioni e coglierne le caratteristiche.</li><li>• Mostrare interesse e curiosità a partecipare ad attività inerenti la scoperta dell'ambiente.</li><li>• Formulare anticipazioni e ipotesi per la risoluzione di problemi.</li></ul>	
--	--	--

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali** al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria

### Campo/i di esperienza: **I discorsi e le parole \_ Italiano**

- Articola in modo chiaro e corretto le parole.
- Comunica i propri bisogni, racconta di sé e condivide le proprie esperienze in modo semplice e chiaro.
- Interagisce verbalmente sia con l'adulto che con i compagni.
- Mantiene l'attenzione per tempi adeguati.
- Alterna correttamente ascolto e conversazione.
- Interviene in modo spontaneo e pertinente nelle conversazioni.
- Memorizza semplici poesie e filastrocche.
- Racconta leggendo immagini.
- Manipola le parole scoprendo giochi linguistici, rime e assonanze.
- Sa compiere verbalmente sintesi e analisi sillabica e fonemica di parole.
- Impugna correttamente gli strumenti per disegnare e colorare.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali** al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria

### Campo/i di esperienza: **Immagini suoni e colori\_ Arte e immagine**

- Riconosce i colori e li utilizza in modo adeguato associandoli a elementi reali.
- Elabora graficamente elementi della realtà e il proprio vissuto in modo adeguato all'età.
- Osserva un'immagine ed esprime le proprie idee e sensazioni.
- Verbalizza la posizione degli oggetti presenti in un'immagine.
- Manipola materiali differenti e li trasforma in modo creativo.
- Usa con sicurezza piccoli strumenti (forbici, colla ...).
- Gestisce adeguatamente lo spazio sul piano di lavoro.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali** al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria

Campo/i di esperienza: **Immagini, suoni, colori\_ Musica**

- Usa la voce e il proprio corpo, gli strumenti e gli oggetti sonori per produrre suoni e ritmi.
- Memorizza ed esegue in gruppo semplici brani vocali.
- Ascolta brani musicali di vario genere mantenendo la concentrazione.
- Ascolta suoni e rumori dell'ambiente circostante.
- Distingue i suoni e i rumori dal silenzio.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali** al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria

Campo/i di esperienza: **La conoscenza del mondo\_ Matematica**

- Organizza e si orienta nello spazio- foglio (bianco e con quadretti da 1 cm).
- Compie percorsi grafici (pregrafismo, ritmi, ...).
- Ordina elementi e materiali secondo il criterio dato (alto, basso, ...).
- Distingue le quantità (tanto, poco, ...).
- Confronta gli oggetti e ne coglie uguaglianze e differenze.
- Conta in senso progressivo i numeri entro il 10.
- Riconosce numeri entro il 10 e stabilisce le corrispondenze con quantità.
- Rappresenta le quantità.
- Riconosce e denomina le principali figure geometriche piane.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali** al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria

Campo/i di esperienza: **La conoscenza del mondo \_ Tecnologia**

- Utilizza i principali strumenti scolastici.
- Distingue e manipola i principali materiali con finalità.
- Osserva e descrive semplici oggetti.
- Ordina oggetti e immagini in sequenza logica.
- Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone seguendo semplici indicazioni verbali.
- Registra utilizzando semplici simboli.
- Sviluppa la capacità di interessarsi a oggetti e strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali** al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria

Campo/i di esperienza: **Il corpo in movimento\_ Ed. fisica**

- Mette in atto pratiche corrette di cura di sé e di igiene personale: è autonomo nel vestirsi e svestirsi, si allaccia le scarpe, si soffia il naso e si lava le mani ...
- Si prende cura del proprio materiale e di quello scolastico.
- Mantiene la postura adeguata nei vari contesti di lavoro (sa stare seduto correttamente, mantiene la fila...).
- Si muove con destrezza e si orienta nell'ambiente controllando gli schemi motori di base nel gioco sia libero che organizzato.
- Controlla la coordinazione oculo - manuale maturando la motricità fine.
- Conosce, coordina e controlla le diverse parti del proprio corpo.
- Riconosce il proprio spazio di movimento e rispetta quello altrui.
- Partecipa a semplici giochi di gruppo rispettando le regole.
- Esegue percorsi strisciando, saltando con un piede e a piedi pari, rotolando, correndo, camminando ...
- Si muove spontaneamente e in modo guidato da solo e in gruppo esprimendosi in base a: suoni, musica, indicazioni.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali** al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria

Campo/i di esperienza: **Il sé e l'altro/ La conoscenza del mondo \_ Storia e Convivenza civile**

- Comunica una propria esperienza rispettando l'ordine temporale.
- Distingue il prima e il dopo di un evento.
- Ordina in sequenza una serie di immagini: prima, dopo.
- Osserva e analizza la realtà circostante, situazioni ed eventi: ciclicità, successione, mutamento e contemporaneità (momenti della giornata, giorni della settimana, mesi dell'anno e stagioni).
- Esegue semplici azioni seguendo criteri di successione.
- Si apre ai coetanei e agli adulti.
- Comunica i propri bisogni.
- Rispetta le principali regole di convivenza.
- Porta a termine il lavoro assegnato.
- Collabora alla realizzazione di un progetto comune.
- Riconosce e distingue i propri e altrui comportamenti positivi e negativi.
- Stabilisce semplici regole per il vivere comune.
- Conosce i contesti interculturali, le differenze di genere.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali** al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria

Campo/i di esperienza: **Il sé e l'altro\_ Geografia**

- Individua relazioni spaziali tra oggetti nell'ambiente.
- Utilizza gli indicatori spaziali per descrivere e rappresentare un ambiente (sopra/sotto, alto/basso, davanti/dietro...).
- Descrive oralmente uno spazio esplorato.
- Traccia percorsi in uno spazio dato.
- Si orienta nello spazio-scuola.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali** al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria

Campo/i di esperienza: **Il sé e l'altro/Il corpo in movimento/Immagini, suoni e colori \_ Scienze**

- Conosce e rappresenta lo schema corporeo.
- Percepisce in modo consapevole le proprie esperienze corporee.
- Ricava, attraverso l'utilizzo dei 5 sensi, informazioni dall'ambiente circostante.
- Riconosce le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale.
- Conosce e manipola materiali differenti.
- Esegue autonomamente semplici operazioni di classificazione, di raggruppamento e di ordinamento logico.
- Osserva e scopre i mutamenti della natura nell'alternarsi delle stagioni e ne coglie le caratteristiche.
- Mostra interesse e curiosità a partecipare ad attività inerenti la scoperta dell'ambiente.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali** al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria

Campi di esperienza: **I discorsi e le parole/ Il sé e l'altro/ La conoscenza del mondo \_ Inglese**

- Ascolta e canta canzoncine e filastrocche imparate a memoria.
- Si avvia a pronuncia i suoni fonetici h/th avvicinandosi alla lingua 2.
- Comprende semplici istruzioni.
- Comprende e nomina vocaboli di uso comune.
- Saluta e si congeda.
- Sa dire il suo nome.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali** al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria

Campo di esperienza: **Il sé e l'altro, I discorsi e le parole \_ Religione**

- Rispetta ed accetta la diversità culturale e religiosa sviluppando relazioni interpersonali positive.
- Conosce e rispetta le principali regole di convivenza.
- Rispetta i coetanei e gli adulti.
- Riconosce alcuni elementi del Cristianesimo nell'ambiente che lo circonda.
- Esprime il proprio vissuto religioso.
- Riconosce la figura di Gesù come esempio positivo.
- Conosce alcuni esempi significativi della vita di Gesù, del suo messaggio e li sa raccontare.

# LA SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE PRIMA

SCUOLA PRIMARIA _ ITALIANO _ CLASSE I		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali da testi di vario tipo.</li><li>• Partecipa ad una conversazione e interviene in modo pertinente.</li><li>• L'alunno formula frasi dotate di senso compiuto relative al proprio vissuto e pertinenti al contesto.</li><li>• Racconta un'esperienza collettiva, una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li></ul>	<b>Ascolto e parlato:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li><li>• Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente.</li><li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li></ul>	<b>Ascolto e parlato:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le regole dell'ascolto.</li><li>• Le regole della conversazione.</li><li>• Ascolto e comprensione di semplici testi letti dall'insegnante.</li></ul>
<b>Letture</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno legge, comprende e ricava le informazioni principali da testi di vario tipo.</li></ul>	<b>Letture</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le vocali dal punto di vista fonico.</li><li>• Riconoscere e isolare la vocale in parole che la contengono in posizione iniziale, finale e intermedia.</li><li>• Riconoscere le consonanti dal punto di vista fonico.</li><li>• Leggere semplici parole.</li><li>• Leggere semplici didascalie.</li><li>• Stabilire relazioni tra suoni e lettere (digrammi/trigrammi).</li><li>• Leggere, comprendere e memorizzare</li></ul>	<b>Letture</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• I fonemi.</li><li>• I suoni simili.</li><li>• Le difficoltà ortografiche legate ai gruppi di suoni.</li><li>• Riconoscimento di "pezzi" all'interno delle parole; sintesi delle lettere per formare le sillabe.</li><li>• Lo stampato maiuscolo; lo stampato minuscolo; il corsivo.</li><li>• Poesie, conte, filastrocche.</li><li>• Repertorio di brevi racconti e frasi da leggere e da scrivere.</li></ul>

	<p>brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura ed elementi del testo narrativo: personaggi, protagonista, ambientazione.</li> <li>• Lettura d'immagini.</li> <li>• La lettura espressiva.</li> </ul>
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno produce semplici testi di vario tipo per scopi diversi.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le vocali dal punto di vista grafico.</li> <li>• Riconoscere le consonanti dal punto di vista grafico.</li> <li>• Mettere in relazione le lettere per formare le sillabe.</li> <li>• Mettere in relazione le sillabe per formare le parole.</li> <li>• Scrivere semplici parole e frasi sotto dettatura.</li> <li>• Produrre parole con il raddoppiamento.</li> <li>• Utilizzare i caratteri stampato maiuscolo e corsivo per scrivere parole e brevi frasi.</li> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute legate a scopi concreti e connesse a situazioni quotidiane, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I grafemi.</li> <li>• I suoni simili.</li> <li>• Lo stampato maiuscolo; lo stampato minuscolo; il corsivo.</li> <li>• Repertorio di brevi racconti e frasi da leggere e da scrivere.</li> <li>• Dalla lettura d'immagini alla creazione di una storia.</li> <li>• Uso di frasi sempre più strutturate per esprimersi (così, perciò, quindi, perché).</li> </ul>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il lessico riflettendo sui significati delle parole.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di interazione orale, lettura e riflessione semantica.</li> </ul>
<p><b>Elementi di grammatica e riflessione sull'uso della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno inizia a riflettere sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare l'accento grafico.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare le doppie.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'accento.</li> <li>• Le doppie.</li> <li>• Singolare/plurale.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il numero dei nomi.</li> <li>• Riconoscere il genere dei nomi.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura (il punto, la virgola e il punto esclamativo).</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi necessari).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maschile/femminile.</li> <li>• L'uso della maiuscola.</li> <li>• I segni di punteggiatura (il punto, la virgola e il punto esclamativo).</li> </ul>
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA _ <b>MUSICA</b> _ CLASSE I		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>• Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce e il proprio corpo, gli strumenti e gli oggetti sonori per produrre, creare e improvvisare fatti sonori.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.</li> </ul>	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi vocali individuali e di gruppo attraverso musiche semplici per attività creative - espressive e motorie.</li> </ul>
<p><b>Fruizione consapevole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Ascolta e descrive brani musicali.</li> </ul>	<p><b>Fruizione consapevole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare suoni e rumori dell'ambiente circostante e discriminare i suoni naturali e i suoni artificiali.</li> <li>• Esprimere attraverso la musica le proprie emozioni.</li> </ul>	<p><b>Fruizione consapevole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sonorità del corpo, degli ambienti e degli oggetti naturali e artificiali: silenzio, suono e rumore.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA \_ ARTE E IMMAGINE\_ CLASSE I

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre cultura.</li> </ul>	<p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le differenze di forma, colore.</li> <li>• Le relazioni spaziali.</li> <li>• Le impressioni.</li> </ul>
<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc....) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> </ul>	<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare immagini statiche e/o in movimento e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni suscitate.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche principali di un'immagine (linee, colori e forme).</li> </ul>	<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emozioni ed impressioni.</li> <li>• Linee, colori e forme.</li> </ul>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare criticamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche) utilizzando materiali e tecniche adeguate ed integrando diversi linguaggi.</li> <li>• Conoscere e utilizzare in maniera creativa i colori primari e secondari.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere).</li> <li>• I colori primari e secondari.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA \_ **EDUCAZIONE FISICA** \_ CLASSE I

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno prende coscienza del proprio corpo, si muove con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo utilizzando gli schemi motori di base.</li> <li>• Sa utilizzare schemi motori di base in un primo approccio di esperienze di gioco-sport.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di esplorazione, di riconoscimento delle parti del corpo, di discriminazione della destra e della sinistra e dei riferimenti topologici.</li> <li>• Movimenti liberi; movimenti guidati.</li> <li>• Giochi sensoriali; percorsi sonori.</li> <li>• Schemi motori di base: strisciare, saltare, afferrare, rotolare, camminare eseguendo semplici percorsi.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio del corpo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire abilità relative alla comunicazione gestuale e mimica.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi espressivi.</li> </ul>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra accettando i propri limiti e quelli dei compagni.</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi individuali e di gruppo finalizzati ad una prima conoscenza dei giochi sport.</li> </ul>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per garantire la propria sicurezza e quella dei compagni.</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole per l'uso degli attrezzature e degli spazi.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA \_ **STORIA** \_ CLASSE I

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Organizza informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni...</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze attraverso strumenti convenzionali.</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro, utilizzando gli organizzatori temporali.</li> <li>• Stabilire la successione delle azioni in una storia, in leggende, in aneddoti e semplici racconti storici.</li> <li>• Riconoscere la ciclicità in fenomeni temporali regolari (giornata, settimane ...).</li> <li>• Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendari, stagioni, ...).</li> <li>• Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni o situazioni.</li> <li>• Riconoscere la durata di fenomeni temporali conosciuti.</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni.</li> <li>• Concetto di durata e misurazione delle durate delle azioni.</li> <li>• Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giornata, settimane, mesi, stagioni, anni, ...).</li> </ul>
<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta esperienze attraverso il dialogo.</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici grafici, tabelle e disegni per rappresentare i fenomeni osservati.</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA \_ GEOGRAFIA \_ CLASSE I

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere ed utilizzare gli organizzatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, destra, sinistra).</li> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, riconoscendo la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento e diversi punti di vista.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, destra e sinistra, ecc....)</li> </ul>
<p><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi e progettare percorsi.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, la posizione e gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> <li>Rappresentare graficamente con semplici piante spazi vissuti e percorsi effettuati nello spazio circostante, anche utilizzando una simbologia non convenzionale, stabilita collettivamente.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzatori spaziali.</li> <li>Semplici carte e piante degli spazi noti e familiari.</li> </ul>
<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce e denomina elementi del territorio circostante.</li> </ul>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo spazio della scuola .</li> </ul>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> </ul>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</li> </ul>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli spazi della scuola e della casa e le loro funzioni.</li> </ul>

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali dallo 0 al 20.</li> <li>• I numeri in ordine progressivo e regressivo.</li> <li>• Il precedente e il successivo di un numero.</li> <li>• Confronto di numeri con i simboli <math>&lt; = &gt;</math>.</li> <li>• Riordino di una serie di numeri in senso crescente e decrescente.</li> <li>• Lettura e scrittura dei numeri in cifre e in parole.</li> <li>• Concetto di decina.</li> <li>• Raggruppamenti in base 10.</li> <li>• Costruzione della retta dei numeri da 0 a 20.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri, con i regoli e con gli insiemi.</li> <li>• Le cifre e il loro valore posizionale.</li> <li>• Esecuzione con rapidità di semplici calcoli mentali.</li> <li>• Risoluzione di situazioni problematiche con disegni, parole e simboli.</li> <li>• Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando l'addizione e la sottrazione.</li> </ul>
<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</li> <li>• Disegnare le principali figure geometriche.</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di materiale strutturato per riconoscere le principali figure geometriche.</li> <li>• Percorsi guidati e liberi.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche dei percorsi.</li> <li>• Le relazioni spaziali: davanti/dietro; sopra/sotto; dentro/fuori; destra/sinistra.</li> </ul>

<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i più comuni strumenti di misura.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici.</li> <li>• Ricerca dati e costruisce tabelle e grafici.</li> <li>• Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</li> </ul>	<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze utilizzando misure non convenzionali.</li> </ul>	<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazioni; relazioni; ordinamenti; ritmi; schemi; tabelle; diagrammi di Venn...</li> <li>• Esecuzione di semplici rilevamenti statistici e organizzazione con istogrammi.</li> <li>• Valutazione di eventi certi, possibili e impossibili.</li> <li>• Valutazione con affermazioni vere o false.</li> </ul>
---	--	---

SCUOLA PRIMARIA _ <b>SCIENZE</b> _ CLASSE I		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.</li> <li>• Saper classificare gli oggetti, animali e vegetali in base alle loro proprietà.</li> <li>• Saper identificare alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro...) che compongono oggetti di uso comune.</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I cinque sensi.</li> <li>• Identificazione di alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro...).</li> <li>• Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</li> </ul>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagare i comportamenti di materiali comuni in semplici situazioni sperimentali per individuarne proprietà come leggerezza, durezza, fragilità, ecc....</li> <li>• Identificare e descrivere oggetti viventi e non viventi.</li> <li>• Descrivere animali comuni mettendo in evidenza le differenze.</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I primi confronti (più alto di, il più alto, più pesante di, il più pesante, più duro di, il più duro di...).</li> <li>• Identificazione e descrizione di oggetti "viventi" e "non viventi".</li> </ul>
<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha consapevolezza della struttura e</li> </ul>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le parti principali del</li> </ul>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche proprie dell'uomo.</li> </ul>

<p>dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>	<p>proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le parti principali di un animale.</li> <li>• Riconoscere le parti principali di una pianta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche proprie degli animali.</li> <li>• Caratteristiche proprie dei vegetali.</li> </ul>
---	--	---

SCUOLA PRIMARIA _ <b>TECNOLOGIA</b> _ CLASSE I		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi artificiali nell'esplorazione dell'ambiente che lo circonda.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano e ne riconosce la funzione.</li> <li>• Si avvia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni delle nuove tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività dei fanciulli classificandoli in base alle loro funzioni primarie (raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare).</li> <li>• Conoscere ed utilizzare i principali componenti del computer: pulsante di accensione, monitor, tastiera, mouse, unità centrale, lettore DVD.</li> <li>• Saper accendere e spegnere la macchina.</li> <li>• Utilizzare il computer e altri dispositivi per eseguire semplici giochi didattici.</li> <li>• Utilizzare semplici programmi per la videoscrittura e il disegno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uomo e le macchine.</li> <li>• Smontamento di semplici oggetti e meccanismi.</li> <li>• I principali componenti del computer.</li> <li>• Il disegno e la videoscrittura.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA _ ITALIANO _ CLASSE II		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole.</li> <li>L'alunno comprende e riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere diversi tipi di testi orali.</li> <li>Comunicare oralmente in modo coerente e pertinente.</li> <li>Interagire, narrare, porre domande nel rispetto delle idee altrui.</li> <li>Comprendere, ricordare, riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</li> <li>Esprimere sensazioni ed emozioni utilizzando diversi codici espressivi.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le regole dell'ascolto e della conversazione.</li> <li>Ascolto e comprensione di semplici testi letti dall'insegnante.</li> <li>Semplici istruzioni riguardanti un gioco o un'attività conosciuta.</li> </ul>
<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno legge e comprende semplici testi di diverso tipo.</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Affinare le tecniche di lettura a voce alta e silenziosa.</li> <li>Leggere a voce alta in modo espressivo testi semplici di vario genere (narrativo, descrittivo, poetico).</li> <li>Formulare ipotesi sul contenuto di un testo a partire dal titolo o da un'immagine.</li> <li>Cogliere la struttura del testo narrativo: inizio- svolgimento- conclusione.</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Testi narrativi: individuazione dei personaggi della storia, delle sequenze narrative, del luogo dove si svolge la storia e del tempo.</li> <li>Lettura silenziosa e lettura espressiva a voce alta.</li> <li>Testi poetici: conte, filastrocche e poesie, verso, strofe, rime e similitudini.</li> <li>La struttura del testo narrativo: inizio- svolgimento- conclusione.</li> <li>Testi regolativi: lettura e formulazione di istruzioni.</li> <li>Testi descrittivi di animali e persone (presentazione, aspetto fisico, carattere, comportamento).</li> </ul>
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno scrive brevi testi legati all'esperienza personale e/o racconti ascoltati in classe.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre semplici testi di carattere personale connotati da coerenza espositiva.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Narrazione scritta di una storia ascoltata/letta rispettando le sequenze. Scelta di titoli.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare alla stesura collettiva di un testo narrativo/fantastico.</li> <li>• Eseguire esercizi di copiatura e completamento di testi vari.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura, curando la grafia nei diversi caratteri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura di brevi dialoghi sotto forma di fumetti.</li> <li>• Produzione di brevi resoconti collettivi.</li> <li>• Scrittura di frasi e didascalie a partire da immagini.</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno arricchisce il lessico in suo possesso con parole ed espressioni nuove.</li> </ul>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale</li> <li>• attraverso esperienze e attività di interazione orale e di scrittura.</li> </ul>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, nuove parole).</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica e riflessione sull'uso della lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce e rispetta le convenzioni ortografiche.</li> <li>• L'alunno riconosce le parti del discorso e procede alla classificazione di alcune categorie grammaticali.</li> </ul>	<b>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche (accento, elisioni, scansioni, nessi consonantici, uso della lettera h, digrammi e suoni particolari) e di punteggiatura.</li> <li>• Analizzare la frase minima (articolo, nome, azione, aggettivo).</li> <li>• Individuare il tempo dell'azione</li> <li>• (presente, passato, futuro).</li> </ul>	<b>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criterio alfabetico.</li> <li>• Convenzioni ortografiche: nessi consonantici, digrammi, suoni particolari, elisioni, accento, uso della lettera H.</li> <li>• Articoli e nomi.</li> <li>• Aggettivi qualificativi.</li> <li>• Punteggiatura.</li> <li>• Le azioni al presente, passato e futuro.</li> <li>• La frase nucleare e le espansioni.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA _ <b>MUSICA</b> _ CLASSE II		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>Fruizione consapevole</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</li> </ul>	<b>Fruizione consapevole</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare i parametri del suono attraverso semplici giochi musicali con il corpo, con gli oggetti e con gli strumenti.</li> </ul>	<b>Fruizione consapevole</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> </ul>
<b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali.</li> </ul>	<b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici canti e brani vocali, individualmente e/o in gruppo,</li> </ul>	<b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumentario didattico e oggetti di uso comune.</li> </ul>

	<p>accompagnandosi con il proprio corpo, con oggetti di uso comune e con lo strumentario didattico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.</li> <li>• Esprimere attraverso la musica le proprie emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi musicali con l'uso del corpo, della voce e degli strumenti.</li> <li>• Semplici canti e brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse.</li> </ul>
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA _ ARTE E IMMAGINE _ CLASSE II		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno osserva, legge e descrive opere d'arte.</li> </ul>	<p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, con l'aiuto dell'insegnante, semplici immagini e forme d'arte.</li> </ul>	<p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</li> <li>• Le impressioni.</li> </ul>
<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno osserva, legge e descrive immagini di vario tipo (fotografie, fumetti, ecc. ...)</li> </ul>	<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare immagini statiche e/o in movimento e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni suscitate.</li> </ul>	<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee, colori e forme.</li> <li>• Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini: onomatopee, nuvolette e grafemi; caratteristiche dei personaggi e degli ambienti; sequenza logica di vignette.</li> </ul>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si esprime mediante produzioni grafiche, plastiche e multimediali.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere creativamente sensazioni, emozioni, pensieri, in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...).</li> <li>• Sperimentare diverse tecniche per realizzare semplici elaborati.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere, ...).</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA _ EDUCAZIONE FISICA _ CLASSE II		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire il proprio corpo in modo segmentario e globale.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di movimenti con oggetti di varia forma in coppia e in gruppo.</li> </ul>

<p>corpo e la padronanza degli schemi motori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni con piccoli attrezzi classici: bastone di legno, cerchio, funicella, palla.</li> <li>• Schemi motori di base: strisciare, rotolare, cadere, saltare utilizzando il suolo e i piani rialzati.</li> </ul>
<p><b>Il corpo come modalità comunicativo - espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> </ul>	<p><b>Il corpo come modalità comunicativo - espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare ed esprimersi attraverso il corpo e i gesti.</li> </ul>	<p><b>Il corpo come modalità comunicativo - espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi creativi ed espressivi: mimo, imitazione, drammatizzazione.</li> </ul>
<p><b>Il gioco, lo sport e il rispetto delle regole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport e il rispetto delle regole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare consapevolmente alle attività di gioco sport rispettandone le regole.</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport e il rispetto delle regole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi in coppie, a gruppo, a squadre.</li> <li>• Giochi tradizionali, di libera ideazione, di regole.</li> </ul>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare, in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni, spazi e attrezzi.</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole per l'uso degli attrezzature e degli spazi.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA _STORIA_ CLASSE II		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, orologio...).</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, rapporti di causalità, mutamenti, permanenze di fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti, permanenze).</li> <li>• Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.</li> <li>• Ricostruzione e comprensione di eventi e trasformazioni storiche.</li> <li>• Collocazione nel tempo di fatti ed eventi (datazione).</li> <li>• Eventi in successione logica (causa - effetto).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventi e periodi sulla linea del tempo.</li> </ul>
<b>Usare le fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti sul territorio.</li> </ul>	<b>Usare le fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare.</li> <li>• Riconoscere la differenza tra narrazione fantastica e produzione storica.</li> </ul>	<b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni sulle fonti rintracciate dagli alunni.</li> <li>• Classificazione delle informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali.</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali e conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</li> </ul>	<b>Strumenti concettuali e conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e conoscere i mutamenti dovuti al passare del tempo nella natura, nelle persone, nelle cose.</li> </ul>	<b>Strumenti concettuali e conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione delle durate temporali.</li> <li>• Funzione ed uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (giorno, mese, anno, calendario, stagioni, orologio).</li> <li>• Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA _ <b>GEOGRAFIA</b> _ CLASSE II		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza di muoversi in uno spazio conosciuto, rispettando le relazioni spaziali.</li> </ul>	<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, indietro, sinistra, destra, ecc....).</li> </ul>	<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione della posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.</li> <li>• Spostamenti negli spazi conosciuti.</li> </ul>
<b>Linguaggio e geo-graficità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>	<b>Linguaggio e geo-graficità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare da varie prospettive oggetti e ambienti noti. Rappresentare con semplici piante spazi vissuti (l'aula, una stanza della propria casa, il cortile della scuola, ecc....).</li> <li>• Rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio conosciuto, basandosi su punti di</li> </ul>	<b>Linguaggio e geo-graficità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinzione fra spazi privati e pubblici riconoscendo la funzione.</li> <li>• Rappresentazione di oggetti negli spazi conosciuti.</li> <li>• Piante di ambienti, simboli e legende.</li> <li>• Rappresentazione grafica degli spostamenti negli spazi conosciuti.</li> <li>• Significato di "scala" in rappresentazioni grafiche.</li> </ul>

	riferimento fissi (destra-sinistra e altri indicatori topologici).	
<b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani)</li> <li>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, pianura, collina, vulcanici, con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> </ul>	<b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> <li>Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza.</li> </ul>	<b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio (urbano, perturbano, rurale, ...) e le loro trasformazioni nel tempo.</li> <li>L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela.</li> <li>Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.</li> <li>Utilizzo della carta della classe per localizzare elementi caratteristici e percorsi.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA _ <b>MATEMATICA</b> _ CLASSE II		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce, nell'ambito della propria esperienza, i numeri naturali.</li> <li>Riconosce la regola nella numerazione progressiva e regressiva dei numeri naturali.</li> <li>Esegue calcoli scritti e a mente con i numeri naturali.</li> </ul>	<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e scrivere numeri naturali entro il 100.</li> <li>Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 100, utilizzando anche i segni <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>Individuare i numeri pari e dispari entro il 100.</li> <li>Operare raggruppamenti in base 10 e potenza di 10 (100), operando registrazioni in tabelle.</li> <li>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>Eeguire numerazioni con numeri naturali in forma progressiva e regressiva.</li> </ul>	<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Letture e scrittura dei numeri sia in cifre che a parole, almeno entro il 100.</li> <li>Utilizzo della retta numerica.</li> <li>Composizione e scomposizione.</li> <li>Confronto e ordinamento di numeri.</li> <li>Numerazioni in forma progressiva e regressiva.</li> <li>Numeri pari e dispari.</li> <li>Uso delle proprietà delle operazioni per il calcolo veloce.</li> <li>Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna.</li> <li>Addizioni e sottrazioni con il cambio.</li> <li>Uso di tecniche diverse per il calcolo della moltiplicazione.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni o sottrazioni in colonna con un cambio.</li> <li>• Scoprire e utilizzare come strategie di calcolo le proprietà commutativa e associativa dell'addizione.</li> <li>• Moltiplicare quantità in forma operativa, utilizzando materiale strutturato e non.</li> <li>• Calcolare il doppio e il triplo.</li> <li>• Moltiplicare a livello manipolativo, con rappresentazioni grafiche, con simboli numerici.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni in colonna con numeri naturali entro il 100 e il moltiplicatore costituito da una sola cifra.</li> <li>• Costruire le tabelline di calcolo e memorizzarle.</li> <li>• Individuare e padroneggiare procedure e strategie di calcolo mentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione delle tabelline.</li> <li>• Moltiplicazione in colonna con e senza cambio.</li> </ul>
<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in contesti diversi la medesima figura geometrica.</li> <li>• Descrive la propria posizione nello spazio mettendo in relazione sé stesso con gli oggetti scelti come punto di riferimento.</li> <li>• Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane e solide, indicandone alcune caratteristiche specifiche.</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio utilizzando concetti topologici e punti di riferimento, codificando e decodificando percorsi.</li> <li>• Osservare, confrontare e scomporre le forme tridimensionali presenti nell'ambiente in cui si vive.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare le principali figure geometriche piane derivate dalla scomposizione di forme tridimensionali.</li> <li>• Distinguere il confine, la regione interna ed esterna, in relazione a figure geometriche piane.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione, rappresentazione e costruzione di percorsi.</li> <li>• Uso concreto di figure geometriche sia piane che solide.</li> <li>• Definizioni spaziali riferite a oggetti: regioni e confini.</li> <li>• Individuazioni di simmetrie in oggetti e figure e realizzazione con mezzi diversi.</li> </ul>

	<p>graficamente linee rette, curve, miste, aperte, chiuse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuire semplici simmetrie, mediante l'osservazione degli oggetti.</li> <li>• Costruire semplici figure simmetriche, individuando l'asse di simmetria.</li> </ul>	
<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Riconosce alcune grandezze misurabili.</li> <li>• Distingue se un evento casuale è certo, possibile o impossibile.</li> <li>• Risolve problemi individuando autonomamente l'operazione da utilizzare.</li> </ul>	<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare elementi secondo uno o due attributi.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Riconoscere, rappresentare, saper risolvere problemi applicando le operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione.</li> <li>• Effettuare stime approssimative in relazione a misure di lunghezza, di capacità, e di peso.</li> <li>• Comprendere il significato di espressioni quali: certo, incerto, possibile, impossibile, improbabile e imparare a usarle correttamente.</li> </ul>	<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione di elementi in base a uno o più attributi.</li> <li>• Relazioni e loro rappresentazioni.</li> <li>• Problemi desunti dall'esperienza personale con l'uso dell'addizione, sottrazione e moltiplicazione.</li> <li>• Confronto e misurazione di lunghezze, capacità, pesi usando unità arbitrarie e convenzionali.</li> <li>• Giochi di probabilità.</li> <li>• Indagini statistiche e rappresentazioni.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA _ <b>SCIENZE</b> _ CLASSE II		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a porsi domande.</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro...).</li> <li>• Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno.</li> </ul>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante,</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare esperimenti per formulare semplici ipotesi e verificarle.</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche, funzioni e ciclo vitale della pianta.</li> </ul>

dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi.</li> <li>• Riconoscere la diversità dei viventi differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche, bisogni e comportamenti degli animali.</li> </ul>
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la necessità per l'uomo di interagire con l'ambiente rispettandolo.</li> </ul>	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'acqua, elemento essenziale per la vita.</li> <li>• La ricchezza ambientale e la sua salvaguardia.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA _ <b>TECNOLOGIA</b> _ CLASSE II		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi artificiali nell'esplorazione dell'ambiente che lo circonda.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano e ne riconosce la funzione.</li> <li>• Si avvia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni delle nuove tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire l'algoritmo mediante esempi concreti.</li> <li>• Scrivere piccoli e semplici brani utilizzando un programma di videoscrittura e i suoi strumenti.</li> <li>• Saper eseguire semplici sequenze di istruzioni (accensione, spegnimento computer).</li> <li>• Disegnare e colorare immagini adoperando semplici programmi di grafica.</li> <li>• Utilizzare semplici programmi didattici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uomo e le macchine.</li> <li>• Concetto di algoritmo.</li> <li>• La videoscrittura e la videografica.</li> <li>• Programmi didattici.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA _ ITALIANO _ CLASSE III		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta in modo attivo e comprende l'argomento e le informazioni essenziali di testi ascoltati di vario genere.</li> <li>• Partecipa ad una conversazione relativa ad argomenti noti ed interviene in modo adeguato alla situazione.</li> <li>• Racconta oralmente un fatto personale o una storia letta o ascoltata rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che si conosce bene.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione del significato complessivo del messaggio.</li> <li>• Selezione e memorizzazione delle informazioni principali.</li> <li>• Riconoscimento dello scopo del messaggio dal tono di voce di chi parla.</li> <li>• Comprensione seguendo l'ordine della narrazione.</li> <li>• Espressione in maniera chiara e precisa.</li> <li>• Inserimento in maniera corretta in un contesto comunicativo.</li> <li>• Espressione con parole e tono adeguati al messaggio e all'interlocutore.</li> <li>• Ascolto attivo.</li> <li>• Ascolto e comprensione di poesie e recitazione (con espressività).</li> <li>• Narrazione di esperienze personali, per quanto riguarda luoghi, tempi e fatti.</li> <li>• Rinforzo delle capacità di adattamento ai contenuti.</li> <li>• Espressione con le proprie idee in un contesto.</li> <li>• Ascolto, accettazione delle opinioni altrui.</li> </ul>
<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce in modo fluente ed espressivo.</li> <li>• Legge e comprende brevi testi di vario genere e ne coglie il senso globale e le</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di forme di letture diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere.</li> </ul>

<p>informazioni essenziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saper cogliere il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione del contenuto del testo (quali fatti si svolgono, dove, quando...)</li> <li>• Comprensione del significato delle parole.</li> <li>• Suddivisione del testo in sequenze narrative.</li> <li>• Riconoscimento delle caratteristiche dei tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo e poetico.</li> <li>• Riconoscimento della struttura dei generi testuali: fiaba, favola, mito.</li> <li>• Organizzazione di liste, scalette e schemi.</li> </ul>
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi chiari e coerenti di vario tipo per scopi diversi.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione e produzione di semplici testi scritti di tipo narrativo, descrittivo, regolativo e poetico.</li> <li>• Scomposizione del testo in sequenze e ricerca di informazioni importanti per la costruzione di brevi frasi.</li> <li>• Rielaborazione dei testi analizzati.</li> <li>• Traduzione di un testo narrativo in un testo a fumetti e viceversa.</li> </ul>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende nuovi significati a partire dal lessico già in suo possesso.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</li> <li>• Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione sul rapporto fra forma della parola e significato.</li> <li>• Arricchimento del lessico usando il vocabolario.</li> </ul>
<p><b>Elementi di grammatica e riflessione sull'uso della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno rispetta le convenzioni</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere semplici osservazioni su testi e</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e utilizzo delle convenzioni</li> </ul>

<p>ortografiche, riflette sugli usi della lingua e riconosce alcune categorie grammaticali.</p>	<p>discorsi per rilevarne alcune regolarità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>	<p>ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e uso della punteggiatura.</li> <li>• Discorso diretto e indiretto.</li> <li>• Riconoscimento e analisi dei nomi, articoli, aggettivi qualificativi e possessivi, preposizioni semplici e articolate.</li> <li>• Riconoscimento e analisi dei verbi nei tempi semplici del modo indicativo.</li> </ul>
---	--	---

SCUOLA PRIMARIA _ <b>MUSICA</b> _ CLASSE III		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue semplici canti e brani vocali e strumentali.</li> <li>• Produce semplici brani musicali con il flauto.</li> </ul>	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in gruppo semplici canti e brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> <li>• Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</li> <li>• Solfeggiare una partitura musicale semplice.</li> <li>• Produrre con il flauto dolce le note (SI-LA-SOL).</li> </ul>	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> <li>• Strumentario didattico e oggetti di uso comune.</li> <li>• Semplici canti e brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Primo approccio con la notazione convenzionale, in particolare relativamente ai parametri della durata e dell'altezza.</li> <li>• Presentazione del flauto dolce e suo utilizzo.</li> </ul>
<p><b>Fruizione consapevole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ul>	<p><b>Fruizione consapevole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e condividere le proprie emozioni attraverso la musica.</li> <li>• Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale di diverso genere, traducendoli con azione motoria, parola e segno grafico.</li> </ul>	<p><b>Fruizione consapevole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi musicali con l'uso del corpo, della voce e degli strumenti.</li> <li>• Brani musicali di differenti repertori e generi.</li> </ul>

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e descrive immagini, forme e oggetti nell'ambiente.</li> </ul>	<p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</li> <li>• Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</li> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici-culturali.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura.</li> </ul>	<p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente con l'utilizzo delle capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.</li> <li>• Osservazioni di immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente emozioni e impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi.</li> </ul>
<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce forme e colori presenti nell'ambiente circostante.</li> </ul>	<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</li> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento di forme e colori presenti nell'ambiente e nelle opere d'arte del territorio.</li> </ul>

<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora in modo creativo produzioni personali utilizzando materiali e tecniche diverse.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolazione di materiali di varia natura.</li> <li>• Uso di tecniche grafiche: matite, pennarelli, pastelli a cera, tempere, acquerelli.</li> <li>• Uso di tecniche plastiche e di materiale di riciclo.</li> </ul>
---	---	--

SCUOLA PRIMARIA _ <b>EDUCAZIONE FISICA</b> _ CLASSE III		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza di sè attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire il proprio corpo in modo segmentario e globale.</li> <li>• Affinare la coordinazione dinamica generale padroneggiando le abilità motorie di base.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del proprio corpo.</li> <li>• Esecuzione di movimenti singoli e precisati.</li> <li>• Schemi posturali di base.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire abilità relative alla comunicazione gestuale e mimica.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del linguaggio del corpo per comunicare.</li> </ul>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra accettando i propri limiti e quelli dei compagni.</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi competitivi di movimento individuale, a coppie, a gruppi.</li> <li>• Giochi sportivi di squadra.</li> </ul>

<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per garantire la propria sicurezza e quella dei compagni.</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenzione degli infortuni e sicurezza nei vari ambienti.</li> </ul>
--	--	---

SCUOLA PRIMARIA _ <b>STORIA</b> _ CLASSE III		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce relazioni di successione e contemporaneità in esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati e definire durate temporali.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Individuare a livello sociale relazioni di causa effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni di uomini, oggetti ambienti connesse al trascorrere del tempo.</li> <li>• Concetto di periodizzazione.</li> </ul>
<p><b>Uso dei documenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le fonti per ricavare conoscenze sul passato.</li> </ul>	<p><b>Uso dei documenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato e sul presente della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</li> </ul>	<p><b>Uso dei documenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale.</li> </ul>
<p><b>Strumenti concettuali e conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava da fonti di diverso tipo conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali e conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc....</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali e conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo, i cacciatori delle epoche glaciali, la rivoluzione neolitica e</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica e religiosa...).</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</li> </ul>	l'agricoltura, lo sviluppo dell'artigianato e primi commerci.
<b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza le conoscenze acquisite in quadri storico sociali diversi.</li> </ul>	<b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni e con risorse digitali.</li> </ul>	<b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miti e leggende delle origini.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA _ <b>GEOGRAFIA</b> _ CLASSE III		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti (mappe mentali).</li> </ul>	<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare gli indicatori.</li> <li>• topologici in percorsi e rappresentazioni cartografiche.</li> <li>• Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: concetti di carta geografica, legenda, scala, posizione relativa e assoluta, localizzazione.</li> <li>• Differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e antropico, tra diversi tipi di paesaggi.</li> <li>• Rappresentazione cartografica del proprio territorio comunale, con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici.</li> </ul>
<b>Linguaggio della geograficità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta oggetti e ambienti noti, traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Legge e interpreta la pianta.</li> </ul>	<b>Linguaggio della geograficità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali.</li> </ul>	<b>Linguaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: concetti di carta geografica, legenda, scala, posizione relativa e assoluta, localizzazione.</li> </ul>

<p><b>Paesaggi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione.</li> <li>• Individua e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente.</li> </ul>	<p><b>Paesaggi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.</li> </ul>	<p><b>Paesaggi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le varie tipologie e caratteristiche dei paesaggi.</li> <li>• Rappresentazione cartografica del proprio territorio comunale, con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici.</li> <li>• Elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio (urbano, perturbano, rurale, ...) e le loro trasformazioni nel tempo.</li> <li>• Modifiche apportate dall'uomo all'ambiente naturale (di pianura, di montagna, di collina, di mare).</li> </ul>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende che il territorio è uno spazio modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconosce nel proprio ambiente le funzioni dei vari spazi, gli interventi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.</li> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</li> </ul>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino e alla sicurezza delle persone che vi vivo.</li> <li>• Proposte di organizzazione di spazi vissuti (l'aula, la propria stanza, il parco, ...) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA _ <b>MATEMATICA</b> _ CLASSE III		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comincia a distinguere i contesti, in cui si usano i numeri naturali, interi, con la virgola e le frazioni.</li> <li>• Esegue con sicurezza i calcoli scritti (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni) e calcoli a mente con i numeri naturali.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e salti di due, tre, ...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro le unità di migliaia: scomposizione, confronto, ordinamento.</li> <li>• Addizione e sottrazione: tecnica del calcolo, le relative proprietà e le prove.</li> <li>• Moltiplicazione e divisione: l'algoritmo, le proprietà, la tecnica di calcolo e la prova.</li> </ul>

<p>differenti di numeri naturali.</p>	<p>rappresentandoli sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Conoscere il concetto di frazione.</li> <li>• Sapere associare la rappresentazione grafica di una frazione al valore numerale.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multipli e divisori dei numeri naturali.</li> <li>• La moltiplicazione e la divisione per 10, 100, 1000.</li> <li>• La frazione come suddivisione in parti uguali di una figura, di un oggetto, di un insieme di oggetti.</li> <li>• I numeri decimali.</li> </ul>
<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le caratteristiche dello spazio fisico e le caratteristiche dello spazio geometrico.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso,) e i più comuni strumenti di misura.</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali figure geometriche solide e piane: angoli, vertici, spigoli, facce.</li> <li>• Le linee: loro classificazione.</li> <li>• Il punto e la retta in un piano.</li> <li>• La retta e le sue parti: semiretta e segmento.</li> <li>• La retta e le relazioni di incidenza e parallelismo.</li> <li>• Il concetto di angolo: angoli acuti, ottusi, retti, piatti, giro.</li> <li>• Classificazione dei poligoni.</li> <li>• La simmetria nelle figure geometriche piane.</li> <li>• Il perimetro e la superficie: concetto.</li> </ul>

	spazio, utilizzando strumenti appropriati.	
<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che la classificazione è un modo per organizzare le conoscenze.</li> <li>• Argomenta con sufficiente chiarezza le scelte fatte in merito alle classificazioni.</li> <li>• Utilizza modalità diverse per rappresentare dati e relazioni.</li> <li>• Riconosce per ogni grandezza considerata l'unità di misura e lo strumento di misurazione adeguati.</li> <li>• Sa risolvere problemi e descrive il procedimento seguito.</li> <li>• Riconosce in casi semplici, le situazioni di incertezza.</li> </ul>	<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare i numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</li> </ul>	<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le misure di lunghezza, di massa, di capacità.</li> <li>• Unità di misura, multipli e sottomultipli.</li> <li>• Confronto tra misure attraverso attività pratiche: monete, banconote ordinate e confrontate in base al loro valore.</li> <li>• Problemi in ambiti di esperienze.</li> <li>• Classificazioni di persone, oggetti, animali, immagini con caratteristiche comuni a elementi dati.</li> <li>• I dati e la domanda di un problema: grafici, tabelle, diagrammi.</li> <li>• Problemi e ipotesi di risoluzione.</li> <li>• Le linee: loro classificazione.</li> <li>• Il punto e la retta in un piano.</li> <li>• La retta e le sue parti: semiretta e segmento.</li> <li>• La retta e le relazioni di incidenza e parallelismo.</li> <li>• Il concetto di angolo: angoli acuti, ottusi, retti, piatti, giro.</li> <li>• I diagrammi di flusso.</li> <li>• Problemi con dati insufficienti e/o sovrabbondanti, con due domande e con due operazioni.</li> <li>• Problemi riguardanti le figure geometriche.</li> <li>• I termini certo/ possibile/ impossibile.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA _ <b>SCIENZE</b> _ CLASSE III		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare atteggiamenti di curiosità e</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e classificare solidi,</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di</li> </ul>

<p>modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul>	<p>liquidi e gas nell'esperienza quotidiana.</p>	<p>ogni giorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I passaggi di stato dell'acqua e il suo ciclo naturale.</li> </ul>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante distinguendo piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze.</li> <li>• Osservare e descrivere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc...).</li> <li>• Riconoscere la diversità dei viventi e descrivere le principali caratteristiche di un animale e di un vegetale utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche di un animale o di un vegetale.</li> </ul>
<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazioni con il loro ambiente.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione</li> </ul>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'acqua, elemento essenziale per la vita.</li> </ul>

	modificatrice dell'uomo. • Comprendere l'importanza dell'acqua come risorsa preziosa.	
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA _ <b>TECNOLOGIA</b> _ CLASSE III		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e identifica gli elementi artificiali nell'esplorazione dell'ambiente che lo circonda</li> <li>Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento</li> <li>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali</li> </ul> <p>Si avvia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni delle nuove tecnologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</li> <li>Scrivere brani utilizzando la videoscrittura e i suoi strumenti</li> <li>Sviluppare il pensiero computazionale.</li> <li>Rappresentare attività della vita reale attraverso algoritmi.</li> <li>Seguire istruzioni e saperle fornire ai compagni.</li> <li>Utilizzare semplici programmi didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L' uomo e le macchine.</li> <li>La videoscrittura e la videografica</li> <li>Concetto di algoritmo.</li> <li>Semplici concetti base di programmazione</li> <li>Programmi didattici</li> </ul>

## CLASSE QUARTA

SCUOLA PRIMARIA _ <b>ITALIANO</b> _ CLASSE IV		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola,</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto attivo.</li> <li>Interazione tra testo e contesto.</li> <li>Ascolto di vari tipi di testo proposti da insegnanti.</li> <li>Individuazione dei contenuti essenziali.</li> </ul>

<p>adeguato alla situazione.</p>	<p>ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrazione di esperienze personali, secondo un ordine logico e cronologico.</li> <li>• I registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> </ul>
<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che s'intende leggere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc...).</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) e di esprimere semplici pareri personali su di essi.</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura espressiva di vari tipi di testi (narrativo, descrittivo, poetico, regolativi, informativo).</li> <li>• Individuazione delle sequenze informative di un testo.</li> <li>• Caratteristiche formali di testi (strofe, versi, rime...).</li> <li>• Analisi di testi letti.</li> <li>• Comprensione di testi letti.</li> <li>• Rielaborazione di testi letti.</li> <li>• Memorizzazione di testi poetici.</li> </ul>

<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti; rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione; esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, s'illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta d'idee.</li> <li>• Organizzazione per punti.</li> <li>• Pianificazione della traccia di un racconto o esperienza.</li> <li>• Produzione individuale o collettiva di varie tipologie di testi.</li> <li>• Produzione di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>• Avvio alla sintesi.</li> </ul>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze,</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinonimi e contrari.</li> <li>• Significato specifico di una parola nel contesto d'uso.</li> </ul>

	<p>differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	
<p><b>Elementi di grammatica e riflessione sull'uso della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge; mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni (formali e informali) in cui la lingua si usa.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> <li>• Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del discorso: il nome – l'articolo - l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi - il pronome personale – il verbo (vari modi e tempi verbali).</li> <li>• La frase minima: il soggetto e il predicato – le varie espansioni.</li> <li>• La punteggiatura.</li> <li>• Uso del discorso diretto e indiretto.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA _ <b>MUSICA</b> _ CLASSE IV		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, strumentali e musicali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;</li> <li>• le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> </ul>	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire canti, brani vocali, strumentali e musicali per tematizzare i parametri del suono.</li> <li>• Conoscere ed applicare nella pratica didattica i sistemi di notazione convenzionale o non convenzionale, funzionali all' apprendimento dei parametri del suono.</li> <li>• Solfeggiare una partitura musicale semplice.</li> <li>• Produrre con il flauto dolce le note (FA-DO-DO ALTO-RE).</li> <li>• Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.</li> </ul>	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia).</li> <li>• Canti, brani vocali, strumentali e musicali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Utilizzo del flauto dolce.</li> </ul>
<p><b>Fruizione consapevole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<p><b>Fruizione consapevole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica.</li> </ul>	<p><b>Fruizione consapevole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Ascolto di brani musicali di vario genere per coglierne le caratteristiche (ritmo e strumenti utilizzati).</li> <li>• Interpretazioni di brani musicali, in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA _ <b>ARTE E IMMAGINE</b> _ CLASSE IV		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno individua i principali aspetti</li> </ul>	<p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in alcune opere d'arte di</li> </ul>	<p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e descrizione globale di</li> </ul>

<p>formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p>diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</li> </ul>	<p>immagini e oggetti presenti nell'ambiente.</p>
<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...).</li> </ul>	<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc....), individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>	<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificazione degli elementi relativi ai vari tipi di immagini (linee, colori, distribuzione, forme, configurazione spaziale, sequenze, metafore, campi, piani...).</li> <li>• Interpretazione della funzione dell'immagine.</li> <li>• Analisi e classificazione dei beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.</li> </ul>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici, plastici, audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali e manipolazione di materiali diversi.</li> <li>• Rielaborazione creativa di immagini, testi, suoni nella produzione personale.</li> <li>• Utilizzo della tecnologia multimediale.</li> </ul>

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro in forme successivo-simultanee.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Misurazioni di spazi con le parti del corpo e con il sistema metrico decimale e loro raffronto.</li> <li>Analisi dello spazio, di spostamenti con modalità diverse, di strategie di occupazione dei luoghi.</li> </ul>
<p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>	<p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sicurezza di sé e capacità di provare fiducia negli altri.</li> <li>Coordinazione, agilità e tono muscolare.</li> <li>Introduzione dei concetti di "precedenza" negli spostamenti.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, danze sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Drammatizzazione di una storia.</li> </ul>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri,</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi percettivi e di movimento.</li> <li>Giochi sportivi di squadra.</li> </ul>

	accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agisce nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono a dipendenza.</li> </ul>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenzione degli infortuni e sicurezza nei vari ambienti.</li> <li>• Alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai vari stili di vita.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA _ <b>STORIA</b> _ CLASSE IV		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>Uso delle fonti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<b>Uso delle fonti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<b>Uso delle fonti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, scegliere fatti, personaggi esemplari evocativi di valori, eventi ed istituzioni caratterizzanti,</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, schematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<b>Organizzazione delle informazioni:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>• Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità a partire dalla civiltà Mesopotamica a quella cretese.</li> <li>• Usare carte storico-geografiche per</li> </ul>	<b>Organizzazione delle informazioni:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maturità delle grandi civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India, Cina);</li> <li>• le civiltà fenicia e giudaica;</li> <li>• la civiltà cretese.</li> </ul>

	rappresentare le conoscenze studiate.	
<b>Strumenti concettuali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo, per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche.</li> </ul>	<b>Strumenti concettuali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<b>Strumenti concettuali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cronologia essenziale della storia antica (con alcune date paradigmatiche).</li> <li>• Cronologia essenziale delle civiltà studiate (Mesopotamica egizia, fenicia e cretese...)</li> <li>• Cause e conseguenze di fatti ed eventi storici.</li> </ul>
<b>Produzione scritta e orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<b>Produzione scritta e orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</li> <li>• Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati.</li> </ul>	<b>Produzione scritta e orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure di ricerca e consultazione di testi (storici – epici), carte storiche, linee del tempo.</li> <li>• Esposizione chiara e completa con utilizzo di terminologia specifica e di altri strumenti come schemi, mappe concettuali per organizzare le conoscenze.</li> <li>• Mappe tematiche, schemi, tabelle, grafici.</li> <li>• Procedure di ricerca e consultazione di testi (storici – epici), carte storiche, linee del tempo.</li> <li>• Esposizione chiara e completa con utilizzo di terminologia specifica e di altri strumenti come schemi, mappe concettuali per organizzare le conoscenze.</li> <li>• Mappe tematiche, schemi, tabelle, grafici.</li> </ul>
<b>Cittadinanza e Costituzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la Costituzione Italiana come legge fondamentale dello Stato.</li> </ul>	<b>Cittadinanza e Costituzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'importanza delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>• Conoscere e rispettare i valori sanciti</li> </ul>	<b>Cittadinanza e Costituzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme di organizzazione statale e di governo: la democrazia.</li> <li>• Forme di organizzazione statale e di</li> </ul>

	<p>dalla Costituzione Italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i diritti e i doveri del cittadino sanciti dalla Costituzione.</li> <li>• Imparare a rispettare sé stessi, gli altri e l'ambiente.</li> <li>• Diventare consapevoli di essere membri di una società.</li> </ul>	<p>governo: la Repubblica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IL concetto di Stato e lo Stato Italiano.</li> <li>• La Costituzione italiana.</li> <li>• L'organizzazione dello Stato italiano: organi centrali ed Enti locali.</li> <li>• La prima società: la famiglia.</li> <li>• Il senso di responsabilità dei cittadini verso l'ambiente: il risparmio energetico.</li> <li>• Il senso di responsabilità dei cittadini verso la salute propria e altrui.</li> <li>• La sensibilità nei confronti delle disuguaglianze e degli squilibri.</li> </ul>
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA _ <b>GEOGRAFIA</b> _ CLASSE IV		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...).</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni e la storia delle carte.</li> <li>• La mappa mentale.</li> <li>• La realizzazione delle carte: la rappresentazione, il punto di vista, la scala, la simbolizzazione, l'orientamento.</li> <li>• La lettura e la classificazione delle carte.</li> <li>• Grafici e cartogrammi.</li> <li>• Le immagini satellitari.</li> </ul>
<p><b>Linguaggi della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>	<p><b>Linguaggi della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni</li> </ul>	<p><b>Linguaggi della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici.</li> </ul>

	fisiche, storiche ed amministrative.	
<b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici-fisici.</li> <li>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze con quelli europei e mondiali.</li> </ul>	<b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi e i fattori climatici</li> <li>Le fasce climatiche terrestri</li> <li>Gli ambienti della Terra</li> <li>Il clima in Italia</li> <li>Le zone climatiche dell'Italia</li> <li>Interventi dell'uomo sull'ambiente e sviluppo sostenibile.</li> <li>Elementi fisici di ciascun paesaggio geografico italiano.</li> <li>L'Italia: elementi fisici e antropici.</li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> </ul>	<b>Regione e sistema territoriale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<b>Regione e sistema territoriale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Italia: le nuove migrazioni.</li> <li>Il lavoro: settori economici in Italia.</li> <li>Italia politica.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA _ <b>MATEMATICA</b> _ CLASSE IV		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella</li> </ul>	<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando</li> </ul>	<b>Numeri</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>I grandi numeri: unità, decine, centinaia di migliaia.</li> <li>Riconoscimento e costruzione di relazioni tra numeri naturali: multipli, divisori, numeri primi.</li> <li>Le quattro operazioni: algoritmi di</li> </ul>

<p>realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>	<p>l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> </ul>	<p>calcolo e loro proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisione con due cifre al divisore e con il resto.</li> <li>• Utilizzo di procedure e strategie per il calcolo veloce, scritto e mentale.</li> <li>• Nozione, confronto e ordine di frazioni.</li> <li>• Le frazioni decimali.</li> <li>• I numeri decimali: rappresentazione, lettura, scrittura e confronto.</li> <li>• Algoritmi di calcolo mentale e scritto con i numeri decimali.</li> <li>• Risoluzione di problemi con numeri decimali e frazioni: il sistema monetario; peso netto, peso lordo, tara.</li> <li>• I numeri romani.</li> </ul>
<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello, compasso e goniometro)</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, righello e compasso).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi degli elementi significativi delle principali figure geometriche: lati, angoli...</li> <li>• Denominazione di triangoli e quadrangoli e loro classificazione.</li> <li>• La simmetria: riconoscimento di simmetrie e trasformazioni di semplici figure.</li> <li>• Rappresentazione delle principali figure geometriche utilizzando carta a quadretti e righello.</li> <li>• Il piano cartesiano: costruirlo e utilizzarlo per localizzare punti.</li> <li>• Calcolo del perimetro di figure semplici e conosciute.</li> <li>• Introduzione del concetto di area come tassellazione e composizione del piano.</li> </ul>

<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> </ul>	<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi.</li> <li>• Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul>	<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevamenti statistici e rappresentazione dei dati raccolti mediante grafici: istogrammi, diagrammi...</li> <li>• Confronto dei dati raccolti in un'indagine distinguendo il carattere qualitativo da quello quantitativo.</li> <li>• Costruzione, utilizzo e organizzazione dei dati di un problema in schemi e tabelle per la comprensione e la risoluzione.</li> <li>• Uso e conoscenza delle misure di lunghezza, capacità, peso.</li> <li>• Multipli e sottomultipli delle unità di misura ed equivalenze.</li> <li>• La probabilità nel gioco dei dadi.</li> <li>• Concetto di probabile/improbabile.</li> </ul>
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA _ <b>SCIENZE</b> _ CLASSE IV		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.</li> <li>• Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.)</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di uno stato, costruendo</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della terra.</li> <li>• Il metodo sperimentale.</li> <li>• Le caratteristiche e le proprietà dell'aria.</li> <li>• Il ruolo dell'aria nell'ambiente terrestre.</li> <li>• Le problematiche ambientali relative all'atmosfera.</li> <li>• Le caratteristiche e le proprietà dell'acqua.</li> <li>• Il ruolo dell'acqua nell'ambiente</li> </ul>

<p>proprie esigenze di chiarimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impara a identificarne anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, la complessità dei fatti e dei fenomeni.</li> <li>• Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a parti-re dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.</li> </ul>	<p>semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica.</p>	<p>terrestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche e le proprietà del calore.</li> <li>• I cambiamenti di stato dell'acqua attraverso il calore.</li> <li>• I fenomeni atmosferici.</li> <li>• Fonti di energia.</li> </ul>
<p><b>Osservazione e sperimentazione sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</li> <li>• Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.</li> </ul>	<p><b>Osservazione e sperimentazione sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, ad occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni ed autonomamente, di una porzione di un ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e il loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua ed il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul>	<p><b>Osservazione e sperimentazione sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche e le proprietà del suolo.</li> <li>• Il suolo come ambiente di vita.</li> </ul>
<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.</li> <li>• Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</li> </ul>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e confrontare i processi relativi al nutrimento, alla respirazione e alla riproduzione nelle piante e negli animali.</li> <li>• Individuare le diversità dei viventi e dei loro comportamenti.</li> <li>• Accedere alla classificazione come strumento interpretativo dei viventi.</li> <li>• Conoscere negli ecosistemi le relazioni tra le diverse popolazioni dei viventi.</li> </ul>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il processo di cattura e trasformazione dell'energia nelle piante.</li> <li>• Il processo della respirazione delle piante.</li> <li>• La riproduzione delle piante.</li> <li>• Animali: invertebrati e vertebrati, erbivori e onnivori.</li> <li>• La nutrizione degli animali.</li> <li>• La respirazione degli animali.</li> <li>• La riproduzione degli animali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare nei diversi ambienti le relazioni che legano organismi vegetali e animali.</li> <li>• Saper cogliere le conseguenze dannose negli squilibri dell'ecosistema.</li> <li>• Cogliere la diversità tra sistemi naturali e antropizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cibo come risposta degli organismi al bisogno di energia e di sostanze nutritive.</li> <li>• Le relazioni che si stabiliscono in una catena alimentare.</li> <li>• L'interdipendenza tra i viventi legati in reti alimentari di un ecosistema.</li> </ul>
--	--	---

SCUOLA PRIMARIA _ <b>TECNOLOGIA</b> _ CLASSE IV		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per inserire immagini nei testi, scrivere relazioni, creare una copertina e un indice, realizzare tabelle e/o grafici.</li> <li>• Eseguire semplici calcoli, immissione di dati, creazione grafici, uso della funzione: somma, media.</li> <li>• Utilizzare programmi a scopo didattico</li> <li>• Utilizzare semplici algoritmi.</li> <li>• Sviluppare il pensiero computazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uomo e le macchine.</li> <li>• Realizzazione di un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Uso della videoscrittura.</li> <li>• Uso del foglio del calcolo.</li> <li>• Attività di coding.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA _ ITALIANO _ CLASSE V		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, d'istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>• Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto attivo di vari tipi di testo.</li> <li>• Individuazione dei contenuti essenziali.</li> <li>• Narrazione di esperienze personali secondo un ordine logico e cronologico.</li> <li>• I registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> </ul>
<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere di vario tipo, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura espressiva di vari tipi di testi (narrativo, descrittivo, poetico,</li> </ul>

<p>globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<p>letteraria dalla realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc....).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un</li> </ul>	<p>regolativi, informativo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione delle sequenze informative di un testo.</li> <li>• Caratteristiche formali di testi</li> <li>• Analisi di testi letti.</li> <li>• Comprensione di testi letti.</li> <li>• Rielaborazione di testi letti.</li> </ul>
---	--	--

	<p>motivato parere personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> </ul>	
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per un eventuale giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (per esempio regole di gioco, ricette, ecc.)</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta d'idee e organizzazione per punti.</li> <li>• Pianificazione della traccia di un racconto o esperienza.</li> <li>• Produzione individuale o collettiva di varie tipologie di testi.</li> <li>• Produzione di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>• Rielaborazione creativa di testi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie, ecc.)</li> <li>• Produzione di testi regolativi per l'esecuzione di attività</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere e utilizzare il significato</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento lessicale.</li> <li>• Significato: letterale, figurato e modi di dire.</li> </ul>

	<p>di parole e di termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> </ul>	
<p><b>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente,</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti variabili del discorso: il nome- l'articolo - l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi- aggettivi e pronomi- il pronome personale – il verbo (vari modi e tempi verbali).</li> <li>• Le parti invariabili: avverbi –congiunzioni – preposizioni –interiezioni.</li> <li>• La frase minima: il soggetto e il predicato – le varie espansioni.</li> <li>• La punteggiatura.</li> <li>• Uso del discorso diretto e indiretto.</li> <li>• Formazione delle parole: parole semplici, derivate, composte</li> <li>• Relazioni tra parole: significato generico e specifico, sinonimi e contrari, omonimi e parole polisemiche.</li> <li>• Italiani regionali e dialetti.</li> </ul>

	come: e, ma, infatti, perché, quando).	
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA _ <b>MUSICA</b> _ CLASSE V		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, strumentali e musicali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti...</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> </ul>	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità d'invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali e musicali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di canti, brani vocali, strumentali e musicali di vario genere e stile.</li> <li>• Utilizzo del flauto dolce.</li> <li>• Solfeggio di una partitura musicale semplice.</li> </ul>
<p><b>Fruizione consapevole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i principali elementi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.</li> </ul>	<p><b>Fruizione consapevole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>	<p><b>Fruizione consapevole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia).</li> </ul>

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte sia antica sia moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p><b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e descrizione globale di opere d'arte e manufatti appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Conoscenza e valorizzazione dei beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.</li> </ul>
<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc. ...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc. ...).</li> </ul>	<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma</li> </ul>	<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificazione degli elementi relativi ai vari tipi d'immagini (linee, colori, distribuzione, forme, configurazione spaziale, sequenze, metafore, campi, piani ...).</li> <li>• Interpretazione della funzione di un testo iconico - visivo.</li> </ul>

	elementare i diversi significati.	
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rielaborazione creativa d'immagini, testi, suoni nella produzione personale.</li> <li>Individuazione degli elementi linguistici e stilistici di alcune immagini e opere d'arte per la rielaborazione creativa.</li> <li>Utilizzo di tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali e manipolazione di materiali diversi.</li> <li>Utilizzo degli elementi del linguaggio artistico per esprimere sé stessi.</li> <li>Utilizzo della tecnologia multimediale per sperimentare molteplici soluzioni creative.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA _ <b>EDUCAZIONE FISICA</b> _ CLASSE V		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno valuta le potenzialità d'azione del proprio e altrui corpo in diversi contesti e situazioni.</li> <li>Utilizza in modo consapevole e adeguato al contesto le proprie capacità motorie.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva - simultanea.</li> <li>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzazione del proprio movimento nello spazio e in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> <li>Coordinazione, agilità e tono muscolare.</li> </ul>

<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le opportunità d'azione gestuale per comunicare.</li> <li>• Esegue attività di comunicazione non verbale, collabora per produrre forme espressivo - creative corporee.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danze sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione non verbale come veicolo di trasmissione delle informazioni.</li> <li>• Drammatizzazione di una storia.</li> </ul>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno perfeziona la pratica di diverse forme di gioco motorio, facilitandone la gestione.</li> <li>• Approfondisce espressione di sé e la capacità di relazionarsi tramite le diverse attività ludico-motorie.</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>• Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di movimento e di lancio.</li> <li>• Giochi sportivi di squadra.</li> <li>• Regole per arbitrare.</li> <li>• Ruolo del fair play.</li> </ul>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno agisce rispettando sé, gli altri e gli oggetti.</li> <li>• Riconosce il valore di sani stili di vita e adotta pratiche coerenti.</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie)</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenzione degli infortuni e sicurezza nei vari ambienti.</li> <li>• Alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.</li> <li>• Manifestazioni del corpo in movimento: aumento della respirazione, del battito cardiaco...</li> </ul>

	e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	
--	--	--

**SCUOLA PRIMARIA \_ STORIA \_ CLASSE V**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Uso delle fonti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze, memorizzare ed esporre gli argomenti di studio.</li> <li>• Comprendere e collocare nel tempo e nello spazio i quadri di civiltà affrontati.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</li> </ul>
<p><b>Organizzazione delle informazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>• Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità a partire dalla civiltà greca (età alessandrina), a quella romana dalle origini alla crisi fino alla dissoluzione dell'impero e alla nascita della religione cristiana.</li> <li>• Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Civiltà antiche e popoli indoeuropei.</li> <li>• La civiltà greca.</li> <li>• Le popolazioni della penisola italica in età preclassica.</li> <li>• La civiltà etrusca.</li> <li>• Roma tra storia e leggenda.</li> </ul>
<p><b>Strumenti concettuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le società antiche studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche</li> </ul>	<p><b>Strumenti concettuali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cronologia essenziale della storia antica (con alcune date paradigmatiche).</li> <li>• Cronologia essenziale delle civiltà studiate.</li> </ul>

<p>delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia a partire dalla civiltà greca fino alla nascita della religione cristiana, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (Greca, etrusca, romana,)</li> <li>• Cause e conseguenze di fatti ed eventi storici.</li> </ul>
<p><b>Produzione scritta e orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici testi storici anche con risorse digitali; comprende i testi storici proposti; utilizza carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</li> <li>• Sa raccontare i fatti studiati e opera semplici collegamenti e confronti tra periodi.</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta e orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</li> <li>• Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati.</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta e orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure di ricerca e consultazione di testi (storici – epici), carte storiche, linee del tempo.</li> <li>• Esposizione chiara e completa con utilizzo di terminologia specifica e di altri strumenti come schemi, mappe concettuali per organizzare le conoscenze.</li> <li>• Mappe tematiche, schemi, tabelle, grafici.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA _ <b>GEOGRAFIA</b> _ CLASSE V		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Orientamento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> </ul>	<p><b>Orientamento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ...)</li> </ul>	<p><b>Orientamento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regioni italiane</li> <li>• L'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>
<p><b>Linguaggio della geo-graficità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per</li> </ul>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e</li> </ul>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Italia (popolazione, i fenomeni della migrazione).</li> </ul>

<p>interpretare carte geografiche e globo terrestre, per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>	<p>globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, storiche ed amministrative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro: settori economici in Italia.</li> <li>• Italia politica.</li> <li>• Le regioni italiane.</li> <li>• L'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• L'Unione Europea e le organizzazioni internazionali.</li> <li>• Le istituzioni dell'UE.</li> </ul>
<p><b>Paesaggio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici - fisici.</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>• Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<p><b>Paesaggio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze con quelli europei e mondiali (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<p><b>Paesaggio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regioni italiane.</li> <li>• L'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Lotta contro l'inquinamento.</li> <li>• La salvaguardia delle biodiversità.</li> <li>• La ricerca di nuove forme di energia.</li> </ul>
<p><b>Regione e sistema territoriale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</li> </ul>	<p><b>Regione e sistema territoriale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p><b>Regione e sistema territoriale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Italia: le nuove migrazioni.</li> <li>• Il lavoro: settori economici in Italia.</li> <li>• Italia politica.</li> <li>• Le regioni amministrative.</li> <li>• L'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Le organizzazioni internazionali.</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA \_ MATEMATICA \_ CLASSE V**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esegue con sicurezza i calcoli con i numeri naturali in forma scritta e mentale e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>• Esegue calcoli con i numeri Naturali, interi, numeri con la virgola e le frazioni.</li> <li>• Risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e accetta strategie di risoluzioni diverse dalle proprie.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni...).</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Dare stime per il risultato di una operazione.</li> <li>• Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri naturali e decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in tempi diversi dal nostro (numeri romani).</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multipli, divisori, numeri primi: criteri di divisibilità, scomposizione di un numero in fattori primi.</li> <li>• Confronto e ordinamento dei numeri nell'ordine dei milioni e dei miliardi.</li> <li>• Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali: proprietà, strategie di calcolo mentale e scritto.</li> <li>• Le potenze.</li> <li>• Calcolo approssimato per eccesso e per difetto.</li> <li>• Frazioni: proprie, improprie, apparenti, equivalenti.</li> <li>• La percentuale.</li> <li>• Risoluzione di problemi, desunti dall'esperienza, con numeri decimali, frazioni e percentuali.</li> <li>• Accenno ai numeri relativi: comprensione della funzione dei segni + e -</li> <li>• Utilizzo delle scale graduate per ordinare e confrontare numeri naturali positivi e negativi.</li> </ul>

<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, individua relazioni tra gli elementi che le costituiscono.</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>• Usa strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura: righello, compasso e goniometro.</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>• Riprodurre una figura assegnata in base a una scala (utilizzando ad esempio carta a quadretti).</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di figure tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc...).</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I poligoni regolari, le loro caratteristiche e i loro elementi: lati, angoli, vertici, diagonali, base, altezza.</li> <li>• Rappresentazione dei poligoni regolari utilizzando nel modo corretto righello e compasso.</li> <li>• Costruzione con materiale vario (cannucce, strisce cartoncino, elastici e geopiano) i poligoni regolari.</li> <li>• Il perimetro dei poligoni: formule, calcolo e individuazione di figure isoperimetriche.</li> <li>• L'area dei poligoni: formule, calcolo e individuazione di figure equivalenti.</li> </ul>
<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Ricerca informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica in casi idonei situazioni di incertezza.</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso</li> </ul>	<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di media e di moda aritmetica.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali,</li> </ul>	<p><b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione e analisi qualitativa e quantitativa di relazioni e dati utilizzando grafici e tabelle.</li> <li>• Calcolo di media, moda e mediana.</li> <li>• Rielaborazione del contenuto di un problema in uno schema per l'organizzazione del ragionamento risolutivo.</li> <li>• Le misure di lunghezza, peso, capacità, tempo, superficie.</li> <li>• Uso dei multipli e sottomultipli per eseguire equivalenze la probabilità nel</li> </ul>

<p>esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	<p>gioco: rilevazione della frequenza di un evento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento di eventi certi, possibili, impossibili, equiprobabili.</li> <li>• Traduzione delle fasi di un processo in una successione ordinata: il diagramma di flusso.</li> </ul>
--	---	---

SCUOLA PRIMARIA _ <b>SCIENZE</b> _ CLASSE V		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali fonti e forme di energia.</li> <li>• Conoscere la struttura, le dinamiche, i cicli e le interazioni che regolano l'universo.</li> <li>• Individuare le proprietà dei materiali (consistenza, durezza, elasticità...).</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'energia e le sue manifestazioni fisiche: le fonti e le forme energetiche.</li> <li>• Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti.</li> </ul>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> </ul>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico applicato agli esperimenti in classe.</li> <li>• La verbalizzazione delle esperienze.</li> <li>• Uso della terminologia scientifica adeguata.</li> <li>• Il sole e il sistema solare.</li> <li>• I corpi celesti.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze tra i diversi esseri viventi.</li> <li>• Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche.</li> <li>• Osservare il cielo: il sole e/o gli astri e le loro posizioni nell'arco del giorno e delle stagioni.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.</li> </ul>	
<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha atteggiamenti di cura, verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura delle sue salute.</li> </ul>	<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Conosce apparati ed organi del corpo umano.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> </ul>	<p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare esseri viventi in base a somiglianze e differenze.</li> <li>• La cellula.</li> <li>• La riproduzione cellulare.</li> <li>• Il DNA e i caratteri ereditari.</li> <li>• Il corpo umano.</li> <li>• L'apparato locomotore.</li> <li>• Gli organi dell'apparato digerente e le relative funzioni.</li> <li>• L'apparato circolatorio.</li> <li>• Il sistema nervoso.</li> <li>• L'apparato escretore.</li> <li>• L'apparato riproduttore.</li> <li>• Gli organi di senso.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> </ul>	
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA _ <b>TECNOLOGIA</b> _ CLASSE V		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p><b>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare una semplice mail.</li> <li>• Inviare e ricevere mail.</li> <li>• Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione del funzionamento.</li> <li>• Individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione.</li> <li>• Individuare, analizzare e riconoscere le macchine in grado di riprodurre testi, immagini e suoni.</li> <li>• Adoperare le procedure più elementari dei linguaggi di rappresentazione: grafico/iconico e modellistica tridimensionale.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per inserire immagini nei testi, scrivere relazioni, creare biglietti, manifesti.</li> <li>• Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca.</li> <li>• Utilizzare programmi didattici per l'insegnamento del calcolo, della geometria, della lingua...</li> <li>• Creare semplici pagine personali o della classe da inserire sul sito della scuola.</li> <li>• Consultare opere multimediali.</li> </ul>	<p><b>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L' uomo e le macchine.</li> <li>• Uso di internet.</li> <li>• Uso della videoscrittura.</li> <li>• La mail: scrittura e caratteristiche.</li> <li>• Foglio di calcolo (approfondire ed estendere l'impiego del foglio di calcolo).</li> <li>• Ipertesti.</li> <li>• Programmi di grafica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare siti e documenti anche attraverso i principali motori di ricerca.</li> <li>• Conoscere le chiavi per effettuare una ricerca su internet.</li> <li>• Progettare un ipertesto.</li> <li>• Conoscere le procedure e le tecniche per creare un collegamento ipertestuale.</li> <li>• Preparare un ipertesto animato con tutti gli elementi (file, pulsanti, sfondi).</li> <li>• Modificare immagini o disegni utilizzando programmi di grafica.</li> </ul>	
--	---	--

## LINGUA INGLESE

PREMESSA		
<p>L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria, oltre alla lingua materna e di scolarizzazione, permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale. Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare</p>		
<b>SCUOLA PRIMARIA _ INGLESE _ CLASSE I</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende semplici comandi, forme di saluto e semplici frasi di uso quotidiano.</li> </ul>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici comandi, forme di saluto e semplici frasi di uso quotidiano</li> <li>• Conoscere i nomi dei colori, i numeri fino a 10 e i vocaboli in uso nell'ambiente della scuola.</li> <li>• Memorizzare filastrocche e semplici</li> </ul>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> <p><u>Funzioni per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire e chiedere il nome e il cognome</li> <li>• Salutare congedo e ringraziare</li> </ul> <p><u>lessico relativo a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti</li> <li>• Istruzioni</li> <li>• Colori</li> </ul>

	canzoni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino al 10.</li> <li>• Vocaboli relativi all'ambiente scolastico.</li> <li>• Il mio corpo</li> <li>• La mia famiglia</li> <li>• Giocattoli</li> <li>• Filastrocche</li> <li>• Canzoni</li> </ul>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno saluta e si presenta dando semplici informazioni su se stesso.</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre filastrocche e semplici canzoni.</li> <li>• Interagire con insegnanti e compagni in semplici dialoghi.</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p><u>Funzioni per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire e chiedere il nome e il cognome</li> <li>• Salutare, congedarsi e ringraziare</li> </ul> <p><u>lessico relativo a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti</li> <li>• Istruzioni</li> <li>• Colori</li> <li>• Numeri fino al 10.</li> <li>• Vocaboli relativi all'ambito scolastico.</li> <li>• Il mio corpo</li> <li>• La mia famiglia</li> <li>• Giocattoli</li> <li>• Filastrocche</li> <li>• Canzoni</li> </ul>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende il lessico appreso oralmente abbinandolo ad immagini.</li> </ul>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il lessico appreso oralmente abbinato ad immagini.</li> <li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p><u>Funzioni per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire e chiedere il nome e il cognome</li> <li>• Salutare congedo e ringraziare</li> </ul> <p><u>lessico relativo a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti</li> <li>• Istruzioni</li> <li>• Colori</li> <li>• Numeri fino al 10.</li> <li>• Vocaboli relativi all'ambito scolastico.</li> <li>• Il mio corpo</li> <li>• La mia famiglia</li> </ul>

- Giocattoli
- Filastrocche
- Canzoni

SCUOLA PRIMARIA \_ **INGLESE** \_ CLASSE II

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende vocaboli relativi all'ambiente scolastico e frasi di uso quotidiano e brevi dialoghi supportato da immagini.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</li> <li>• Eseguire ordini.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p><u>Funzioni per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire e chiedere il nome, il cognome e l'età</li> <li>• Salutare, congedarsi e ringraziare</li> <li>• Chiedere e dare cose.</li> <li>• Dare istruzioni.</li> </ul> <p><u>lessico relativo a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino al 20</li> <li>• Colori</li> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Cibo</li> <li>• Animali domestici e selvatici</li> <li>• i giocattoli</li> <li>• le festività</li> <li>• le stagioni.</li> </ul>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno risponde a semplici domande relative a se stesso e riesce a memorizzare suoni e semplici filastrocche o canzoni.</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare il lessico appreso.</li> <li>• Produrre frasi significative riferite a se stessi e ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare.</li> <li>• Memorizzare filastrocche e canzoni.</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p><u>Funzioni per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire e chiedere il nome, il cognome e l'età</li> <li>• Salutare, congedarsi e ringraziare</li> <li>• Chiedere e dare cose.</li> <li>• Dare istruzioni.</li> </ul> <p><u>lessico relativo a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino al 20</li> <li>• Colori</li> <li>• Oggetti scolastici</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Famiglia</li> <li>• Cibo</li> <li>• Animali domestici e selvatici</li> <li>• i giocattoli</li> <li>• le festività</li> <li>• le stagioni.</li> </ul>
<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in forma globale il significato di parole e didascalie abbinate ad immagini e alcune strutture linguistiche.</li> </ul>	<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in forma globale il significato di parole e didascalie abbinate ad immagini e alcune strutture linguistiche.</li> </ul>	<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p><u>Funzioni per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare, congedarsi e ringraziare</li> <li>• Chiedere e dare cose.</li> <li>• Dare istruzioni.</li> </ul> <p><u>lessico relativo a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino al 12</li> <li>• Colori</li> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Cibo</li> <li>• Animali domestici e selvatici</li> <li>• i giocattoli</li> <li>• le festività</li> <li>• le stagioni.</li> </ul>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è in grado di copiare parole e frasi di uso quotidiano mantenendo un controllo sullo spelling della parola.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p><u>Funzioni per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare, congedarsi e ringraziare</li> <li>• Chiedere e dare cose.</li> <li>• Dare istruzioni</li> </ul> <p><u>lessico relativo a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino al 12</li> <li>• Colori</li> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Cibo</li> <li>• Animali domestici e selvatici</li> <li>• i giocattoli</li> <li>• le festività</li> <li>• le stagioni.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA \_ **INGLESE** \_ CLASSE III

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia pronunciati chiaramente e lentamente.</li> <li>Eseguire comandi ed istruzioni.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p><u>Funzioni per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere emozioni e preferenze</li> <li>Espressioni utili per semplici interazioni relativi a stati d'animo, cibi e loro preferenze, animali, parti del corpo.</li> </ul> <p><u>lessico relativo a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lettere dell'alfabeto e spelling delle parole.</li> <li>Suoni della L2.</li> <li>Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, dimensione e forma degli oggetti di uso comune.</li> <li>Scoperta di differenze culturali all'interno dei gruppi familiari e scolastici.</li> <li>Presentazione di sè.</li> <li>La famiglia</li> <li>Numeri fino a 100.</li> <li>Giorni, mesi e stagioni.</li> <li>Cibi</li> <li>Abbigliamento</li> <li>Animali</li> </ul>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno produce frasi significative utilizzando funzioni linguistiche diverse riferite ad oggetti, luoghi, persone, ma anche preferenze ed emozioni.</li> <li>L'alunno interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nominare il lessico appreso.</li> <li>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p><u>Funzioni per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere emozioni e preferenze</li> <li>Espressioni utili per semplici interazioni relativi a stati d'animo, cibi e loro preferenze, animali, parti del corpo.</li> </ul> <p><u>lessico relativo a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lettere dell'alfabeto e spelling delle parole.</li> <li>Suoni della L2.</li> </ul>

<p>alla situazione.</p>	<p>adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri cardinali da 20 a 50, dimensione e forma degli oggetti di uso comune.</li> <li>• Scoperta di differenze culturali all'interno dei gruppi familiari e scolastici.</li> <li>• Presentazione di sè.</li> <li>• La famiglia</li> <li>• Numeri fino a 100.</li> <li>• Giorni, mesi e stagioni.</li> <li>• Cibi</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Animali</li> </ul>
<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende biglietti e brevi messaggi, storie e didascalie accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p><u>Funzioni per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere emozioni e preferenze</li> <li>• Espressioni utili per semplici interazioni relativi a stati d'animo, cibi e loro preferenze, animali, parti del corpo.</li> </ul> <p><u>lessico relativo a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettere del alfabeto e spelling delle parole.</li> <li>• Suoni della L2.</li> <li>• Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, dimensione e forma degli oggetti di uso comune.</li> <li>• Scoperta di differenze culturali all'interno dei gruppi familiari e scolastici.</li> <li>• Presentazione di sè.</li> <li>• La famiglia</li> <li>• Numeri fino a 100.</li> <li>• Giorni, mesi e stagioni.</li> <li>• Cibi</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Animali</li> </ul>

<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e relative ad oggetti, luoghi e persone.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e relative ad interessi personali e del gruppo lavorando in coppia con un compagno.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p><u>Funzioni per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere emozioni e preferenze</li> <li>Espressioni utili per semplici interazioni relativi a stati d'animo, cibi e loro preferenze, animali, parti del corpo.</li> </ul> <p><u>lessico relativo a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lettere del alfabeto e spelling delle parole.</li> <li>Suoni della L2.</li> <li>Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, dimensione e forma degli oggetti di uso comune.</li> <li>Scoperta di differenze culturali all'interno dei gruppi familiari e scolastici.</li> <li>Presentazione di sè.</li> <li>La famiglia</li> <li>Numeri fino a 100.</li> <li>Giorni, mesi e stagioni.</li> <li>Cibi</li> <li>Abbigliamento</li> <li>Animali</li> </ul>
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA _ INGLESE _ CLASSE IV		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni più complessi espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi ad azioni quotidiane e interessi personali.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi dialoghi e testi.</li> <li>Eeguire istruzioni sempre più complesse.</li> <li>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p><u>Funzioni per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Congedarsi, ringraziare.</li> <li>Chiedere e dire l'ora.</li> <li>Chiedere e parlare del tempo atmosferico.</li> <li>Descrivere ed individuare persone.</li> <li>Chiedere e dare permessi.</li> </ul>

	argomenti conosciuti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire e chiedere ciò che piace e non piace</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali.</li> </ul> <u>Lessico relativo a:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino al 100 (cardinali e ordinali), orario, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, descrizione delle persone.</li> <li>• Indumenti/Stagioni</li> <li>• Mesi</li> <li>• Azioni quotidiane</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno produce frasi significative utilizzando funzioni linguistiche diverse riferite ad interessi personali e azioni di routine, ma anche preferenze ed emozioni.</li> <li>• L'alunno interagisce con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> <u>Funzioni per:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Congedarsi, ringraziare.</li> <li>• Chiedere e dire l'ora.</li> <li>• Chiedere e parlare del tempo atmosferico.</li> <li>• Descrivere ed individuare persone.</li> <li>• Chiedere e dare permessi.</li> <li>• Dire e chiedere ciò che piace e non piace</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali.</li> </ul> <u>lessico relativo a:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino al 100 (cardinali e ordinali), orario, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, descrizione delle persone.</li> <li>• Indumenti/Stagioni</li> <li>• Mesi</li> <li>• Azioni quotidiane</li> </ul>
<b>Letture (comprensione scritta)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi dialoghi, storie e didascalie accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<b>Letture (comprensione scritta)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<b>Letture (comprensione scritta)</b> <u>Funzioni per:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Congedarsi, ringraziare.</li> <li>• Chiedere e dire l'ora.</li> <li>• Chiedere e parlare del tempo atmosferico.</li> <li>• Descrivere ed individuare persone.</li> <li>• Chiedere e dare permessi.</li> <li>• Dire e chiedere ciò che piace e non piace</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali.</li> </ul> <u>lessico relativo a:</u>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino al 100 (cardinali e ordinali), orario, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, descrizione delle persone.</li> <li>• Indumenti/Stagioni</li> <li>• Mesi</li> <li>• Azioni quotidiane</li> </ul>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno scrive parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e relative ad azioni quotidiane e interessi personali.</li> </ul> <p><b>Riflessioni sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno denomina e riconosce alcune parti del discorso.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile frasi e semplici messaggi relativi ai contenuti presentati.</li> </ul> <p><b>Riflessioni sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere le principali strutture della lingua inglese.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p><u>Funzioni per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Congedarsi, ringraziare.</li> <li>• Chiedere e dire l'ora.</li> <li>• Chiedere e parlare del tempo atmosferico.</li> <li>• Descrivere ed individuare persone.</li> <li>• Chiedere e dare permessi.</li> <li>• Dire e chiedere ciò che piace e non piace</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali.</li> </ul> <p><u>lessico relativo a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino al 100 (cardinali e ordinali), orario, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, descrizione delle persone.</li> <li>• Indumenti/Stagioni</li> <li>• Mesi</li> <li>• Azioni quotidiane</li> </ul> <p><b>Riflessioni sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente dei verbi "be", "have" e "can", verbi di uso comune al "simple present" e al "present continuous", articolo determinativo ed indeterminativo, plurale dei nomi, pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi; interrogativi: who, what, where, when, why, how.</li> </ul>

<b>Civiltà:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno opera semplici confronti con culture diverse.</li> </ul>	<b>Civiltà:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• trovare semplici analogie e differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse.</li> </ul>	<b>Civiltà:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.</li> </ul>
--	--	---

SCUOLA PRIMARIA _ INGLESE _ CLASSE V		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>Ascolto (comprensione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende messaggi, dialoghi e storie relative agli argomenti proposti.</li> <li>• L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</li> <li>• L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche diverse.</li> </ul>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi e testi.</li> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni sempre più complesse.</li> <li>• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> <u>Funzioni per:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Congedarsi, ringraziare.</li> <li>• Chiedere e dire l'ora.</li> <li>• Chiedere e dire il prezzo.</li> <li>• Chiedere e parlare del tempo atmosferico.</li> <li>• Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti.</li> <li>• Chiedere e dare permessi.</li> <li>• Dire e chiedere ciò che piace e non piace.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali.</li> </ul> <u>lessico relativo a:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino al 100, orario, sistema monetario inglese, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, descrizione delle persone, luoghi (casa, scuola, città), cibi e bevande.</li> <li>• Natura</li> <li>• Lavori</li> <li>• Azioni quotidiane</li> <li>• Negozi e soldi</li> <li>• Vacanze</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e /o leggendo</li> </ul>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> <u>Funzioni per:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Congedarsi, ringraziare.</li> <li>• Chiedere e dire l'ora.</li> <li>• Chiedere e dire il prezzo.</li> <li>• Chiedere e parlare del tempo atmosferico.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e non, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo corretto con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti.</li> <li>• Chiedere e dare permessi.</li> <li>• Dire e chiedere ciò che piace e non piace.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali.</li> </ul> <p><u>lessico relativo a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino al 100, orario, sistema monetario inglese, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, descrizione delle persone,</li> <li>• luoghi (casa, scuola, città), cibi e bevande.</li> <li>• Natura</li> <li>• Lavori</li> <li>• Azioni quotidiane</li> <li>• Negozi e soldi</li> <li>• Vacanze</li> </ul>
<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende dialoghi, storie e didascalie senza supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>• L'alunno confronta aspetti di culture diverse.</li> </ul>	<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole.</li> </ul>	<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p><u>Funzioni per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Congedarsi, ringraziare.</li> <li>• Chiedere e dire l'ora.</li> <li>• Chiedere e dire il prezzo.</li> <li>• Chiedere e parlare del tempo atmosferico.</li> <li>• Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti.</li> <li>• Chiedere e dare permessi.</li> <li>• Dire e chiedere ciò che piace e non piace.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali.</li> </ul> <p><u>lessico relativo a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino al 100, orario, sistema monetario inglese, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, descrizione delle persone,</li> <li>• luoghi (casa, scuola, città), cibi e bevande.</li> <li>• Natura</li> <li>• Lavori</li> <li>• Azioni quotidiane</li> <li>• Negozi e soldi</li> <li>• Vacanze</li> <li>•</li> </ul>

<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno scrive semplici frasi anche in forma autonoma.</li> <li>• L'alunno è in grado di riordinare parole note per comporre frasi di senso compiuto.</li> <li>• L'alunno confronta, riconosce ed individua elementi grammaticali in modo sempre più ampio in forme linguistiche diverse.</li> </ul> <p><b>Riflessioni sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno denomina e riconosce alcune parti del discorso.</li> </ul> <p><b>Civiltà:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno opera semplici confronti con culture diverse.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile frasi e messaggi semplici per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc ...</li> <li>• Strutturare semplici frasi anche in forma autonoma.</li> <li>• Saper riordinare parole note per comporre frasi di senso compiuto.</li> </ul> <p><b>Riflessioni sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere le principali strutture della lingua inglese.</li> </ul> <p><b>Civiltà:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• trovare semplici analogie e differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p><u>Funzioni per:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Congedarsi, ringraziare.</li> <li>• Chiedere e dire l'ora.</li> <li>• Chiedere e dire il prezzo.</li> <li>• Chiedere e parlare del tempo atmosferico.</li> <li>• Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti.</li> <li>• Chiedere e dare permessi.</li> <li>• Dire e chiedere ciò che piace e non piace.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali.</li> </ul> <p><u>lessico relativo a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino al 100, orario, sistema monetario inglese, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, descrizione delle persone,</li> <li>• luoghi (casa, scuola, città), cibi e bevande.</li> <li>• Natura</li> <li>• Lavori</li> <li>• Azioni quotidiane</li> <li>• Negozi e soldi</li> <li>• Vacanze</li> </ul> <p><b>Riflessioni sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente dei verbi "be", "have" e "can", verbi di uso comune al "simple present" e al "present continuous", articolo determinativo ed indeterminativo, plurale dei nomi, pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi; interrogativi: who, what, where, when, why, how.</li> </ul> <p><b>Civiltà:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.</li> </ul>
--	---	---

SCUOLA PRIMARIA _ <b>RELIGIONE</b> _ CLASSE I		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Dio e l'uomo</b> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio come creatore.</li> <li>• Il mondo intorno a noi.</li> <li>• La nascita e i primi anni di vita di Gesù.</li> <li>• La comunità cristiana.</li> </ul>
<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> </ul>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il racconto biblico della creazione.</li> <li>• La nascita della comunità dei cristiani.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio religioso</b> Riconosce il significato cristiano di alcune feste (Natale, Pasqua, Domenica, Pentecoste).</p>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia del Natale e della Pasqua.</li> <li>• I simboli del Natale e della Pasqua.</li> </ul>
<p><b>I valori etici e religiosi</b> Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La bellezza di avere caratteristiche diverse.</li> <li>• L'amicizia nella nuova classe.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA \_ **RELIGIONE** \_ CLASSE II

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Dio e l'uomo</b> L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insegnamenti di Gesù.</li> <li>• La comunità cristiana.</li> <li>• Le preghiere.</li> </ul>
<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura.</p>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> </ul>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Vangeli.</li> <li>• Gli Atti degli Apostoli.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio religioso</b> Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita di Gesù.</li> <li>• Il Cristo risorto.</li> <li>• I simboli del Natale e della Pasqua.</li> </ul>
<p><b>I valori etici e religiosi</b> Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il comandamento dell'amore.</li> <li>• La comunità cristiana.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA \_ **RELIGIONE** \_ CLASSE III

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Dio e l'uomo</b> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo intorno a noi.</li> <li>• Dio come creatore.</li> <li>• I racconti sulla creazione.</li> </ul>
<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.</p>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li> </ul>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La creazione.</li> <li>• Il popolo di Israele.</li> <li>• I testi sacri.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio religioso</b> Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita di Gesù.</li> <li>• La morte e la resurrezione di Gesù.</li> </ul>
<p><b>I valori etici e religiosi</b> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</li> <li>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> </ul>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le domande di senso dell'uomo e le risposte della Bibbia.</li> <li>-Il comandamento dell'amore.</li> </ul>

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Dio e l'uomo</b> L'alunno sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I miracoli di Gesù.</li> <li>• Le parabole di Gesù.</li> <li>• La comunità cristiana.</li> </ul>
<p><b>La Bibbia e le altre fonti.</b> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.</p>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> </ul>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia: il Nuovo Testamento.</li> <li>• I Vangeli.</li> <li>• Gli Atti degli Apostoli.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio religioso</b> Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quella presente nel territorio), per rilevare come la fede cristiana sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita di Gesù nei Vangeli.</li> <li>• La morte e la resurrezione di Gesù nei Vangeli.</li> <li>• Il messaggio simbolico di alcune opere d'arte sul Natale.</li> <li>• Il messaggio simbolico di alcune opere d'arte sulla Pasqua.</li> </ul>

<p><b>I valori etici e religiosi</b> Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> </ul>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il comandamento dell'amore.</li> </ul>
---	--	--

SCUOLA PRIMARIA _ RELIGIONE _ CLASSE V		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Dio e l'uomo</b> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli insegnamenti di Gesù.</li> <li>La storia della Chiesa.</li> <li>Le religioni monoteiste.</li> </ul>
<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.  Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per</p>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Bibbia: il Nuovo Testamento.</li> <li>L'iconografia cristiana.</li> <li>I Santi.</li> </ul>

collegarle alla propria esperienza.		
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita di Gesù nei Vangeli.</li> <li>• La morte e la resurrezione di Gesù nei Vangeli.</li> <li>• Le tradizioni del Natale e della Pasqua.</li> <li>• La comunità ecclesiale.</li> </ul>
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le domande di senso dell'uomo.</li> <li>• Le risposte della Bibbia e le risposte delle principali religioni non cristiane.</li> </ul>

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità fondamentali** al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado

### Italiano

- Rispettare i turni di parola.
- Formulare frasi chiare e corrette.
- Leggere in modo scorrevole rispettando la punteggiatura.
- Cogliere il senso generale di un testo letto (lettura esplicativa).
- Ricavare da un testo alcune specifiche informazioni (lettura analitica) sulla base di domande guida.
- Riassumere le informazioni principali di un testo.
- Produrre testi corretti da un punto di vista ortografico.
- Conoscere e utilizzare la struttura di alcune tipologie testuali: narrativo, descrittivo.
- Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche (doppie, accenti, apostrofo, uso dell'h, divisione in sillabe, maiuscole).
- Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso e in modo particolare: articolo, nome, aggettivi e pronomi, riconoscimento del verbo.
- Utilizzare il dizionario per chiarire dubbi ortografici e per comprendere il significato di termini sconosciuti.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità fondamentali** al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado

### Geografia

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche e simbologia
- Padroneggiare alcune conoscenze che riguardano l'aspetto fisico e politico dell'Italia (principali fiumi, laghi, mari, catene montuose e vette, pianure, isole...) e la posizione geografica del capoluogo dello Stato italiano, dei capoluoghi di Regioni e della Provincia di appartenenza.
- Conoscere il lessico relativo alla morfologia, all'idrografia, al clima e ai principali settori economici del territorio italiano.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità fondamentali** al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado

### **Storia e competenze sociali e civiche**

- Conoscere la cronologia convenzionale (Preistoria - storia, storia antica).
- Conoscere le civiltà più importanti della storia antica.
- Ricavare informazioni da documenti scritti e immagini.
- Collocare avvenimenti e fatti storici sulla linea del tempo.
- Leggere e completare quadri di civiltà
- leggere e completare mappe concettuali.
- Conoscere alcuni termini fondamentali della disciplina.
- Cominciare ad individuare relazioni fra fatti e fenomeni.
- Esporre oralmente alcuni semplici contenuti.
- Riconoscere la necessità del rispetto delle regole della convivenza civile
- Cogliere l'importanza della partecipazione a manifestazioni pubbliche, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità fondamentali** al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado

### **Matematica**

- Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto con i numeri naturali e decimali.
- Conoscere ed operare con il sistema metrico decimale.
- Riconoscere e rappresentare semplici forme del piano e dello spazio anche nella realtà.
- Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e saper determinare lati, perimetro ed angoli.
- Utilizzare strumenti per il disegno di poligoni (righello) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).
- Leggere e ricavare informazioni anche da tabelle e grafici.
- Distinguere con esempi pratici e valutare se un evento è certo possibile o impossibile.
- Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti matematici e riferirne il contenuto individuando dati, richiesta e formulando una possibile risposta.
- Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, rappresentativi di situazioni reali.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità fondamentali** al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado

### Scienze

Conoscenze di base:

- **ciclicità di viventi** (caratteristiche distintive tra organismi animali e vegetali, il ciclo vitale, semplici elementi di anatomia e di funzionamento del corpo umano).
- **e non viventi** (acqua, aria e suolo, trasformazioni della materia, principali fonti di energia, ciclo delle stagioni, elementi di astronomia).
- **interdipendenza tra viventi e non viventi** (ecosistemi, inquinamento, norme di rispetto ambientale).

Abilità fondamentali:

- conoscere e utilizzare il metodo scientifico sperimentale.
- descrivere un fenomeno identificando i dati essenziali.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità fondamentali** al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado

### Tecnologia

- Organizza il materiale e lo spazio di lavoro.
- Usa righello e compasso.
- Ha sperimentato l'uso di matite diverse per il disegno artistico (HB) e per il disegno tecnico (3H).
- Conosce gli elementi di base della geometria piana.
- Esegue semplici operazioni al PC (apri, salva, copia, taglia, rinomina files e li organizza in cartelle).
- Ha sperimentato semplici proprietà di alcuni materiali
- Individua e descrive le parti che compongono un semplice oggetto

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità fondamentali** al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado

### **Ed. Fisica**

- Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra di loro (afferra/lancia, corre/salta, corre/afferra, corre/lancia, salta/afferra, salta/lancia, corre/palleggia).
- Organizza il movimento nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri (riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie).
- Coopera nel gioco.
- Rispetta le regole.
- Accetta la sconfitta.
- Vive la vittoria con rispetto nei confronti degli avversari.
- Conosce le caratteristiche degli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, la loro manutenzione per la propria e altrui sicurezza.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità fondamentali** al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado

### **Musica**

#### Conoscenze

- Conoscenza delle caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità, timbro.
- Conoscenza elementare della semiografia musicale: pentagramma, chiave di violino, battute e stanghette, figure ritmiche (intero, metà e quarto), nome delle note della scala diatonica.

#### Abilità

- Esegue semplici brani vocali e/o strumentali, individualmente e in un contesto di musica d'insieme.
- Esegue con lo strumento a percussione il profilo ritmico di un brano musicale semplice.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità fondamentali** al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado

### Arte

- Autonomia nell'utilizzo dei materiali e del proprio materiale in relazione alle consegne, al percorso didattico richiesto e allo spazio di lavoro.
- Capacità di osservazione di alcuni elementi della realtà e di semplici messaggi visivi.
- Descrivere, con un corretto linguaggio verbale, gli elementi iconografici di un semplice messaggio visivo.
- Utilizzare in modo corretto le tecniche grafiche di base.

Cosa deve possedere un alunno in termini di **conoscenze, abilità essenziali** al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado

### RELIGIONE

- Autonomia nell'utilizzo del proprio materiale in relazione alle consegne e agli spazi di lavoro
- Saper utilizzare gli strumenti propri della religione:
  - conoscere la Bibbia e la sua struttura essenziale e come utilizzare e ricercare brani biblici
- Utilizzare il linguaggio religioso, sapendo distinguere i vari elementi:
  - conoscere elementi essenziali del linguaggio religioso;
  - conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù;
  - conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa Cattolica.
- Conoscere gli elementi di base delle religioni:
  - i simboli e le tradizioni ebraico cristiane;
  - a grandi linee le religioni monoteiste;
- Riconoscere intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse:
  - conoscere le principali regole del vivere comune e rispettarle.

# LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA _ ITALIANO _ CLASSE I		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Ascoltato e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri;</li> <li>• È consapevole che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri</li> </ul>	<p><b>Ascoltato e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione e/o discussione guidata rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario.</li> <li>• Conoscere e comprendere globalmente il messaggio di un testo narrativo, (fiaba, favola e mito), informativo, descrittivo, regolativo e poetico.</li> <li>• Comprendere, leggendo e ascoltando, la vicenda narrata, riconosce i ruoli dei personaggi, l'ambientazione, analizza le caratteristiche del protagonista.</li> <li>• Individuare gli elementi della comunicazione orale.</li> <li>• Raccontare oralmente esperienze personali esplicitandole in modo chiaro, corretto ed esauriente.</li> <li>• Riferire oralmente, in modo chiaro e corretto, su un argomento di studio, cercando di controllare il lessico specifico.</li> <li>• Ascoltare, testi letti in classe, riconoscendone la fonte e</li> </ul>	<p><b>Il testo narrativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fiaba.</li> <li>• La favola.</li> <li>• Il racconto.</li> <li>• Il mito.</li> </ul> <p><b>Il testo descrittivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La famiglia.</li> <li>• La scuola.</li> <li>• Il mondo degli animali.</li> <li>• Il gioco.</li> </ul> <p><b>Il testo informativo e regolativo</b></p> <p><b>Il testo poetico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filastrocca e poesia.</li> <li>• La poesia epica (Iliade, Odissea, Eneide).</li> <li>• Le principali figure retoriche.</li> </ul> <p><b>Riflessione linguistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti variabili ed invariabili del discorso.</li> <li>• Forma e significato delle parole.</li> </ul>

	<p>individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.</li> <li>• Individuare ascoltando semplici elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> </ul>	
<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere, e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessari</li> <li>• Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni ed insegnante</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con interesse e con piacere testi di vario tipo.</li> <li>• Leggere in modo chiaro ed espressivo, rispettando la punteggiatura "forte".</li> <li>• Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine e semplici schemi).</li> <li>• Ricava leggendo informazioni esplicite dai testi narrativi, informativi, descrittivi e poetici.</li> <li>• Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate da fonti diverse e le riorganizza in modo personale (semplici mappe, tabelle, riassunti schematici)</li> <li>• Riconoscere in un manuale: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il</li> </ul>	

	<p>punto vista dell'osservatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e comprendere le caratteristiche del testo narrativo/descrittivo: sequenze narrative, descrittive, dialogate e riflessive. Descrizione oggettiva e soggettiva, dal vero e fantastica.</li> <li>• Comprendere testi poetici e individua verso, strofa, rima e semplici figure retoriche.</li> </ul>	
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guidato, produce semplici ipertesti utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</li> <li>• Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre un messaggio scritto (applicando le tecniche di scrittura e rispettando le convenzioni grafiche).</li> <li>• Conoscere ed applica le tecniche di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura e revisione), rispettando le convenzioni grafiche (utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione ed impaginazione).</li> <li>• Scrivere un testo tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi) adeguato a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</li> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> <li>• Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro</li> <li>• Preparare semplici scalette di testi letti ed ascoltati e li utilizza per i propri scopi.</li> <li>• Realizzare semplici forme di scrittura creativa, utilizzando anche programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere sintesi, riassunti e parafrasi di testi letti ed ascoltati.</li> </ul>	

<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta</li> <li>• Varia opportunamente i registri formale/informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori</li> <li>• Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed utilizzare in modo adeguato le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• Usare correttamente la lingua sia scritta sia parlata.</li> <li>• Riconoscere e analizzare gli elementi logici fondamentali di una frase.</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutore e registri linguistici.</li> <li>• Utilizzare strumenti di consultazione per arricchire il proprio lessico.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali, (narrativi, regolativi, descrittivi), e dei generi.</li> </ul>	
---	--	--

SCUOLA SECONDARIA _ ITALIANO _ CLASSE II		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Ascoltato e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri;</li> <li>• È consapevole che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>• Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri</li> </ul>	<p><b>Ascoltato e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</li> <li>• Conoscere e comprendere globalmente il messaggio di un testo narrativo, informativo, espositivo, e poetico.</li> <li>• Comprendere il messaggio di un testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Narrativo specifico (giallo, fantascientifico, umoristico e nero).</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Il testo narrativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il racconto (umoristico, giallo, avventura, fantasy).</li> <li>• Il romanzo.</li> </ul> <p><b>Il testo informativo</b></p> <p><b>Il testo espositivo personale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lettera.</li> <li>• Il diario.</li> </ul> <p><b>Il testo poetico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure retoriche.</li> <li>• Messaggio dell'autore.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diario-lettera: (individuare emittente, destinatario, referente, messaggio e scopo).</li> <li>➤ Poetico: (individuare verso, rima, strofa, ritmo, figure retoriche, temi e motivi).</li> <li>➤ Informativo (individuare tutte le informazioni presenti).</li> <li>➤ Espositivo. Individuare l'argomento e conclusioni)</li> <li>• Individuare gli elementi della comunicazione orale.</li> <li>• Raccontare ed esprimere oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio o su un'esperienza personale esponendo le informazioni secondo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione e controllando il lessico specifico.</li> <li>• Ascoltare, testi letti in classe, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni esplicite ed implicite, punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.</li> </ul>	<p><b>La letteratura (dalle origini all'ottocento).</b></p> <p><b>L'analisi della frase semplice.</b></p> <p><b>Storia della lingua italiana.</b></p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare ascoltando gli elementi ritmici e sonori del testo poetico e le principali figure retoriche.</li> </ul>	
<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere, e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessari</li> <li>• Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni ed insegnante</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con interesse e con piacere testi letterari e di vario tipo.</li> <li>• Leggere in modo chiaro ed espressivo,</li> <li>• Usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</li> <li>• Ricavare leggendo informazioni esplicite ed implicite dai testi narrativi, informativi, espositivi e poetici.</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da fonti diverse riorganizzarle in modo personale, costruendo schemi per la rielaborazione di testi diversi o per la stesura di semplici relazioni.</li> <li>• Comprendere il messaggio di un testo narrativo, poetico, diario, lettera, espositivo, informativo individuandone i contenuti, le relazioni causa-effetto, la loro collocazione spazio- temporale</li> </ul>	
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guidato, produce semplici ipertesti utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</li> <li>• Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre un messaggio scritto (applicando le tecniche di scrittura ed applicando le convenzioni grafiche)</li> <li>• Organizzare un testo scritto in modo coerente ed equilibrato nelle sue parti, rispettando le convenzioni grafiche, ortografiche, morfosintattiche, lessicali e</li> </ul>	

<p>esperienze ed esporre punti di vista personali</p>	<p>adeguandolo alla situazione comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (personali, narrativi, informativi poetici) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</li> <li>• Costruisce schemi per l'elaborazione di testi diversi.</li> <li>• Stende semplici relazioni.</li> <li>• Realizzare testi personali e relazioni, utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere sintesi di testi letti ed ascoltati e riutilizzarli per i propri scopi.</li> </ul>	
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta</li> <li>• Varia opportunamente i registri formale/informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori</li> <li>• Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed analizzare gli elementi logici fondamentali di una frase.</li> <li>• Conoscere gli aspetti storico-evolutivi della lingua.</li> <li>• Individuare termini e strutture principali dei vari linguaggi settoriali.</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutore e registri linguistici.</li> <li>• Utilizzare strumenti di consultazione e riconosce il tipo di informazione fornite dal dizionario per ogni voce.</li> <li>• Riconoscere gli elementi testuali e strutturali dei testi analizzati e rielaborare il messaggio in modo personale.</li> </ul>	

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure</li> </ul>	<p><b>Il testo narrativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La novella.</li> <li>• Il romanzo storico letterario.</li> </ul> <p><b>Il testo informativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La relazione.</li> <li>• Il verbale.</li> </ul> <p><b>Il testo espositivo personale e argomentativo.</b></p> <p><b>Il testo poetico (la poesia del Novecento, messaggio, contenuto, stile dell'autore e commento del testo).</b></p> <p><b>La letteratura (Il Novecento)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'analisi della frase complessa.</li> <li>• Storia ed evoluzione della lingua italiana.</li> </ul>

	<p>selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	
<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li><li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li><li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li><li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li><li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li><li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li></ul>	
--	---	--

**Scrittura**

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

**Scrittura**

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. Mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. Istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. E-mail, post

	<p>di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. Giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</li> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	
--	--	--

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare

	ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA _STORIA_ CLASSE I		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato.</li> <li>• Conosce i momenti fondamentali della storia italiana, europea, mondiale medievale.</li> <li>• Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</li> <li>• Sa esporre le conoscenze storiche acquisite.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) Per ricavare conoscenze su temi definiti: distinguere i principali/ diversi tipi di documentazione storica rintraccia in una fonte semplici dati selezionare le fonti sulla base di un criterio individuare il punto di vista/scopo di una fonte.</li> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi: individuare la differenza tra fonte e archivio, cercare informazioni e formulare ipotesi plausibili leggendo documenti selezionati di un piccolo archivio organizzato.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte.</li> <li>• Conoscere ed applicare modelli storici relativi a uomo/ambiente, risorse/ popolazione.</li> <li>• Datare un evento collocandolo sulla linea del tempo.</li> <li>• Riferire in modo corretto i principali eventi alle loro epoche storiche.</li> <li>• Collocare una civiltà, un evento, un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche essenziali del mondo antico.</li> <li>• La trasformazione dell'Impero Romano.</li> <li>• I regni romano germanici.</li> <li>• Il regno franco e la società feudale.</li> <li>• Il basso Medioevo: Papato, Impero e Comuni.</li> <li>• Lo sviluppo delle città.</li> <li>• Il mondo al tempo della società medievale.</li> </ul>

	<p>fenomeno nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in una carta storica: confini, territori, aree di stanziamento, direzioni di spostamenti di popoli.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</li> <li>• Individuare relazioni tra eventi storici.</li> <li>• Operare semplici gerarchizzazioni.</li> <li>• Individuare relazioni spazio-temporali: cogliere rapporti di causalità lineare.</li> <li>• Classificare attraverso tabelle semplici.</li> <li>• Distinguere eventi/fenomeni</li> <li>• Formulare ipotesi.</li> <li>• Formulare ipotesi e verificarle sui testi.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non.</li> <li>• Descrivere realtà/personaggi/fenomeni storici sulla base di una griglia fornita dall'insegnante.</li> </ul>	
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA _ ITALIANO _ CLASSE II		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato.</li> <li>• Conosce i momenti fondamentali della storia italiana, europea, mondiale</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) Per ricavare conoscenze su temi definiti:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi del Trecento.</li> <li>• Decadenza del Papato e dell'impero e nascita dello Stato moderno.</li> <li>• Le grandi scoperte geografiche e gli</li> </ul>

<p>moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</li> <li>• Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava</li> <li>• Informazioni teoriche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Sa esporre le conoscenze storiche acquisite.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i principali/ diversi tipi di documentazione storica, in una fonte rintracciare, raccogliere e classificare semplici informazioni, selezionare le fonti sulla base di un criterio, individuare il punto di vista/scopo di una fonte.</li> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte.</li> <li>• Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Riferisce in modo corretto i principali eventi alle loro epoche storiche</li> <li>• Ordinare cronologicamente eventi e fenomeni</li> <li>• Collocare un evento, un fenomeno nello spazio</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana e europea:</li> <li>• Cercare nel territorio tracce della storia nazionale ed europea</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</li> <li>• Operare semplici gerarchizzazioni</li> <li>• Relazionare gli eventi, i fenomeni allo spazio di appartenenza</li> <li>• Mettere in relazione di prima/ dopo/ contemporaneamente un evento/ fenomeno</li> <li>• Conoscere aspetti e strutture dei</li> </ul>	<p>imperi coloniali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riforma e Controriforma.</li> <li>• La crisi del Seicento.</li> <li>• La rivoluzione scientifica.</li> <li>• La rivoluzione industriale.</li> <li>• Il riformismo illuminista.</li> <li>• La rivoluzione americana.</li> <li>• La rivoluzione francese.</li> </ul>
--	--	--

	<p>momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non.</li> <li>• Scrivere sintesi seguendo una scaletta e spiegando i concetti chiave.</li> </ul>	
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA _ <b>STORIA</b> _ CLASSE III		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) Per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Risorgimento italiano.</li> <li>• Lo sviluppo economico europeo nel XIX secolo.</li> <li>• Nascita della società di massa.</li> <li>• Prima Guerra Mondiale.</li> <li>• I totalitarismi e le democrazie.</li> <li>• Seconda Guerra Mondiale.</li> <li>• Guerra Fredda.</li> <li>• La decolonizzazione.</li> <li>• Problemi ed aspetti del mondo contemporaneo: sviluppo e sottosviluppo, la questione medio orientale, la globalizzazione, le nuove tecnologie, l'ambiente...</li> </ul>

<p>mondo contemporaneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, Italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</li> </ul>	<p>mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	
---	---	--

SCUOLA SECONDARIA _ <b>GEOGRAFIA</b> _ CLASSE I		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.</li> <li>• Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione</li> </ul>	<p><b>Paesaggio, ambiente, territorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il paesaggio.</li> <li>• L'ambiente.</li> <li>• Le forze naturali che cambiano il paesaggio.</li> <li>• Il ruolo dell'acqua.</li> <li>• Il mare.</li> </ul>

<p>informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici, fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.</li> <li>• Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze.</li> <li>• Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi.</li> <li>• Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>	<p>indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.)</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere ed applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</li> <li>• comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici ed antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</li> <li>• - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pianura.</li> <li>• La collina.</li> <li>• La montagna.</li> <li>• La città.</li> <li>• L'umanità cambia l'ambiente.</li> <li>• Il territorio.</li> </ul> <p><b>L'Europa e l'Italia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il profilo fisico.</li> <li>• Lo spazio fisico.</li> <li>• La struttura geologica.</li> <li>• Il clima.</li> <li>• I mari e le coste.</li> <li>• Le isole e le penisole.</li> <li>• La presenza umana sul mare.</li> <li>• I fiumi e i laghi.</li> <li>• La presenza umana su fiumi e laghi.</li> <li>• Le pianure.</li> <li>• La presenza umana nelle pianure.</li> <li>• Le montagne e le colline.</li> <li>• La presenza umana sui rilievi.</li> <li>• La popolazione.</li> <li>• Le città.</li> <li>• Le culture e le etnie.</li> <li>• Le lingue e i dialetti.</li> <li>• Le religioni.</li> <li>• La dimensione economica e politica.</li> <li>• Il lavoro.</li> <li>• L'agricoltura.</li> <li>• L'allevamento e la pesca.</li> <li>• Le risorse minerarie ed energetiche.</li> <li>• La produzione industriale.</li> <li>• L'artigianato.</li> <li>• Il settore terziario.</li> <li>• Le reti stradali e ferroviarie.</li> <li>• I porti e gli aeroporti.</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le telecomunicazioni.</li> <li>• Gli stati europei.</li> <li>• L'Unione europea.</li> <li>• Lo Stato Italiano.</li> </ul> <p><b>Viaggio in Italia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regioni italiane.</li> </ul>
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA _ <b>GEOGRAFIA</b> _ CLASSE II		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.</li> <li>• Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.</li> <li>• È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici, fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.</li> <li>• Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze.</li> <li>• Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi.</li> <li>• Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi europei, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</li> <li>• <b>Regione e sistema territoriale</b></li> <li>• Conoscere ed applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto europeo.</li> <li>• Comprendere che il territorio è costituito</li> </ul>	<p><b>Viaggio in Europa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Territorio.</li> <li>• Storia.</li> <li>• Popolazione.</li> <li>• Cultura.</li> <li>• Città.</li> <li>• Economia</li> <li>• La regione Iberica.</li> <li>• Portogallo, Spagna.</li> <li>• Andorra – Gibilterra.</li> <li>• La regione franco-germanica: Francia, Monaco, Germania, Belgio, Paesi Bassi, Lussemburgo, Liechtenstein.</li> <li>• Svizzera, Austria.</li> <li>• La regione britannica: Regno Unito Irlanda</li> <li>• La regione scandinava e baltica: Islanda, Norvegia, Svezia, Danimarca, Finlandia, Estonia, Lettonia, Lituania</li> <li>• La regione centro-orientale: Polonia, Repubblica Ceca, Slovacchia, Ungheria, Romania, Bulgaria.</li> <li>• La regione mediterraneo-balcanica: Slovenia, Croazia, Bosnia-Erzegovina,</li> </ul>

<p>tutelare e valorizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>	<p>da elementi fisici ed antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</li> </ul>	<p>Serbia, Montenegro, Macedonia, Albania, Grecia, Cipro, Malta, San Marino, Città del Vaticano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La regione russa: Bielorussia, Ucraina, Moldavia, Russia.</li> </ul>
---	---	---

SCUOLA SECONDARIA _ <b>GEOGRAFIA</b> _ CLASSE III		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) E innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro</li> </ul>	<p><b>La terra e gli ambienti naturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le aree sismiche e le aree vulcaniche.</li> <li>• Le terre emerse.</li> <li>• Le acque interne.</li> <li>• I climi terrestri.</li> <li>• Gli ambienti naturali della terra.</li> <li>• Il mondo del caldo e della siccità: foresta equatoriale o pluviale, savana, deserto, steppa e prateria.</li> <li>• Il mondo temperato: foresta monsonica, macchia e foresta di latifoglie.</li> <li>• Il mondo del freddo e del gelo: taiga e tundra, regioni polari.</li> </ul> <p><b>L'uomo e il mondo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La globalizzazione: aspetti ed effetti della globalizzazione.</li> <li>• L'uomo, l'ambiente e l'economia: le attività economiche (agricole, industriali e terziarie).</li> <li>• Uomo e ambiente: situazioni critiche, inquinamento atmosferico e mutamenti climatici/ambientali.</li> </ul>

<p>territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>evoluzione nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico -politico - economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I popoli e le culture.</li> <li>• L'universo urbano.</li> <li>• La geografia del sottosviluppo.</li> <li>• La politica globale.</li> </ul> <p><b>Il mondo (in viaggio per i continenti)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I continenti: profilo fisico, profilo climatico, profilo antropico</li> <li>• Asia: Vicino e Medio Oriente, Asia Transcaucasica e centrale, Regione Indiana, Sud-Est Asiatico, Estremo Oriente</li> <li>• Africa: Africa Mediterranea, Africa del Sahel, Africa Occidentale, Africa Equatoriale, Africa Orientale, Africa Australe</li> <li>• America: America Settentrionale, America Centro-meridionale, America Centrale, America Meridionale</li> <li>• Oceania</li> </ul>
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA _ <b>MATEMATICA</b> _ CLASSE I		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi</li> <li>• Le operazioni tra insiemi</li> <li>• Relazioni e corrispondenze fra insiemi</li> <li>• L'Insieme N</li> <li>• Il sistema di numerazione decimale</li> <li>• Altri sistemi di numerazione: in base due</li> <li>• La numerazione romana</li> <li>• Le quattro operazioni in N</li> <li>• Il sistema metrico decimale</li> <li>• Procedure di risoluzione di problemi aritmetici</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) E ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<p>plausibilità di un calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevamento a potenza</li> <li>• Espressioni in <math>N</math></li> <li>• Multipli e divisori di un numero</li> <li>• Scomposizione in fattori primi</li> <li>• Calcolo del mcm e del MCD.</li> <li>• Cenni sull'insieme <math>Q_a</math> e sull'insieme <math>Z</math></li> </ul>
---	---	--

	<p>parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10.</li> </ul>	
	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri)</li> <li>• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi geometrici fondamentali: punto, linea, piano.</li> <li>• Le rette nel piano.</li> <li>• I segmenti.</li> <li>• Le operazioni con segmenti.</li> <li>• Il sistema metrico decimale: la misura della lunghezza.</li> <li>• Gli angoli.</li> <li>• Operazioni con gli angoli.</li> <li>• I Poligoni (generalità).</li> <li>• I quadrilateri: rettangolo, quadrato, parallelogrammo, rombo, trapezio.</li> <li>• I triangoli.</li> <li>• Il perimetro delle figure piane studiate.</li> <li>• Isoperimetria.</li> <li>• Simmetria assiale.</li> </ul>
	<p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni.</li> </ul>	<p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proposizioni e le operazioni logiche.</li> <li>• I quantificatori.</li> <li>• Il piano cartesiano.</li> </ul>
	<p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati</li> </ul>	<p><b>Misure e dati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi di un'indagine statistica.</li> <li>• Calcolo di media, moda, mediana</li> <li>• Rappresentazione grafica dei dati:</li> </ul>

	<p>al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>	<p>diagramma a linee, a punti, istogrammi, ortogrammi, areogrammi, ideogrammi, diagramma cartesiano.</p>
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA _ <b>MATEMATICA</b> _ CLASSE II		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'insieme <math>Q_a</math>: i numeri razionali assoluti.</li> <li>Le operazioni dirette ed inverse in <math>Q_a</math>.</li> <li>La frazione come operatore e come quoziente.</li> <li>I numeri decimali.</li> <li>Le operazioni con i numeri decimali.</li> <li>L'insieme <math>I_a</math>: i numeri irrazionali assoluti.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<p>decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>• Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>• Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che</li> </ul>	
---	--	--

	<p>elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>	
	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</li> <li>• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equiscomponibilità ed area dei poligoni.</li> <li>• Il Teorema di Pitagora.</li> <li>• Trasformazioni geometriche: Traslazioni, rotazioni, simmetrie.</li> <li>• Omotetie e similitudini (cenni).</li> </ul>

	<p>contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	
	<p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</li> </ul>	<p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni empiriche e funzioni matematiche.</li> <li>• Rapporti, proporzioni e percentuali.</li> <li>• Proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>• Le applicazioni della proporzionalità.</li> <li>• Il piano cartesiano e i suoi elementi.</li> <li>• Rappresentazione di figure piane.</li> <li>• Rappresenta nel piano cartesiano grandezze direttamente proporzionali e inversamente proporzionali.</li> </ul>
	<p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle</li> </ul>	<p><b>Statistica e calcolo delle probabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo statistico e le indagini statistiche</li> <li>• Fasi di una statistica: rilevamento, elaborazione e rappresentazione dei dati.</li> </ul>

	<p>frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dei valori significativi: moda, mediana, media aritmetica</li> <li>• Strumenti grafici utilizzati dalla statistica</li> </ul>
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA _ <b>MATEMATICA</b> _ CLASSE III		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi,</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Insieme R.</li> <li>• Le operazioni fondamentali con i numeri relativi: somma algebrica, moltiplicazione e divisione.</li> <li>• Elevamento a potenza di un numero relativo, potenza con esponente intero relativo, cenni alla radice quadrata/cubica di numeri relativi.</li> <li>• Espressioni con i numeri relativi.</li> <li>• Espressioni algebriche letterali: calcolo del loro valore.</li> <li>• Monomi ed operazioni con i monomi.</li> <li>• Polinomi ed operazioni con i polinomi: prodotti notevoli.</li> <li>• Espressioni letterali e risoluzione di problemi con l'uso di espressioni letterali.</li> </ul> <p><b>Equazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le uguaglianze letterali: identità ed equazioni.</li> <li>• Equazioni equivalenti e i due principi di equivalenza.</li> <li>• Risoluzione e verifica di un'equazione di primo grado ad un'incognita.</li> </ul>

<p>conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<p>essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>• Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>• Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazione di secondo grado pura. (cenni).</li> <li>• Risoluzione di problemi mediante equazioni.</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piano cartesiano e i suoi elementi.</li> <li>• Rappresentazione e studio di figure piane.</li> <li>• La retta e la sua equazione; rette particolari e loro equazione; rette parallele e rette perpendicolari.</li> <li>• Punto di intersezione di due rette e risoluzione grafica di un'equazione.</li> <li>• Cenni sulle coniche e sulle loro equazioni: collegamenti alle funzioni di proporzionalità.</li> </ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>	
	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> </ul>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <p><b>Circonferenza e cerchio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Circonferenza, cerchio e loro parti; angoli al centro e angoli alla circonferenza</li> <li>• Posizioni reciproche di una retta e di una circonferenza e di due circonferenze.</li> <li>• Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza.</li> <li>• Lunghezza della circonferenza e di un arco; area del cerchio e del settore circolare.</li> </ul> <p><b>Figure nello spazio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rette, piani e angoli nello spazio.</li> <li>• Generalità sui solidi e misure relative ad un solido: area della superficie e volume.</li> <li>• Calcolo dell'area della superficie laterale, totale, volume e peso dei seguenti solidi: prisma, parallelepipedo, cubo, piramide.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>• Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo dell'area laterale, totale e volume dei solidi di rotazione: cilindro e cono.</li> </ul>
	<p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità</li> </ul>	<p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piano cartesiano e i suoi elementi</li> <li>• Rappresentazione e studio di figure piane</li> <li>• La retta e la sua equazione; rette particolari e loro equazione; rette</li> </ul>

	<p>con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>	<p>parallele e rette perpendicolari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto di intersezione di due rette e risoluzione grafica di un'equazione.</li> <li>• Cenni sulle coniche e sulle loro equazioni: collegamenti alle funzioni di proporzionalità.</li> </ul>
	<p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>	<p><b>Statistica e calcolo delle probabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo statistico e le indagini statistiche.</li> <li>• Fasi di una statistica: rilevamento, elaborazione e rappresentazione dei dati.</li> <li>• Ricerca dei valori significativi: moda, mediana, media aritmetica.</li> <li>• Strumenti grafici utilizzati dalla statistica.</li> <li>• Eventi casuali e probabilità matematica, frequenza assoluta e relativa.</li> <li>• Eventi compatibili, incompatibili e complementari.</li> <li>• La legge empirica del caso.</li> <li>• La probabilità e le scienze.</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA \_ SCIENZE**

Dalle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione: “Le scienze naturali e sperimentali sono fra loro diverse per quanto riguarda i contenuti ma, almeno a livello elementare, sono accomunate da metodologie di indagini simili. È opportuno, quindi, potenziare nel percorso di studio, l'impostazione metodologica, mettendo in evidenza i modi di ragionare, le strutture di pensiero e le informazioni trasversali, evitando così la frammentarietà nozionistica dei differenti contenuti.”

Le scienze naturali, chimiche e fisiche offrono una vastissima gamma di contenuti; non è possibile pertanto, svilupparli tutti in modo esauriente. Gli insegnanti quindi, all'interno di una programmazione comune, avranno la possibilità di personalizzare il percorso dei propri alunni in funzione delle attitudini e delle potenzialità della classe, puntando soprattutto sulle metodologie di indagine, in modo da raggiungere, seppur con percorsi lievemente diversi, gli obiettivi di apprendimento e i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

**SCUOLA SECONDARIA \_ SCIENZE\_ CLASSE I**

<i>TRAGUARDI DI COMPETENZA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>	<i>CONTENUTI</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello microscopico.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i loro bisogni fondamentali.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali</li> </ul>	<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>• Realizzare esperienze concrete.</li> </ul>	<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organismi viventi e loro caratteristiche.</li> <li>• Classificazione degli organismi viventi.</li> <li>• Cellula procariote e cellula eucariote.</li> <li>• La teoria cellulare.</li> <li>• Gli organuli cellulari.</li> <li>• La cellula animale "tipo" e la cellula vegetale "tipo".</li> <li>• Regno delle Monere, Regno dei Protisti, Regno degli Animali (Invertebrati e Vertebrati), Regno delle Piante, Regno dei Funghi.</li> <li>• Le relazioni fra gli organismi di un ecosistema: catene e reti alimentari; la piramide alimentare; rapporti di predazione, simbiosi e commensalismo; equilibrio di un ecosistema e sua rottura (cenni).</li> </ul>

<p>problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>• Realizzare esperienze concrete.</li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico.</li> <li>• Il S.I. di misura.</li> <li>• Fasi di un'indagine statistica.</li> <li>• Calcolo di media, moda, mediana.</li> <li>• Rappresentazione grafica dei dati.</li> <li>• Volume, massa e peso.</li> <li>• Densità.</li> <li>• Le caratteristiche della materia.</li> <li>• Stati fisici della materia.</li> <li>• Temperatura e calore.</li> <li>• Come si propaga il calore.</li> <li>• La dilatazione termica.</li> <li>• I cambiamenti di stato.</li> <li>• Concetto di atomo.</li> <li>• Le molecole (cenni).</li> </ul>
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA _ <b>SCIENZE</b> _ CLASSE II		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei</li> </ul>	<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare).</li> <li>• Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</li> <li>• Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>• Realizzare esperienze concrete.</li> </ul>	<p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari.</li> <li>• I livelli di organizzazione del corpo umano.</li> <li>• Sistemi ed apparati del corpo umano: s. motorio, a. digerente, a. circolatorio, a. respiratorio, a. escretore.</li> <li>• Educazione alimentare.</li> <li>• Fabbisogno calorico medio/ in rapporto all'attività motoria, fisica, e sportiva</li> <li>• Un'alimentazione equilibrata: i LARN.</li> <li>• Composizione e valore energetico dei principali alimenti.</li> <li>• Il fabbisogno idrico.</li> </ul>

suoi limiti. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e riconosce, nella loro diversità, i loro bisogni fondamentali.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti alimentari in presenza di malattie</li> </ul>
	<b>Fisica e chimica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>• Realizzare esperienze concrete</li> </ul>	<b>Fisica e chimica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il baricentro dei corpi.</li> <li>• Leve e condizioni di equilibrio.</li> <li>• Come si muovono i corpi: velocità e traiettoria, accelerazione.</li> <li>• Peso, massa e peso specifico.</li> <li>• Il galleggiamento: il principio di Archimede.</li> <li>• Acidi, basi, e sali nell'esperienza ordinaria come es. di sostanze chimiche.</li> </ul>

SCUOLA SECONDARIA _ <b>SCIENZE</b> _ CLASSE III		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli</li> </ul>	<b>Biologia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</li> </ul>	<b>Biologia</b> <b>Il corpo umano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apparato genitale maschile e l'apparato genitale femminile.</li> <li>• Il ciclo ovario, la gravidanza e il parto.</li> <li>• Maturità sessuale e pubertà: malattie e igiene dell'apparato riproduttore.</li> <li>• Il DNA: codice della vita; mitosi e meiosi; geni e codice genetico.</li> <li>• La sintesi proteica.</li> <li>• L'ereditarietà e le leggi di Mendel.</li> <li>• Le mutazioni e la genetica umana.</li> <li>• Le biotecnologie e l'ingegneria</li> </ul>

<p>macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</li> <li>• Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul>	<p>genetica.</p> <p><b>L'evoluzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evoluzione della specie.</li> </ul> <p><b>Educazione ambientale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varie forme di inquinamento, desertificazione, deforestazione, effetto serra: cause ed ipotesi di soluzione.</li> <li>• Il dibattito scientifico.</li> <li>• <b>Educazione alla salute</b></li> <li>• Effetti di psicofarmaci, sostanze stupefacenti od eccitanti sul sistema nervoso.</li> <li>• Le devianze alimentari: anoressia, bulimia.</li> </ul>
	<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i</li> </ul>	<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <p><b>Il pianeta Terra</b></p>

	<p>più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I minerali, le rocce e il ciclo litogenetico</li> <li>• Struttura interna, origine ed evoluzione della Terra.</li> <li>• Le forze endogene: terremoti e vulcani.</li> <li>• Le teorie tettoniche: deriva dei continenti, espansione dei fondali oceanici, la tettonica a zolle.</li> </ul> <p><b>L'Universo e il sistema solare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Universo: stelle e galassie.</li> <li>• L'origine dell'universo e il Big-Bang.</li> <li>• Le nostre galassie e il sistema solare: origine e composizione del sistema solare.</li> <li>• Il moto dei pianeti e le sue leggi.</li> </ul> <p><b>1.</b></p>
--	---	---

SCUOLA SECONDARIA _ <b>INGLESE</b> _ CLASSE I		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere all'ascolto informazioni relative a:</p>

<p>argomenti familiari di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'informazione principale di semplice materiale audio su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Istruzioni in classe (imperativi).</li> <li>• Descrizioni di oggetti scolastici</li> <li>• Giorni e date.</li> <li>• Nome, cognome, età propria e altrui, spelling di una parola, elementi preferiti, paese d'origine e provenienza (con il present simple verbo to be, articoli, plurali dei sostantivi, aggettivi possessivi, pronomi personali soggetto, pronomi interrogativi).</li> <li>• Famiglia (con genitivo sassone, aggettivi e pronomi dimostrativi).</li> <li>• Oggetti posseduti (con verbo to have).</li> <li>• Casa e mobili (con there is-there are, preposizioni di luogo, aggettivi e pronomi indefiniti some e any).</li> <li>• Daily routine (con present simple e avverbi di frequenza).</li> <li>• Cibi e bevande (verbo like, pronomi personali complemento).</li> </ul>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</li> <li>• L'alunno, in conversazione, interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>• Interagire con un interlocutore, comprendendo i punti chiave di una conversazione.</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Produrre frasi e interagire relativamente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Istruzioni in classe (imperativi).</li> <li>• Descrizioni di oggetti scolastici.</li> <li>• Giorni e date.</li> <li>• Nome, cognome, età propria e altrui, spelling di una parola, elementi preferiti, paese d'origine e provenienza (con il present simple verbo to be, articoli, plurali dei sostantivi, aggettivi possessivi, pronomi personali soggetto, pronomi interrogativi).</li> <li>• Famiglia (con genitivo sassone, aggettivi e pronomi dimostrativi)</li> <li>• Oggetti posseduti (con verbo to have).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Casa e mobili (con there is-there are, preposizioni di luogo, aggettivi e pronomi indefiniti some e any).</li> <li>• Daily routine (con present simple e avverbi di frequenza).</li> <li>• Cibi e bevande (verbo like, pronomi personali complemento).</li> </ul>
<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> </ul>	<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni in brevi testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario...) e lettere personali.</li> <li>• Leggere globalmente testi semplici (opuscoli, articoli di giornale, documenti riguardanti argomenti di civiltà anglofona o di attualità...) per trovare informazioni specifiche esplicite.</li> </ul> <p>1. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p>	<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere messaggi scritti contenenti informazioni relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Istruzioni in classe (imperativi).</li> <li>• Descrizioni di oggetti scolastici.</li> <li>• Giorni e date.</li> <li>• Nome, cognome, età propria e altrui, spelling di una parola, elementi preferiti, paese d'origine e provenienza (con il present simple verbo to be, articoli, plurali dei sostantivi, aggettivi possessivi, pronomi personali soggetto, pronomi interrogativi).</li> <li>• Famiglia (con genitivo sassone, aggettivi e pronomi dimostrativi).</li> <li>• Oggetti posseduti (con verbo to have).</li> <li>• Casa e mobili (con there is-there are, preposizioni di luogo, aggettivi e pronomi indefiniti some e any).</li> <li>• Daily routine (con present simple e avverbi di frequenza).</li> <li>• Cibi e bevande (verbo like, pronomi personali complemento).</li> </ul>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari</li> <li>• Raccontare per scritto persone e ambienti familiari con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali,</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere messaggi/brevi testi relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Istruzioni In Classe (Imperativi).</li> <li>• Descrizioni di oggetti scolastici.</li> <li>• Giorni e date.</li> </ul>

	<p>adeguate al destinatario che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome, cognome, età propria e altrui, spelling di una parola, elementi preferiti, paese d'origine e provenienza (con il present simple verbo to be, articoli, plurali dei sostantivi, aggettivi possessivi, pronomi personali soggetto, pronomi interrogativi).</li> <li>• Famiglia (con genitivo sassone, aggettivi e pronomi dimostrativi)</li> <li>• Oggetti posseduti (con verbo to have).</li> <li>• Casa e mobili (con there is-there are, preposizioni di luogo, aggettivi e pronomi indefiniti some e any).</li> <li>• Daily routine (con present simple e avverbi di frequenza).</li> <li>• Cibi e bevande (verbo like, pronomi personali complemento)</li> </ul>
<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e utilizza le principali strutture della lingua inglese.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Conoscere il lessico e le strutture linguistiche atte a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere Oggetti Scolastici.</li> <li>• Utilizzare informazioni relative a nome, cognome, età propria e altrui, spelling di una parola, elementi preferiti, paese d'origine e provenienza (con il present simple verbo to be, articoli, plurali dei sostantivi, aggettivi possessivi, pronomi personali soggetto, pronomi interrogativi).</li> <li>• Descrivere la famiglia (con genitivo sassone, aggettivi e pronomi dimostrativi).</li> <li>• Descrivere gli oggetti posseduti (con verbo to have).</li> <li>• Descrivere la propria casa e mobili (con</li> </ul>

		<p>there is-there are, preposizioni di luogo, aggettivi e pronomi indefiniti some e any).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la propria daily routine (con present simple e avverbi di frequenza.</li> <li>• Esprimere preferenze riguardo cibi e bevande (verbo like, pronomi personali complemento).</li> </ul>
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA _ INGLESE _ CLASSE II		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>• Individuare l'informazione principale di materiale audio su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere all'ascolto informazioni relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Azioni abituali, daily routine con indicatori di tempo (present simple, avverbi di frequenza.</li> <li>• Sapere, non sapere svolgere un'abilità, uno sport con avverbi di modo (uso di can/can't, very well, quite well, at all).</li> <li>• Azioni in svolgimento nel momento in cui si parla (present continuous).</li> <li>• Descrizioni dell'abbigliamento.</li> <li>• Tempo atmosferico.</li> <li>• Lavori domestici.</li> <li>• Proporre attività.</li> <li>• Azioni passate /racconto di un avvenimento/biografie di personaggi storici (past simple to be, verbi regolari e irregolari).</li> </ul>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Produrre frasi e interagire relativamente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Azioni abituali, daily routine con indicatori di tempo (present simple,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno, nella conversazione, interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti o affini al modello proposto.</li> </ul>	<p>non piace, esprimere un'opinione e motivarla, con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione e esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</li> <li>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	<p>avverbi di frequenza).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere, non sapere svolgere un'abilità, uno sport con avverbi di modo (uso di can/can't, very well, quite well, at all).</li> <li>Azioni in svolgimento nel momento in cui si parla (present continuous).</li> <li>Descrizioni dell'abbigliamento.</li> <li>Tempo atmosferico.</li> <li>Lavori domestici.</li> <li>Proporre attività.</li> <li>Azioni passate /racconto di un avvenimento/biografie di personaggi storici (past simple to be, verbi regolari e irregolari).</li> </ul>
<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>L'alunno legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario...) e in lettere personali.</li> <li>Leggere globalmente testi semi-autentici (opuscoli, articoli di giornale, documenti riguardanti argomenti di civiltà anglofona o di attualità...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</li> <li>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> </ul>	<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere messaggi scritti contenenti informazioni relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Azioni abituali, daily routine con indicatori di tempo (present simple, avverbi di frequenza).</li> <li>Sapere, non sapere svolgere un'abilità, uno sport con avverbi di modo (uso di can/can't, very well, quite well, at all).</li> <li>Azioni in svolgimento nel momento in cui si parla (present continuous).</li> <li>Descrizioni dell'abbigliamento.</li> <li>Tempo atmosferico.</li> <li>Lavori domestici.</li> <li>Proporre attività.</li> <li>Azioni passate /racconto di un avvenimento/biografie di personaggi storici (past simple to be, verbi regolari e irregolari).</li> </ul>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno scrive semplici resoconti e</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre risposte a questionari e</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere messaggi/brevi testi relativi a:</p>

<p>compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.</p>	<p>formulare domande su testi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare per scritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali, adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Azioni abituali, daily routine con indicatori di tempo (present simple, avverbi di frequenza).</li> <li>• Sapere, non sapere svolgere un'abilità, uno sport con avverbi di modo (uso di can/can't, very well, quite well, at all).</li> <li>• Azioni in svolgimento nel momento in cui si parla (present continuous).</li> <li>• Descrizioni dell'abbigliamento.</li> <li>• Tempo atmosferico.</li> <li>• Lavori domestici.</li> <li>• Proporre attività.</li> <li>• Azioni passate /racconto di un avvenimento/biografie di personaggi storici (past simple to be, verbi regolari e irregolari).</li> </ul>
<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e utilizza le principali strutture della lingua inglese.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>• Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Conoscere il lessico e le strutture linguistiche atte a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di azioni abituali, daily routine con indicatori di tempo (present simple, avverbi di frequenza).</li> <li>• Esprimere il possesso o meno di abilità con avverbi di modo (uso di can/can't, very well, quite well, at all).</li> <li>• Parlare di azioni in svolgimento nel momento in cui si parla (present continuous).</li> <li>• Descrivere l'abbigliamento.</li> <li>• Parlare di tempo atmosferico.</li> <li>• Parlare di lavori domestici.</li> <li>• Proporre attività.</li> <li>• Parlare di azioni passate /racconto di un avvenimento/biografie di personaggi storici (past simple to be, verbi regolari e</li> </ul>

irregolari).

SCUOLA SECONDARIA \_ **INGLESE** \_ CLASSE III

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li></ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li><li>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li><li>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li></ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere all'ascolto informazioni relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Attività passate (revisione di Past simple all forms; Past continuous).</li><li>Ambienti urbani / extraurbani (indicazioni stradali; revisione imperativi).</li><li>Fenomeni naturali e temi ambientali.</li><li>Tecnologia e adolescenza.</li><li>Permessi, regole e divieti (modali)</li><li>Desideri e ambizioni (Condizionale).</li><li>Esperienze personali (Present perfect).</li><li>Descrizioni e paragoni (Comparativo e superlativo relativo).</li><li>Azioni future (present continuous as future, Future simple, Be going to future – all forms).</li><li>Mestieri e professioni.</li></ul>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li></ul> <p>1. L'alunno, nella conversazione, interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla, con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li><li>Esporre argomenti di civiltà anglofona o di attualità.</li><li>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una</li></ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Produrre frasi e interagire relativamente a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Attività passate (revisione di Past simple all forms; Past continuous).</li><li>Ambienti urbani / extraurbani (indicazioni stradali; revisione imperativi).</li><li>Fenomeni naturali e temi ambientali.</li><li>Tecnologia e adolescenza.</li><li>Permessi, regole e divieti (modali)</li><li>Desideri e ambizioni (Condizionale).</li><li>Esperienze personali (Present perfect).</li></ul>

	<p>conversazione e esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizioni e paragoni (Comparativo e superlativo relativo).</li> <li>• Azioni future (present continuous as future, Future simple, Be going to future – all forms).</li> <li>• Mestieri e professioni.</li> </ul>
<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• L'alunno legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario...) e in lettere personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale, documenti riguardanti argomenti di civiltà anglofona o di attualità...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</li> </ul>	<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p>Comprendere messaggi scritti contenenti informazioni relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività passate (revisione di Past simple all forms; Past continuous).</li> <li>• Ambienti urbani / extraurbani (indicazioni stradali; revisione imperativi).</li> <li>• Fenomeni naturali e temi ambientali.</li> <li>• Tecnologia e adolescenza.</li> <li>• Permessi, regole e divieti (modali).</li> <li>• Desideri e ambizioni (Condizionale).</li> <li>• Esperienze personali (Present perfect).</li> <li>• Descrizioni e paragoni (Comparativo e superlativo relativo).</li> <li>• Azioni future (present continuous as future, future simple, Be going to future – all forms).</li> <li>• Mestieri e professioni.</li> </ul>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</li> <li>• Raccontare per scritto esperienze, esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici.</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali, adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere messaggi/brevi testi relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività passate (revisione di Past simple all forms; Past continuous).</li> <li>• Ambienti urbani / extraurbani (indicazioni stradali; revisione imperativi).</li> <li>• Fenomeni naturali e temi ambientali.</li> <li>• Tecnologia e adolescenza.</li> <li>• Permessi, regole e divieti (modali).</li> <li>• Desideri e ambizioni (Condizionale).</li> <li>• Esperienze personali (Present perfect).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizioni e paragoni (Comparativo e superlativo relativo).</li> <li>• Azioni future (present continuous as future, Future simple, Be going to future – all forms).</li> <li>• Mestieri e professioni.</li> </ul>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e utilizza le principali strutture della lingua inglese.</li> </ul>	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>• Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> <p>Conoscere il lessico e le strutture linguistiche atte a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere attività passate (revisione di Past simple all forms; Past continuous).</li> <li>• Descrivere ambienti urbani / extraurbani (indicazioni stradali; revisione imperativi).</li> <li>• Descrivere fenomeni naturali e temi ambientali.</li> <li>• Parlare di tecnologia e adolescenza.</li> <li>• Esprimere permessi, regole e divieti (modali).</li> <li>• Esprimere desideri e ambizioni (Condizionale).</li> <li>• Parlare di esperienze personali (Present perfect).</li> <li>• Descrivere e paragonare (Comparativo e superlativo relativo).</li> <li>• Esprimere azioni future (present continuous as future, Future simple, Be going to future – all forms).</li> <li>• Parlare di mestieri e professioni.</li> </ul>

SCUOLA SECONDARIA _ <b>FRANCESE</b> _ CLASSE I		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e comunica in attività che richiedono solo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricezione orale (ascolto)</li> <li>• Comprendere frasi di uso quotidiano se pronunciate lentamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico.</li> <li>• La classe e le materie scolastiche.</li> <li>• La persona (descrizione fisica).</li> </ul>

<p>uno scambio di informazioni sulla persona e sulla famiglia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il carattere (solo forme aggettivali).</li> <li>• Giorni, mesi, stagioni.</li> <li>• Numeri da 0 a 100.</li> <li>• Funzioni linguistiche.</li> <li>• Salutare e congedarsi.</li> <li>• Presentarsi e descriversi.</li> <li>• Presentare un amico e descrivere un amico.</li> <li>• Dire quello che si ama o si detesta fare.</li> <li>• Strutture grammaticali.</li> <li>• Articoli determinativi e indeterminativi;</li> <li>• Pronomi personali soggetto.</li> <li>• Gli ausiliari al presente indicativo e all'imperativo.</li> <li>• Verbi regolari della prima coniugazione al presente indicativo e all'imperativo.</li> <li>• Verbi irregolari di uso frequente.</li> <li>• Formazione del femminile e del plurale.</li> <li>• Forma negativa parziale del verbo.</li> <li>• Forma interrogativa del verbo.</li> <li>• Civiltà.</li> <li>• L'ordinamento scolastico francese.</li> <li>• La Francia dal punto di vista fisico.</li> </ul>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Nella conversazione interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e presenta in modo semplice persone indicando che cosa piace o non piace.</li> <li>• Chiedere e/o rispondere a contesti funzionali noti in modo comprensibile.</li> </ul>	
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>1. L'alunno legge semplici testi.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricezione scritta (lettura).</li> <li>• Leggere e comprendere brevi descrizioni riguardanti contesti funzionali noti.</li> </ul>	
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno scrive semplici messaggi relativi a contesti funzionali noti.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici frasi con lessico e funzioni note riguardanti la propria persona.</li> </ul>	
<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno autovaluta le competenze acquisite e viene guidato a scoprire il proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le strutture linguistiche indicando analogie o divergenze tra L1 e L2.</li> </ul>	

SCUOLA SECONDARIA _ FRANCESE _ CLASSE II		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno organizza il proprio apprendimento.</li> <li>• utilizza lessico, strutture, conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ricezione orale (ascolto).</i></li> <li>• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti e di eventi passati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico</li> <li>• La famiglia.</li> <li>• Mestieri o professioni.</li> <li>• La casa.</li> </ul>

<p>individua analogie e differenze, coerenze e incoerenze. Individua le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere, spiegandole senza avere atteggiamento di rifiuto.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'abbigliamento.</li> <li>• Gli alimenti.</li> <li>• Tempo cronologico.</li> <li>• I negozi.</li> <li>• Funzioni linguistiche.</li> <li>• Chiedere e dire l'ora.</li> <li>• Chiedere e dire il prezzo.</li> </ul>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nella conversazione interagisce con diversi interlocutori in contesti familiari noti e su argomenti funzionali noti.</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere in modo semplice compiti quotidiani e azioni abituali.</li> <li>• Interagire e comprendere i punti chiave di una conversazione su contesti funzionali noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le attività della propria giornata abituale.</li> <li>• Esprimere i propri gusti alimentari indicando quello che si preferisce o si detesta mangiare.</li> <li>• Descrivere il proprio look indicando la taglia e il proprio numero di scarpe.</li> </ul>
<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo.</li> </ul>	<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricezione scritta (lettura)</li> <li>• Leggere e comprendere brevi testi di contenuto familiare riguardanti contesti prevalentemente noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere il tempo atmosferico.</li> <li>• Civiltà.</li> <li>• La mode.</li> <li>• La cucina francese.</li> </ul>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive messaggi e/o brevi lettere indirizzate a coetanei o familiari.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici descrizioni relative all'ambito familiare, al proprio modo di vestire e alle proprie abitudini alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture grammaticali.</li> <li>• Articolo partitivo.</li> <li>• Preposizioni articolate.</li> <li>• Principali avverbi di tempo e luogo.</li> </ul>
<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affronta situazioni conosciute attingendo al proprio repertorio strutturale, lessicale e funzionale.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le strutture linguistiche indicando analogie o divergenze tra L1 e L2.</li> <li>• Riflettere sui comportamentali adolescenziali dei due Paesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggettivi dimostrativi e possessivi.</li> <li>• Avverbi di quantità.</li> <li>• Passato prossimo e imperfetto dei verbi delle quattro coniugazioni;</li> <li>• I verbi servili.</li> </ul>

SCUOLA SECONDARIA <u>FRANCESE</u> CLASSE III		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno organizza il proprio apprendimento.</li> <li>• Utilizza lessico, strutture, conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ricezione orale (ascolto).</i></li> <li>• Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico</li> <li>• Le vacanze.</li> <li>• Gli stati d'animo.</li> </ul>

<p>apprese per elaborare i propri messaggi, individua analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta linguisticamente le relazioni tra gli eventi della quotidianità. Individua e spiega in modo semplice le differenze culturali motivandole e accettandole.</li> </ul>	<p>e identificare il tema generale in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi sonori o multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiente.</li> <li>• Le scelte scolastiche future.</li> <li>• Funzioni linguistiche.</li> <li>• Parlare di quello che si è fatto, che si fa e che si farà.</li> <li>• Esprimere accordo e dissenso rispetto ai temi di civiltà affrontati.</li> <li>• Raccontare il proprio vissuto e ipotizzare il proprio imminente futuro.</li> <li>• Civiltà.</li> <li>• I testi varieranno in base alle scelte adottate dai consigli di classe. Per quest'anno gli argomenti di civiltà riguarderanno la macroarea dell'ambiente, della guerra e / o della pace e della cultura e della società.</li> <li>• Strutture grammaticali.</li> <li>• I gallicismi.</li> <li>• Il futuro.</li> <li>• La negazione assoluta.</li> <li>• I pronomi relativi.</li> <li>• Il comparativo.</li> </ul>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nella conversazione interagisce con diversi interlocutori in ambiti funzionali noti.</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale ricorrendo anche alla mimica gestuale;</li> <li>• Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni note e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi informativi soprattutto di civiltà.</li> </ul>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricezione scritta (lettura)</li> <li>• Comprendere semplici testi di civiltà e / o di contenuto familiare ricavando le informazioni fondamentali.</li> </ul>	
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risponde a questionari e compone brevi email rivolte a coetanei o familiari.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere risposte chiuse e / o aperte per rispondere a un questionario o per raccontare in una mail il nostro vissuto relativamente ai contenuti funzionali affrontati nei tre anni.</li> </ul>	
<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affronta situazioni linguistiche non</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i propri errori e i propri modi</li> </ul>	

necessariamente note e utilizza la lingua straniera per motivare le proprie posizioni rispetto agli argomenti di civiltà trattati.	<p>apprendere le lingue.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Riflettere sul significato diverso della parola francese rispetto a quello nella L1.</li> </ul>	
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA \_ **EDUCAZIONE FISICA**\_ CLASSE I

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno consolida le funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) ed è consapevole dei loro cambiamenti come conseguenza dell'esercizio fisico.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la coordinazione generale, l'equilibrio, l'orientamento in funzione dell'apprendimento dei gesti ludico-motori-sportivi.</li> <li>• Incrementare le capacità condizionali (resistenza-velocità-mobilità-forza)</li> </ul>	<p>L'attuazione dei seguenti contenuti avverrà attraverso esercitazioni individuali, a coppie, in piccoli gruppi o a squadre, con o senza l'utilizzo di attrezzi. Il carico di lavoro sarà adeguato all'età e alle capacità di ognuno.</p> <p><b>Test motori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Potenziamento delle capacità condizionali e coordinative di resistenza generale, forza, mobilità, velocità, schema corporeo e motorio.</i></li> </ul> <p><b>Attività sportive individuali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atletica leggera.</li> <li>• Ginnastica artistica.</li> </ul> <p><b>Attività sportive di squadra.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi sportivi: fondamentali individuali e di squadra, gioco globale con regolamento ufficiale (saranno praticati sport quali pallavolo, pallacanestro, pallamano, pallatamburello, rugby).</li> </ul> <p><b>Approfondimenti teorici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ogni attività pratica prevede un'introduzione teorica.</li> <li>• Lo schema corporeo, posizioni, movimenti.</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti elaborando semplici coreografie o sequenze di movimento.</li> <li>• Decodifica i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco e di sport.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea e mediante gestualità e posture rappresentare i propri stati d'animo.</li> <li>• Conoscere, decodificare, applicare i gesti arbitrari dei vari sport.</li> </ul>	
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza efficacemente le proprie capacità in condizioni più o meno facili di esecuzione (combinazione dei movimenti, equilibrio, orientamento, ritmo) per risolvere in forma creativa un determinato problema motorio.</li> <li>• Gestisce in modo consapevole abilità</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le proprie abilità motorie per realizzare i gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Conoscere ed applicare il regolamento del gioco praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana</li> </ul>	

specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra.	e di rispetto delle regole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posizioni scorrette, igiene e cura del proprio corpo.</li> <li>• Elementari norme di prevenzione degli infortuni.</li> <li>• Storia e regolamento degli sport praticati.</li> </ul>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce e applica le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.</li> <li>• Conosce le norme igieniche, l'importanza di un abbigliamento adeguato alle circostanze, di dormire un numero di ore adeguate, di vivere una vita attiva e di non abusare di medicinali.</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i cambiamenti morfologici legati all'età ed essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione alle proprie capacità.</li> <li>• Conoscere i corretti stili di vita.</li> <li>• Saper disporre ed utilizzare correttamente gli attrezzi e adottare comportamenti appropriati per la propria ed altrui sicurezza.</li> </ul>	<p><b>Attività ricorrenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività in palestra e all'aperto.</li> <li>• Partecipazione alle manifestazioni ludico sportive d'istituto e del territorio.</li> <li>• Partecipazione, per alcuni alunni, alle attività del Centro Sportivo Scolastico.</li> </ul>

SCUOLA SECONDARIA _ <b>EDUCAZIONE FISICA</b> _ CLASSE II		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la coordinazione generale, l'equilibrio, l'orientamento in funzione dell'apprendimento dei gesti ludico-motori-sportivi.</li> <li>• Incrementare le capacità condizionali (resistenza-velocità-mobilità-forza)</li> </ul>	<p>L'attuazione dei seguenti contenuti avverrà attraverso esercitazioni individuali, a coppie, in piccoli gruppi o a squadre, con o senza l'utilizzo di attrezzi. Il carico di lavoro sarà adeguato all'età e alle capacità di ognuno.</p> <p><b>Test motori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Potenziamento delle capacità condizionali e coordinative di resistenza generale, forza, mobilità, velocità, schema corporeo e motorio.</i></li> </ul> <p><b>Attività sportive individuali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atletica leggera.</li> <li>• Ginnastica artistica.</li> </ul> <p><b>Attività sportive di squadra.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi sportivi: fondamentali individuali e di squadra, gioco globale con regolamento ufficiale (saranno praticati</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, storie, mediante gestualità, svolte a coppie e in gruppo.</li> <li>• Sa decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea e mediante gestualità e posture rappresentare i propri stati d'animo.</li> <li>• Conoscere, decodificare, applicare i gesti arbitrari dei vari sport.</li> </ul>	
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza e sa correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi ed accettando anche la sconfitta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le proprie abilità motorie per realizzare i gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Conoscere ed applicare il regolamento del gioco praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> </ul>	<p>sport quali unihoc, badminton, pallavolo, pallacanestro, pallamano, ping-pong).</p> <p><b>Approfondimenti teorici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzionalità cardiaca</li> <li>• igiene e cura del proprio corpo</li> <li>• Elementari norme di prevenzione degli infortuni</li> <li>• Alimentazione dello sportivo</li> <li>• Progetto frutta fresca</li> <li>• Storia e regolamento degli sport praticati</li> </ul>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno applica principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buon stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, stili di vita corretti, prevenzione tabagismo, doping...).</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i cambiamenti morfologici legati all'età ed essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione alle proprie capacità.</li> <li>• Conoscere i corretti stili di vita</li> <li>• Saper disporre ed utilizzare correttamente gli attrezzi e adottare comportamenti appropriati per la propria ed altrui sicurezza.</li> </ul>	<p><b>Attività ricorrenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività in palestra e all'aperto.</li> <li>• Partecipazione alle manifestazioni ludico sportive d'istituto e del territorio.</li> <li>• Partecipazione, per alcuni alunni, alle attività del Centro Sportivo Scolastico.</li> </ul>

SCUOLA SECONDARIA _ <b>EDUCAZIONE FISICA</b> _ CLASSE III		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza e trasferisce le abilità motorie per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la coordinazione generale, l'equilibrio, l'orientamento in funzione dell'apprendimento dei gesti ludico-motori-sportivi.</li> <li>• Incrementare le capacità condizionali (resistenza-velocità-mobilità-forza)</li> </ul>	<p>L'attuazione dei seguenti contenuti avverrà attraverso esercitazioni individuali, a coppie, in piccoli gruppi o a squadre, con o senza l'utilizzo di attrezzi. Il carico di lavoro sarà adeguato all'età e alle capacità di ognuno.</p> <p><b>Test motori:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Potenziamento delle capacità condizionali e coordinative di resistenza generale, forza, mobilità, velocità,</i></li> </ul>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno decodifica i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>• Decodifica i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>• Utilizza in modo appropriato i gesti arbitrali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea e mediante gestualità e posture rappresentare i propri stati d'animo.</li> <li>• Conoscere, decodificare, applicare i gesti arbitrali dei vari sport.</li> </ul>	<p>schema corporeo e motorio.</p> <p><b>Attività sportive individuali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atletica leggera.</li> <li>• Ginnastica artistica.</li> </ul> <p><b>Attività sportive di squadra.</b></p> <p>Giochi sportivi: fondamentali individuali e di squadra, gioco globale con regolamento ufficiale Saranno praticati sport quali tennis, pallavolo, pallacanestro, pallamano, frisbee, peteca, baseball).</p>
<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti, realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra; gestisce in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le proprie abilità motorie per realizzare i gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Conoscere ed applicare il regolamento del gioco praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> </ul>	<p><b>Approfondimenti teorici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stili di vita corretti, prevenzione dipendenze.</li> <li>• Elementari norme di prevenzione degli infortuni.</li> <li>• Principi alimentari, doping.</li> <li>• Il tifo corretto, il fair play.</li> <li>• Storia e regolamento degli sport praticati.</li> </ul> <p><b>Attività ricorrenti:</b></p>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno distribuisce lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta, applica tecniche di respirazione e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>• Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</li> <li>• Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> </ul>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i cambiamenti morfologici legati all'età ed essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione alle proprie capacità.</li> <li>• Conoscere i corretti stili di vita</li> <li>• Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività in palestra e all'aperto.</li> <li>• Partecipazione alle manifestazioni ludico sportive d'istituto e del territorio.</li> <li>• Partecipazione, per alcuni alunni, alle attività del Centro Sportivo Scolastico.</li> </ul>

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vedere, osservare e sperimentare</i></li> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>• <i>Prevedere, immaginare e progettare</i></li> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> <li>• <i>Intervenire, trasformare e produrre</i></li> </ul>	<p><b>Disegno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il disegno come linguaggio della tecnologia.</li> <li>• Il disegno e i suoi strumenti.</li> <li>• Le costruzioni geometriche di base.</li> <li>• Strumenti ed unità di misura.</li> <li>• Infografica: rappresentazione dati e fenomeni.</li> </ul> <p><b>Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi tecnica di un oggetto.</li> <li>• Le risorse naturali.</li> <li>• Sostenibilità ambientale.</li> <li>• Tecnologia dei materiali.</li> </ul> <p><b>Tecnologia informatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di informazioni.</li> <li>• Elaborazione di informazioni.</li> <li>• Condivisione di informazioni ed elaborati con sistemi social.</li> </ul> <p><b>Laboratorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di semplici oggetti monomateriale.</li> </ul>

<p>istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>	
---	---	--

SCUOLA SECONDARIA \_ **TECNOLOGIA** \_ CLASSE II

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vedere, osservare e sperimentare</i></li> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle</li> </ul>	<p><b>Disegno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assonometrie di solidi geometrici: isometriche, cavaliere, monometriche e militari.</li> <li>• Proiezioni ortogonali di solidi geometrici.</li> </ul> <p><b>Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abitazione.</li> <li>• Le funzioni dell'abitazione: la casa elementare.</li> <li>• Casa in muratura.</li> <li>• Casa in cemento armato.</li> </ul>

<p>scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	<p>proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>• <i>Prevedere, immaginare e progettare</i></li> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> <li>• <i>Intervenire, trasformare e produrre</i></li> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impianti.</li> <li>• Settore agroalimentare.</li> <li>• Agricoltura e allevamento.</li> <li>• Agricoltura biologica e ogm.</li> <li>• Produzione e conservazione alimentare.</li> </ul> <p><b>Tecnologia informatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di informazioni.</li> <li>• Elaborazione di informazioni.</li> <li>• Condivisione di informazioni ed elaborati con sistemi social.</li> <li>• Elementi di modellazione 3d.</li> <li>• Elementi di disegno cad.</li> </ul> <p><b>Laboratorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare.</li> </ul>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot</li> </ul>	
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA _ <b>TECNOLOGIA</b> _ CLASSE III		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vedere, osservare e sperimentare</i></li> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>• <i>Prevedere, immaginare e progettare</i></li> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e</li> </ul>	<p><b>Disegno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assonometrie di modelli di oggetti e gruppi di solidi.</li> <li>• Proiezioni ortogonali di modelli di oggetti e gruppi di solidi.</li> <li>• Disegni quotati.</li> </ul> <p><b>Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Energia: forza, energia, lavoro e potenza: concetti fondamentali.</li> <li>• Mulini a vento e ad acqua.</li> <li>• Combustibili fossili.</li> <li>• Macchina a vapore e motore a scoppio.</li> <li>• Energia nucleare.</li> <li>• Energia elettrica.</li> <li>• Centrali elettriche con fonti non rinnovabili.</li> <li>• Fonti rinnovabili e relative centrali.</li> <li>• Inquinamento.</li> <li>• Effetto serra.</li> <li>• Buco dello strato di ozono.</li> <li>• Piogge acide.</li> <li>• Rifiuti solidi urbani.</li> <li>• Impatto ambientale.</li> </ul>

<p>o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	<p>prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> <li>• <i>Intervenire, trasformare e produrre</i></li> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot</li> </ul>	<p><b>Tecnologia informatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di informazioni.</li> <li>• Elaborazione di informazioni.</li> <li>• Condivisione di informazioni ed elaborati con sistemi social.</li> <li>• Elementi di modellazione 3d.</li> <li>• Elementi di disegno cad.</li> <li>• Produzione di video con movie maker.</li> </ul> <p><b>Laboratorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione, realizzazione e verifica di un oggetto a scelta dell'alunno.</li> </ul>
---	---	---

SCUOLA SECONDARIA \_ **MUSICA** \_ CLASSE I

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Linguaggio musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrive i suoni secondo i parametri dell'altezza e della durata.</li> <li>• Ha acquisito il concetto di dimensione del suono.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere il sistema tradizionale di scrittura dell'altezza e della durata.</li> <li>• Imparare a comporre sequenze ritmiche usando valori e pause.</li> <li>• Apprendere il sistema tradizionale di scrittura della musica.</li> <li>• Imparare a comporre semplici melodie usando valori e pause dinamiche e agogiche.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il segno della pulsazione sonora e silenziosa, la battuta, la linea ritmica, il pentagramma, i suoni della scala diatonica.</li> <li>• La melodia, il profilo ritmico, i segni di prolungazione del suono, le dinamiche.</li> </ul>
<p><b>Ascolto guidato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere all'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità e timbro.</li> <li>• Riconoscere all'ascolto e classificare gli strumenti dell'orchestra classica e leggera: idiofoni, membranofoni, aerofoni, cordofoni, elettrofoni.</li> <li>• Acquisire una padronanza critica nei confronti dello sviluppo della musica nel corso della storia.</li> </ul>	<p><b>Ascolto guidato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di dimensione del suono.</li> <li>• Distinguere fra loro e a saper riconoscere all'ascolto le quattro dimensioni fondamentali del suono.</li> <li>• Imparare ad usare un lessico appropriato per ognuna delle quattro dimensioni.</li> <li>• Cogliere i caratteri espressivi dei diversi strumenti musicali e distinguere le cinque famiglie, secondo i criteri dell'Organologia.</li> </ul>	<p><b>Ascolto guidato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e riconoscimento degli aspetti del suono: altezza, durata, intensità e timbro.</li> <li>• Classificazione degli strumenti musicali, dell'orchestra classica e leggera: idiofoni,</li> <li>• membranofoni, aerofoni, cordofoni, elettrofoni; ascolto guidato.</li> <li>• Evoluzione storica della musica e collegamenti con altre forme espressive.</li> </ul>
<p><b>Interpretazione vocale/strumentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa correttamente la voce.</li> <li>• Usa correttamente lo strumento melodico.</li> <li>• Esegue il profilo ritmico di una canzone.</li> <li>• Esegue facili brani musicali singolarmente e in gruppo.</li> </ul>	<p><b>Interpretazione vocale/strumentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i concetti di pulsazione e di velocità.</li> <li>• Imparare a controllare la pulsazione e la velocità (lo "Stare a tempo").</li> </ul>	<p><b>Interpretazione vocale/strumentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simbologia musicale: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Corrispondenza suono-segno.</li> <li>➤ Controllo dell'intonazione su base imitativa e leggendo.</li> </ul> </li> <li>• Controllo la diteggiatura nella pratica strumentale.</li> </ul>
<p><b>La musica nel cammino della Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare un brano musicale nel</li> </ul>	<p><b>La musica nel cammino della Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere le immagini che documentano</li> </ul>	<p><b>La musica nel cammino della Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musica e civiltà: La Grecia antica,</li> </ul>

contesto storico cui appartiene.	la storia per conoscere gli strumenti musicali dei vari popoli e l'importanza che rivestiva la musica nelle loro società.	D'Alto Medioevo al Duecento, Il Trecento e il Quattrocento.
----------------------------------	---	---

SCUOLA SECONDARIA _ <b>MUSICA</b> _ CLASSE II		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Linguaggio musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la funzione dei segni di prolungazione del suono.</li> <li>• Ha acquisito il concetto di dinamica e velocità.</li> <li>• Comprende la funzione delle alterazioni e la loro applicazione nella scala cromatica.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere il sistema tradizionale di scrittura dell'altezza, della durata e dell'intensità.</li> <li>• Imparare a comporre semplici brani musicali usando valori e pause, dinamiche ed agogiche.</li> <li>• Conoscere il significato e l'uso appropriato dei segni di alterazione.</li> <li>• Migliorare la comprensione del concetto di scala, attraverso la distinzione fra la scala diatonica e cromatica.</li> <li>• Riconosce e trascrive sequenze ritmiche e melodiche con figure ritmiche della minima e semiminima, con l'estensione di tre suoni.</li> </ul>	<p><b>Linguaggio musicale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valori e pause, segni di prolungazione del suono, tempo, dinamica e velocità.</li> <li>• Le alterazioni ascendenti e discendenti (diesis e bemolle), la scala diatonica e la scala cromatica.</li> </ul>
<p><b>Ascolto guidato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce all'ascolto le caratteristiche di un coro.</li> <li>• Sa riconoscere all'ascolto i complessi strumentali e l'organico che li costituisce.</li> <li>• Ha acquisito una padronanza critica nei confronti dello sviluppo della musica nel corso della storia.</li> </ul>	<p><b>Ascolto guidato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di registro vocale.</li> <li>• Imparare a distinguere fra loro e a riconoscere le voci dei diversi registri.</li> <li>• Imparare a distinguere fra loro e a riconoscere le diverse formazioni corali.</li> <li>• Imparare ad usare un lessico appropriato per ogni formazione corale.</li> </ul>	<p><b>Ascolto guidato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e riconoscimento delle caratteristiche del coro.</li> <li>• Ascolto e riconoscimento delle caratteristiche dei complessi strumentali.</li> <li>• Evoluzione storica della musica e collegamenti con altre forme espressive.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di organico strumentale.</li> <li>• Riconoscere all'ascolto i complessi strumentali.</li> </ul>	
<b>Interpretazione vocale/strumentale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa correttamente lo strumento melodico/armonico nell'esecuzione di melodie a due o più voci.</li> <li>• Esegue correttamente andamenti ritmici a due o più linee ritmiche.</li> </ul>	<b>Interpretazione vocale/strumentale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il concetto di "orchestrazione" di un brano musicale.</li> <li>• Capire come può variare espressivamente una pagina musicale, a seconda degli strumenti cui è affidata.</li> </ul>	<b>Interpretazione vocale/strumentale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simbologia musicale: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Corrispondenza suono-segno.</li> <li>➤ Decodifica di un brano musicale di media difficoltà.</li> </ul> </li> </ul>
<b>La musica nel cammino della Storia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare un brano musicale nel contesto storico cui appartiene.</li> </ul>	<b>La musica nel cammino della Storia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accostarsi all'ascolto dei grandi musicisti e capirne le caratteristiche musicali.</li> <li>• Conoscere i termini specifici delle principali forme musicali dei periodi storici.</li> </ul>	<b>La musica nel cammino della Storia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Cinquecento, il Seicento e il primo Settecento, il secondo Settecento, il primo Ottocento.</li> </ul>

SCUOLA SECONDARIA \_ **MUSICA** \_ CLASSE III

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>Linguaggio musicale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la definizione di tempo semplice e tempo composto, di sincope e contrattimo, di tonalità e di accordo.</li> </ul>	<b>Linguaggio musicale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e trascrive sequenze ritmiche e melodiche, con l'estensione di cinque suoni.</li> <li>• Apprendere il sistema tradizionale di scrittura del tempo composto.</li> <li>• Acquisire il concetto di suoni omofoni od omologhi.</li> <li>• Acquisire i concetti di tonalità e di accordo perfetto.</li> </ul>	<b>Linguaggio musicale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del linguaggio musicale.</li> <li>• Simboli della notazione musicale tradizionale.</li> </ul>
<b>Ascolto guidato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la varietà di situazioni espresse dai diversi registri vocali.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche di un brano musicale e lo colloca nel</li> </ul>	<b>Ascolto guidato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principi costitutivi e le possibilità espressive dell'opera lirica.</li> <li>• Conoscere i ruoli dei registri vocali nell'opera lirica</li> </ul>	<b>Ascolto guidato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Direttore d'orchestra; il Teatro; Il Melodramma, il Balletto.</li> <li>• Evoluzione storica della musica e collegamenti con altre forme espressive.</li> </ul>

<p>contesto appropriato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito una padronanza critica nei confronti dello sviluppo della musica nel corso della storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire che il linguaggio musicale possiede un importante mezzo espressivo, sconosciuto al linguaggio verbale: la possibilità di sovrapporre simultaneamente diversi discorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Influenza del Jazz sulla musica del Novecento.</li> </ul>
<p><b>Interpretazione vocale/strumentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa correttamente lo strumento ritmico/melodico/armonico nella pratica della musica d'insieme e per la preparazione di un repertorio musicale da eseguire in diversi momenti dell'anno: saggi scolastici e/o condivisioni con il territorio.</li> </ul>	<p><b>Interpretazione vocale/strumentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il concetto di musica d'insieme nell'interpretazione di un brano musicale.</li> <li>• Partecipare con impegno alla preparazione di brani musicali e collaborare attivamente con il proprio contributo interpretativo.</li> </ul>	<p><b>Interpretazione vocale/strumentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simbologia musicale: <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Corrispondenza suono-segno.</li> <li>➢ Decodifica di un brano musicale nei tempi semplici e composti, rispettando la dinamica, l'agogica e le indicazioni interpretative richieste.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>La musica nel cammino della Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il significato e le funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.</li> </ul>	<p><b>La musica nel cammino della Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, attraverso la musica, aspetti sociali del passato, ma anche del presente.</li> <li>• Capire come la musica possa testimoniare a modo suo episodi cruciali della storia.</li> <li>• Capire l'influenza che il Jazz ha avuto sulla musica del Novecento.</li> </ul>	<p><b>La musica nel cammino della Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il secondo Ottocento, il Novecento, la Musica afroamericana (il Jazz), la musica leggera.</li> </ul>

SCUOLA SECONDARIA _ ARTE _ CLASSE I		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Perceptivo visivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica,</li> </ul>	<p><b>Perceptivo visivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i codici, le regole dei linguaggi visuali: punto, linea e superficie</li> <li>• Supera gli stereotipi fondamentali</li> <li>• Osserva messaggi visivi ed elementi della realtà</li> </ul>	<p><b>Linguaggio visuale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il punto</li> <li>• La linea</li> <li>• La superficie</li> </ul> <p><b>Storia dell'arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preistoria</li> <li>• Arte egizia</li> <li>• Arte greca</li> </ul>

<p>medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte romana</li> </ul>
<p><b>Produrre e rielaborare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul>	<p><b>Produrre e rielaborare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa applicare le regole del linguaggio visivo.</li> <li>• Sa rielaborare in modo personale i temi e i soggetti proposti</li> <li>• Applica correttamente strumenti e tecniche secondo le funzioni espressive.</li> </ul>	
<p><b>Leggere e comprendere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>	<p><b>Leggere e comprendere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte.</li> <li>• Conosce e sa usare la terminologia specifica.</li> </ul>	

SCUOLA SECONDARIA _ ARTE _ CLASSE II		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Percettivo visivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> </ul>	<p><b>Percettivo visivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i codici, le regole dei linguaggi visuali: il colore.</li> <li>• Supera gli stereotipi fondamentali</li> <li>• Osserva messaggi visivi ed elementi della realtà</li> </ul>	<p><b>Linguaggio visuale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il colore</li> </ul> <p><b>Storia dell'arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte paleocristiana.</li> <li>• Arte medioevale.</li> <li>• Arte rinascimentale 1400.</li> <li>• Arte rinascimentale 1500.</li> </ul>
<p><b>Produrre e rielaborare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e</li> </ul>	<p><b>Produrre e rielaborare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa applicare le regole del linguaggio visivo.</li> <li>• Sa rielaborare in modo personale i temi</li> </ul>	

<p>materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>e i soggetti proposti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica correttamente strumenti e tecniche secondo le funzioni espressive.</li> </ul>	
<p><b>Leggere e comprendere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>	<p><b>Leggere e comprendere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa applicare un corretto metodo di lettura di un'immagine o di un'opera d'arte.</li> <li>• Riconosce e confronta in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>• Conosce e sa usare la terminologia specifica.</li> </ul>	

SCUOLA SECONDARIA _ ARTE _ CLASSE III		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Perceptivo visivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> </ul>	<p><b>Perceptivo visivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i codici, le regole dei linguaggi visuali: il colore.</li> <li>• Supera gli stereotipi fondamentali</li> <li>• Osserva messaggi visivi ed elementi della realtà</li> </ul>	<p><b>Linguaggio visuale:</b></p> <p><b>Storia dell'arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impressionismo.</li> <li>• Espressionismo.</li> <li>• Cubismo.</li> <li>• Futurismo.</li> <li>• Astrattismo.</li> <li>• Dadaismo.</li> <li>• Arte dopo il 1945: USA.</li> <li>• Action painting.</li> <li>• Pop art.</li> <li>• Land art.</li> <li>• Graffiti Art.</li> <li>• Arte Contemporanea.</li> </ul>
<p><b>Produrre e rielaborare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul>	<p><b>Produrre e rielaborare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa applicare le regole del linguaggio visivo.</li> <li>• Sa rielaborare in modo personale i temi e i soggetti proposti</li> <li>• Applica correttamente strumenti e tecniche secondo le funzioni espressive.</li> </ul>	
<p><b>Leggere e comprendere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi principali del</li> </ul>	<p><b>Leggere e comprendere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa applicare un corretto metodo di</li> </ul>	

<p>patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>lettura di un'immagine o di un'opera d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa cogliere la funzione ed il significato di un messaggio visivo e lo sa collocare nel giusto contesto storico e culturale.</li> <li>• Conosce e sa usare la terminologia specifica.</li> </ul>	
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA _ <b>RELIGIONE</b> _ CLASSE I		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.</li> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio e l'uomo.</li> <li>• La Bibbia e le altre fonti.</li> <li>• La rivelazione e la Storia della Salvezza.</li> </ul>

SCUOLA SECONDARIA _ <b>RELIGIONE</b> _ CLASSE II		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio, l'uomo, la Chiesa</li> <li>• La Bibbia e le altre fonti.</li> <li>• La chiesa.</li> </ul>

<p>dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> </ul>	<p>prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunità cristiana attuale.</li> </ul>
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA _ <b>RELIGIONE</b> _ CLASSE III		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>• A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uomo, la vita la morale.</li> <li>• La Bibbia e le altre fonti.</li> <li>• Il linguaggio religioso e il confronto interreligioso.</li> <li>• La morale cristiana.</li> <li>• Il messaggio religioso del Vangelo.</li> </ul>

<p>differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>• Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	<p>è accolta come Parola di Dio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	
---	--	--

SCUOLA SECONDARIA _ <b>STRUMENTO MUSICALE: CLARINETTO, PIANOFORTE, TROMBA, CHITARRA</b> _ CLASSE I		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Uso e controllo dello strumento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.</li> <li>• Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</li> </ul>	<p><b>Uso e controllo dello strumento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio all'uso dello strumento musicale: acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento.</li> <li>• Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.</li> </ul>	<p><b>Uso e controllo dello strumento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a ricercare un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, situazioni dinamiche, coordinamento.</li> <li>• Cominciare a padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</li> <li>• Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</li> </ul>
<p><b>Letture musicale e decodificazione del testo scritto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.</li> <li>• Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.</li> </ul>	<p><b>Letture musicale e decodificazione del testo scritto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la notazione convenzionale.</li> <li>• Teoria e lettura musicale: solfeggio.</li> </ul>	<p><b>Letture musicale e decodificazione del testo scritto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a decodificare, i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.</li> <li>• Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.</li> </ul>
<p><b>Musica d'insieme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</li> <li>• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</li> <li>• Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive.</li> </ul>	<p><b>Musica d'insieme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.</li> <li>• Conoscere gli strumenti dell'orchestra.</li> </ul>	<p><b>Musica d'insieme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.</li> </ul>		
---	--	--

SCUOLA SECONDARIA _ <b>STRUMENTO MUSICALE: CLARINETTO, PIANOFORTE, TROMBA, CHITARRA</b> _ CLASSE II		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Uso e controllo dello strumento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.</li> <li>• Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</li> <li>• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</li> <li>• Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.</li> </ul>	<p><b>Uso e controllo dello strumento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento.</li> <li>• Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.</li> </ul>	<p><b>Uso e controllo dello strumento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.</li> <li>• Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.</li> <li>• Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</li> </ul>
<p><b>Letture musicale e decodificazione del testo scritto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.</li> <li>• Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro,</li> </ul>	<p><b>Letture musicale e decodificazione del testo scritto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la notazione convenzionale.</li> <li>• Teoria e lettura musicale: solfeggio.</li> </ul>	<p><b>Letture musicale e decodificazione del testo scritto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico, armonico.</li> <li>• Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo,</li> </ul>

facendo uso corretto della notazione.		della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. • Lettura a prima vista.
<b>Musica d'insieme</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</li> <li>• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</li> <li>• Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive.</li> <li>• Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.</li> </ul>	<b>Musica d'insieme</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.</li> </ul>	<b>Musica d'insieme</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.</li> </ul>

SCUOLA SECONDARIA _ <b>STRUMENTO MUSICALE: CLARINETTO, PIANOFORTE, TROMBA, CHITARRA</b> _ CLASSE III		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>Uso e controllo dello strumento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.</li> <li>• Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso- motorio- sull'acquisizione delle</li> </ul>	<b>Uso e controllo dello strumento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento.</li> <li>• Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione.</li> </ul>	<b>Uso e controllo dello strumento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.</li> <li>• Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre</li> </ul>

<p>tecniche specifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</li> <li>• Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro.</li> </ul>		<p>opportunamente guidata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</li> </ul>
<p><b>Letture musicale e decodificazione del testo scritto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale.</li> <li>• Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.</li> </ul>	<p><b>Letture musicale e decodificazione del testo scritto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la notazione convenzionale.</li> <li>• Teoria e lettura musicale: solfeggio.</li> </ul>	<p><b>Letture musicale e decodificazione del testo scritto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico; armonico.</li> <li>• Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.</li> <li>• Lettura a prima vista.</li> </ul>
<p><b>Musica d'insieme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.</li> <li>• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.</li> </ul>	<p><b>Musica d'insieme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.</li> </ul>	<p><b>Musica d'insieme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive.</li><li>• Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.</li></ul>		
--	--	--